

شركة غنان احمد العالد وشركاه دم.م. عناية المدالة المدا

كتب عبدالفتاح درويش:

اعلن عبدالفتاح البدر رئيس مجلس الدارة شركة ناقلات النفط

الكويتية ان الشركة استطاعت تحقيق

ريادة حادة في ارباحها خلال العام

الْمَالِي الاخير الْمُنتهي في يونيو الماضي.

وَأَثنى البدر عَلَى جَهود العاملين بالشركة لما بدلوه في تخفيض

التكاليف التشغيلية للبواخر مما

ساعد على ارتفاع المدخول ويالتالي

وقال البدر ان الاسطول الكويتي

اصبح الان ينقل ٦٠٪ من المنتجات

النفطية و٣٠٪ من أنتاج البلاد من

الطائف _ الوكالات _ لا ترال

اجتماعات النواب اللبنانيين في

الطائف معلقة لليوم الثالث عالى

التوالي بانتظار اتصالات عربية ودولية

تجـرى للوصول الى حـل لقضية

انسحاب القوات السورية من لبنان.

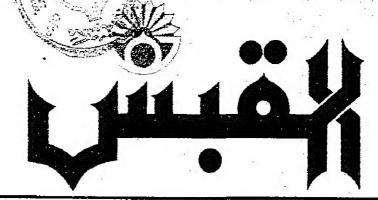
وباتت هذه القضية بحكم الامر

الواقع خارجة عن سيطرة النواب وهي

موضع مشاورات دولية تجرى بمبادرة

من اللجنة الثلاثية العربية الكلفة

زيادة الارباح.



كانوا في صناعة بناء السفن باليابان

لا يوجد حاليا سوى ١٥٠ الف عامل

فيماً يمكن القول أن الوضع في باقي الدول الصانعة للسفن مشابة.

النفط آرتفاعا حادا خلال السنوات

المقبلة فيما ستكون معرضة لقفزة غير

طبيعية اذا ما شهد انتاج النفط

العالمي زيادة كبيرة حيث آن طاقة

النقل البحري في الوقت الحالي محدودة وطاقة بناء ناقلات جديدة

محدودة ايضا حيث ان عددا كبيرا من

الناقلات قد خرج من الخدمة لانتهاء

عمرها الافتراضي ولم يتم بناء ناقلات

وتوقع البدر ان تشهد اسعار نقل



جديدة لتحل محلها كما أن حوالي

٠٠٤ ناقلة نفط قد اصيبت اثناء

الحرب العراقية الايرانية والاسطول

العالمي الموجود حاليا بالكّاد يكفّي لتلبية الحاجة الحالية لنقل النفط

مما يعني ان اي زيادة جديدة في انتاج

النفط ستظهر نقصا في طاقة النقل

مؤدية لقفزة مفاجئة وخيالية في

واوضح البدر ان الارقام المتوفرة

تفيد أن الفائض في الناقلات حاليا

يبلغ ٤٠ ناقلة فقط وهي الناقلات

التي تكون منتظرة دورها في التحميل

(البقية على الصفحة ٢٤)

اجور النقل.

استفدمن شروط الوطني الميسرة لخدمة

الاثنين ٩ ربيع الاول ١٤١٠ هــ ٩ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٥٦ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 9 October 1989 — 18th Year, No. 6256 — Kuwait

■ العالم قد يواجه نقصا خطيرا في ناقلات النفط ■ زيادة حادة في ارباح شركة ناقلات النفط الخام

ممكنة حيث تجرى الان دراسة بعض

العروض من عدد من الدول لاستبدال

الناقلات المطلوب تغييرها وعددها

وسيتم التعاقد على بناء الناقلات

الجديدة مع اكثر من دولة وشركة اذ لا

يوجد حوض واحد يستطيع بناء كل

وقال البدر ان أبرز الدول في بناء

السفن والناقلات حاليا هي كوريا

واليابان وعدد من دول اوروباً مشيرا

الى وجود انخفاض حاد في الطاقة العالمية ليناء السفن والناقلات

موضحا انه من اصل ٥٥٠ الف عامل

١١ ناقلة.

هذه الناقلات.

مجلس الخزراء عافض الجبالث النقصيلة اللهـ الها ولي المهديتانع تنفيذ الإجراءات المتعلقة ستآئج محادثات الرمير



واكد المجلس على اهمية النتائج التي اسفرت عنها جولة سمو امح البلاد على مختلف الاصعدة عربيا واسلاميا وعالميا، وكلف سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالعمل على متابعة تنفيذ الاجراءات المتعلقة نتائج المحادثات، ونوه المجلس بالجهود الخيرة التي يبذلها سمو الامسير في مجال دعم التضامن الاسلامي، والتي اشاد بها وزراء خَارِجِيَّة الدُّولِ الاسلامية في اجتماعهم الذي عقد في نيويـورك

بهيئة الأمم المتحدة . وناقش المجلس مجددا التدراسة المعدة من قبل لجنة السبياسات العامة

(طالع ص٢) في المجلس الاعملي للتخطيط حول مؤتمر اندماج الاستواق يختتم اعمالته اليوم

> يختتم مؤتمز اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسه على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله اليوم حيث عقدت أمش ٣٠ جلسات

وحدر رئيس مجلس إدارة الصدوق العسرسي للانساء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد من أن دول مجلس التعاون مهددة بفقدان ميزتها الجغرافية والمالية اذا لم تكيف اوضاعها مع التطورات «الاندماجية»

بسبب تزايد عالمية الإسواق اذ أن

اعدادها ... ووافق المحلس على اعفاء بعض الحالات من قروض بنك التسليف والإنجار، ويحت عددا من الموضوعات الاخرى وأتخذ بشائها القوارات

> الستتمزين المحليين يتعاملون م ألمصارف الاجتبية عبراجهزة الاتصال دون ان يكون لها فروع محلية. وقال البحر أن ثورة العظومات

ستتلفع البشوك الحلية للانجناه بانشطتها للمجال النولي. وقد بها عبدالله الفضدي، رئيس مجلس الادارة والعضوا لنتدب للشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية، الى انتهاج الاجراءات الهادفة الى دعم التعاون الاقليمي لواجهة مخاطر الاستثمار وقال أن على دول مجلس التعاون لدول

ودعا الحمد في المحاضرة التي لقاها بالمؤتمر إلى تجميع الامكانات المالية لدول المنطقة في يد عبد محدود من المؤسسات لتكون في موضع تنافسي قوى على المستوى العالمي كما اشارالي ضرورة تبني اسلوب تملك المؤسسات الصغيرة والمتوسطية في البدول الصناعية كأسلوب افضل من منافسة

وتحدث مدير عام بيت التعويل الكويتي عدنان البحر عن تطور الخدمات المصرفية، فاوضح أن ثورة المعلومات افقدت الحمايية المحلية للبنوك بمنع المصارف الاجنبية من افتتاح فروع في الكويت قد فقدت قيمتها

في عضويتها الملكة العربية السعودية والمغرب والجرائر. وصرحت مصادر نيابية امس بأن سياساتها الاستثمارية. اما الدكتور محمد ألصباح، عضو هيئة التدريس في كلية الاقتصاد

بجامعة الكويت، فقال أن انتماج الأسواق المالية عالميا يخلق ضعوطا رهيبة على المؤسساتُ المالية المحلية، واشأر الى ان تدخل الحكومات في اسواق المال ضروري للمحافظة على استقرار الاقتصاد العالمي. واوضح الدكتور الصباح ان خلق سوق مالي موحد لدول الخليج مرتبط بضمان استقرار معدلات صرف

(التفاصيل ص١٦ و١٧)

رسالة منصدام للبشير

الخرطوم: حركة عنا

■ المتمردون قتلوا واسروا عَ٦ قرويا في جنوب كردفان

بعمليات قتل ونهب وزرع الغام في محاولة للحصول على موطىء قدم في الخرطوم ــ واع ــ وصل الى هذا امسر المبعوث الشخصي للرئيس العبراقي صدام حسين السيد عبدالسلام محمد واشار الى أن المتمردين قتلوا ٢٤ سعيد وزير الصحة حاملا رسالية قرويا واسروا ٤٠ اخرين واغلقوا طريق المدلنج - لقاوه طنوال الشهرين خطية للفريق عمر حسن احمد البشير. رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاد الماضيين.

واتهم مسؤول سوداتي حركة غارانغ بخرق الهدنة ومهاجمة قرى ق اقليم جنوب كردفان. وقال العقيد أدم سعد أدم مساعد المراقب السياسي للاقليم لصحيفة «السودان الحديث» ان «التمردين

ودعا مسؤول سوداني اخر حركة غارانغ الى الاستجابة السريعة رفضوا الالتزام بوقف النار وانهم يتحركون في جماعات صغيرة للقيام E الساب المفتوح

البائق مع الشخد Zarre a salah sala

(A 00)

القرىء

. وأكِد أَنْ القُواتُ الْحِكُومِيةُ استعادت

يعض الاسرى وأن المتمردين ركروا

بُصِفَةُ اساسِيَةً على اسر الشخصياتُ المحلية البارزة مثل أنمة الجوامع في

(البقية على الصفحة ٢٤)

■خدمات (ص۲٥)

للإيجار شقق في ضاحية صبياح السالم غرفتين وخلاث غرف للاستفسارت: ١٩٠٠/٢٤١٠/٢ خطوط

التصور الاولي لاستراتيجية التنمية يعيدة المدى، وإشاد المجلس بالدراسة وبالجهود الطيبة التي بدلت في

الحمد: دول التعاون مهددة بفقدان منرتها الجغرفية والمانية

النواب اللبنائيين الذين بدأوا منذ تسعة ايام اجتماعات مغلقة لمناقشة مع دخول الانتفاضة شهرها الثالث والعشرين

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات

الفنقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الضفة الغربية المحتلة امس

واستنفرت الجيش والشرطة بمناسبة «يوم الغفران» بينما دخلت الانتفاضة

القلسطينيسة شهسرها الشالث

والعشرين، وقال بسام ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ان مائة

فلسطيني استشهدوا او جُرحوا في

الامن الدولي بالتحرك الغوري لوضع

حد للارهاب الاسرائيلي الذي شنته

حكومة شامع. وقال ابو شريف في بيان صدر في تونس امس ان الارهاب الاسرائيلي فاق

كل حد اليوم والاحدي عندما سقط

اكثر من مانة شهيد وجريح في الضفة

وغزة. واشار الى أن سلطات ألاحتلال

رسرد. وسير معتقل «انصار - ٩٣ قررت توسيع معتقل «انصار - ٩٣ واقامة معتقل جديد في الضفة. ويجيء اغلاق الضفة بعد يوم من

اغلاق قطاع غزة المحتل ويذلك أصبح

اكثر من ١٫٧ مليون فلسطيني تحت

الحصار. وأرسلت سلطات الاحتلال

قوات اضافية الى مختلف مدن وقرى

ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة

ىيكر؛ نتعامل مع «الصياغة»

لتنفيذ خطة شامير

بيكر وزير الخسارجية الاميسركي في

حديث لشبكة تلفزيون «ان. بي. شي.»

انه بعث برسالتين الى مصر وأسرائيل

تتعلقان بوجهة ألنظر الاميركية حول

واضاف «اسمحوا لي أن أشول

ييسناطة اننا يعثنا بترسالة ألى

العاصمتين ومع ذلك نائني ارغب أن

اقول وقد سبق أن قلت أنها ليست باي

حال من الاحوال اقتراحا منفصلا أو

اقتراحا منافسا للاغتراح الاسرائيلي

ومضى قائلا: «أن ما نحاول القيام

به هو تنفيذ خطة شامع الاساسية

يشان الانتخابات وقال اننا نتعامل مع

الصياغة في محاولة لسد الفجوة بين

الاسرائيليين من تأحية والفلسطينيين

من ناحية أخرى وسنظل نعمل بجدية

التمثيل الفلسطيني .

الخاص بالانتخابات.

واشنطن _ الوكالات _ قال جيمس

(البقية على الصفحة ٢٤)

اشتباكات في الاراضي المحتلة امس. وطالب ابو شريف اميركا ومجلس

بمعالجة الازمة الليتاثية والتي تضم المتضارية.

متطابقة حول صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء لكن الامل لم يفقد بالوصول

وثيقة اصلاح عربية للنظام السياسي

اللّبناني انهمكوا في عقد لقاءات جانبية لوضع صيغة موحدة للنقاط

التي اتفقوا عليها خلال مناقشتهم

العآمة للوثيقة التي وضعتها اللجنة

ومضت تلك المصادر تقول أن

وجهات النظر بين التواب المسلمين

والمسيحيين خلال تلك اللقاءات لم تكن

النفط الخام وهو يعتبر اكبر اسطول

لنقل النفط ومشتقاته في المنطقة

وكذلك في دول منظمة الدول المصدرة

واوضح البدر ان شركة ناقلات

النفط الكويتية وفي اطار عملية التطوير المستمرة التي تقوم بها قد

بدأت بمفاوضات لتحديث اسطولها

بعد ان مضت بعض السنوات على

استخدام عدد من الناقلات حيث

ترغب انشركة ببيعها ويناء ناقلات

وقال ان التعاقد على بناء الناقلات

الجديدة سوف يتم في اقرب فرصة

للبترول «اويك».

جديدة بدلا منها.

الى حليول وسط بين افكيار التوأب وقال مصدر نيابي مستقل لرويتر

«انْ النواب اثناء متابعتهم محاولة

الذي يطالب بوضع برناميج زمني لانسحاب القوات السورية والاسراع بهذا الانسحاب.

اللحنة الثلاثية الذين يعملون على

صياغة البنود الاصلاحية هم على

معرفة تامة أن نجاح جهودهم متوقف

الان على المساعي الدبلوماسية التي

تبذلها اللجنة العربية الثلاثية لدفع

العماد ميشال عون رئيس الحكومة

وقالت مصادر نيابية ان اعضاء انجاح اجتماعات النواب اللبنانيين

العسكرية في لبنان ألى تليين مواقفه من موضوع انسَحاب القوات السورية». واضاف المصدر قائلا «أن الكرة الان المتوفيق بين اراء النّوابّ خارج قاعة المؤتمرات في الطائف، انها الان في بيروت وفي ملعبّ العماد عون»

الاصلاحات الدستورية.

بانتظار نتائج الانصالات العربية والدولية حول قضية الانسحاب السوري

■ دمشق تعارض اي تعديل في «اولويات» وثيقة الوفاق ■ واشنطن توفد دبلوماسيين الى الطائف لمتابعة الاجتماعات

وفرنسا وبريطانيا بذل مساعيها الحميدة مع العماد عون لتخفيف ووصل الى الطائف امس الـدكتـور عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية

المغرب لشاركة زميليه الامير سعود الفيصل واحمد غزالي في جهود اللجنة وتقترح الوثيقة العربية أن يتم انسحاب القوات السورية من بيروت الى

سهل البقاع بشرق لبنان في مدة اقصاها ٢٤ شهرا تبدأ فور آنتخاب رئيس جديد للجمهورية وتاليف حكومة تمثل كل الاطراف واقرار

مستثمرون كويتيون

الى الخرطوم قريباً

الانباء السودانية الرسمية امس ان

وفدا من المستثمرين الكويتيين سيصل الى الخرطوم خلال أيام لبحث موضوع

اعادة تأهيل مصنع النسيج السوداني

باللجئة الاقتصادية التابعة لمحلس

قيادة الثورة السوداني قوله ءان الوفد

سيعالج المشاكل الادارية والفنية التي

رسائل من صدام

للامير والزعماء العرب

وصل وزير التجارة العراقي السيد

محمد مهدي صالح الى البلاد مساء

ويحمل المبعوث العراقى رسالة من

ووصل الوزير العراقي الى الكويت لبئة امس قادما من مدينة جدة

السعودية حيث نقل رسالة مماثلة من

الرئيس صدام حسين الى العاهل

السعودي الملك فهد بن عبدالعسزيز

وتوجه مبعوثون اخرون للرئيس

العراقي صدام حسين لعواصم عربية اخرى لنقل رسائل مماثلة الى بعض

عيس بن سلمان ال خليفة رسالة

خطية من الرئيس العراقي امس ذكر انها تتعلق بالعالقات الثنائية

ونقل الرسالة وزير الاوقاف

والشؤون الدينية العراقي خملال

اجتماعه مع امير دولة البحرين امس.

بن سعيد سلطان عمان رسالة من

الرئيس العراقي سلمها وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي ايضا.

الى العاهل الاردني الملك حسين

والرئيس المصري حسني مبارك

مطلوب

لشركة صرافسة

له ملر خبرة ٥ سنوات

محاسب خبرة ٥ سنوات

CZYAZZZ

SE-DANÉ

المراجعسةت

واليمني على عبدالله صالح.

كما نقل وزير العدل العراقي رسائل

وفي مسقط تسلم السلطان قابوس

والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتسلم أمير دولة البحرين الشيخ

ائناء احتماعه اليه امس.

الزعماء العرب

الرئيس العراقي صدام حسين الى سمو أمير البلاد تتعلُّق بالعلاقات الثنائية.

توأجه المصنع بهدف اعادة تشغيلأ

بالصورة المطلوبة».

المتعطل عن العمل منذ عدة اشهر. ونسبت الوكالة الى مصدر مسؤول

الخرطوم - كونا - ذكرت وكالـة

ويطالب معظم النواب المسيحيين طلبوا اكثر من مرة من الولايات المتحدة بوضع برنامج زمني لهذا الانسحاب والتعجيل به بينما يتمسك معظم لنواب المسلمين باقرار البند المتعلق بانسحاب القوآت السورية كما ورد في

الوثيقة العربية. وقال مصدر مطلع ان النواب خصصوا اعمالهم صباح امس ضمن مجموعات مصغرة لوضع «وثيقة

سوفيقية» تتعلق باصلاح النظام السّياسي في لبنان. وضاعف رئيس مجلس النـواب

السيد حسين الحسيني اتصالاته وجهوده لايجاد «صيغة توفيقية» يمكن أن يقبل بها جميع النواب. وقالت مصادر نيابية أن السيد

رئيس الجمه ورية وهدو مسيحي ماروني حسب العرف. ويريد نواب الطرف المسيحي حسبما اوضح احدهم لوكالة «فرآنسّ برس» التاكد من ان رئيس الجمهورية «لن يجرد من كل السلطة التنفيذية على غرار ملكة انكلترا».

الحسيني عقد لهذا الغرض اجتماعا

مع النوابّ المسيحيين في ساعة متاخرة

لصائح المسلمين يشكل موضع اجماع

شامل الا أن خَلَافَات في وجهات النظر

ما زالت قائمة حول تحديد صلاحيات

وان كان مبدأ اعادة توزيع السلطات

منّ ليلة أمس الاولّ.

• عبدالفتاح البدر

كذلك يأملون ان يحتفظ الرئيس (البقية على الصفحة ٢٤)

اشتركت فيه طائرات ودبابات وصواريخ



• الرئيس مبارك ووزير النفاع خلال العرض العسكري

هو تهديد للامن التومي وتهديد القاهرة - الوكالات - قال وزير للْاستقرّار والتنسية وانثاً نعي ان الدفاع المصري الفريق اول يسوسف صبري ابوطالب في عرض عسكري اقيم في القاهرة امس بالذكري الـ ١٦ الحرب ارتفاع تكلفة خسائر الحروب آليوم وكما اثبتتها حرب اكتوبس وحرب أكتوير وشهده الرئيس حسنى مبارك الخليمج تستبدل الأن بين النول ان القوات المسلحة المصرية اكثر كفاءة بمحاولات اسقاط من الداخل باثارة الحسروب الاهلية والفتن الساخلية مصا كانت عليه في عام ١٩٧٢. وتدمير الاقتصاد واعمال التطبرف واضاف أن القوات المصّرية «قادرة على وَالتَّخَرِيبِ، مشيرة إلى ان ما يجري في الدفاع والرد رغم ان الصراع بين الدول لبنان وغيره خير مثال على هذا الصّراع اليوم يعتمد على اثارة الفَتَّنْ الدَّاخليَّةُ والحروب الاهلية وتدمير الاقتصاد». وقال «اننا نعي جيداً ولا نغظل ما حولنا في منطقة تعج بالتوتر.. والتوتر

وخاطب الرئيس مبارك قائلا «لكن (البقية على الصفحة ٢٤)

WALL SO SHAME

چنود اسرائیلیون یدفقون فی هویات السائقین قرب قاندیا (رویتر) محمعات خدمات عراقية قرب الحدود

الخاصة بالجوازات والاقامة ومصرف بغداد - باشرت الهيئة العامة الراغدين والنقل البري ومسقفات اخرى لسيارات الصالون والشاحنات . واضاف أن الدراسات والتصاميم الهندسية الخاصة بالمجمع الحدودي في "جديدة عرعر قرب الحدود

الكويتية .

للاشراف والمتابعة في وزارة الاسكان والتعمير العراقية بأعداد الدراسات والتصاميم الخاصة للمجمعين التحدوديين في طريبيل قرب الحدود الاردنية وصفوان قبرب الحدود

مسقفات لوقوف السيارات ..

واشار الى ان مجمع صفوان

الحدودي الذي يقع غرب الجمع الموجود حاليا يضم عددا من الابنية

الكوبتية والسعودية والأردنية

أأسعودية والمتوقع انجازها قريبا

تشمل مجمع جمركيا حدوديا

وساحآت دخول ومغادرة للمجمع

وقال أن الدراسات والتصاميد

الهندسية الخاصة بمشروع «جنيدة

عرْعر، والذي تبلغ كُنْفته سَنّة ملايين

و ٥٠٠ الف دينار وتشمل ايضا

منشأت للاستراحة تتسع لمائتي الف

الحدو*دي*» ،

وابلغ مدير عام الهيئة وكالة الانباء العراقية امس أن المشروع الحدودي في طريبيل يضع مباني الاقامة والجوازات والجمارك والتأمين ومصرف الرافدين والنقل البري مع

د. الهارون يغادر الى موسكو اليوم

في الهيئة الخيية الإسلامة العالمية الخيرية الخيرية

📰 مجاناكفألة لدَّة ثَلاثة

جاراك مُوتورز. مطابقة للمواضفات القياسية لدول مجلس التوات الخليجي

المَّتَّاصِيَانَتَهَالَكَكُّ الْمُكَانِّ

الكانم ﴿ الْكَانِمِ

الشائب الماليان

ولى العهد لرئيس الوزراء الحوطي بدأ زيارة بولندا غادر وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطى البلاء ظهر امس متوجها ألى وارسو في زيارة رسمية للسري اليام. واوضح الوزير الحوطي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان زيارته ثاتي بناء على دعوة رسمية من وزير البناء والاقتصاد الاقليمي البولندي. واشار الى انه سيتوم خلال الزيارة

حدّاد ف السيّارتك القديمة...

ينقل رسالة من

هِكُذا مِن الأصل



يغادر وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون الى موسكة اليوم، في زيارة تستمر اسبوعا، يطمئن خلالها على اوضاع الطلبة الكويتيين الدارسين في جامعات ومعاهد الاتحاد السوفيَّتَيُّ، ويجري لَقاءات معهم للوقوف على المشاكل التي يعانون منها والعمل على تذليلها، كذلك يجري الدكتور الهارون خلال الزيارة سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوفيت تتناول التعاون الثقاقي والعلمي، والاطلاع على طرق واساليب التدريس الجامعي.. ويذكر أن جامعات موسكو تضم طَّائِباً كُويِتَياً من طلبةً المُنْح. ومن المقرر ان يغادر وكيل التعليم

العالى موسكو الى باريس حيث سيكون ضمن الوقد الكويتي المشارك في اجتماعات مؤتمر «اليونسكو» برئاسةً وزيسر التعليم العالي السدكتور عملي

الوظائف القيادسة

عقد اجتماع السؤولي وزارة الشوون الاجتماعية والعمل واعضاء ضريق توصيف الوظائف القيادية بديوان الموظفين لبحث مشروع «توصيف الوظائف القيادية» وناقش المجتمعون الموضوع وتم طرح الاسئلة على اعضاء فريق ديوان الموظفين لايضاح جوائب التطوير الاداري وحضر الاجتماع كل من: عيسى ياسين وكيل الوزارة، وعبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشسؤون الشباب، ومحمد شبنان الثامر وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل، وعبدالله غلوم حسين وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية، وعيدالرحمن الحويل وكيل الوزارة الساعد لشؤون التعاون، والدكتورة لطيفة الرجيب وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية، ودعيج خليفة المالك الصباح وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية. بالاضافة الى فريق توصيف الوطائف

القيادية بديوان الموظفين .

رئيس التحرير

يستقبل نائب

السفير الاميركي

استقبيل رئيس التحريير محمد جاسم الصقر مساء امس نائب السفير ومستشار السفارة الامياركية لدى الكسويت بارسارا ببودين والملحق الصحفي في السفارة البرتو فرنندس. وتم خلال اللقاء تبالل الأراء حول مجمل الاوضاع في منطقة الخليج والاوضاع العربية الراهنة:

■ رئيس التحرير لدى استقباله نائب السفير والملحق الصحفي

الاستثمار والهجرة - كندا GLOBAL TRADE AND INVESTMENT «G.T.I»

ترحب كندا بالمقاولين والمستثمرين ورجال الاعمال والموظفين التنفيذيين والمتقاعدين الذين لديهم المقدرة المالية ويرغبون في تاسيس أعمال الاستثمار او الاقامة الدائمة هناك

وكيل اعمال المحامي

«المحامي الكندي المتخصص في قانون الهجرة والاستثمار»

سيقوم بزيارة البلاد في الفترة من ١٠/١٠/١٠/٨ - ٢٠/١٠/١٠ فعلى الذين يرغبون بالمقابلة للاطلاع والتعرف على القوانين واجراءات الهجرة من اجل الحصول على اقامة دائمة او لمناقشة فرصة استثمارية او لمتابعة معاملات سابقة مع المحامي.. الرجاء الاتصال بفندق كارلتون تأور - تلفون ١٤٥٢٧٤٠ عشرون خطا

او على العنوان التالي :

MR. ALLAN ROSSY, Tour Place Du Parc, 300 Leo Pariseau, Suite 2200 Casier Postal 1081, MONTREAL- QUEBEC H2W2P4 Tel. (514)8433172 FAX 514-8436773 Telex 05561786

الافضكلوالاسرع

نظرًا لوفاة المرحوم رضوان سليم صَالح العاروري

حصل زفاف ولدة سالم والذي كان مقراً اليوم الإشان ١٠/١/٨ في منتزه العيون ولا عنام المالي

حمد سالتوسلمان العاروري عناقام

شركة عنسان حمرا فالدوشركاء ذم ب HUED: YTTERS LEET: NAMYANS \ 7777YA

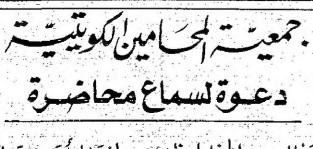
ل مدينة الكويت











بمناسبة الاجتفال بيوم لطفل لعربي يسر لحبنة المرأة دعوة السادة الزملاج والزميلات لسماع المحاضرة التى ستلقيط الاستاذة

الدكتورة/ بدرية العوضى المعامية

وذلك في تمام الساعة الساوسترمن مساويوم الاثنايين الموافق ١٠/١/١ بمقرالجعية بصاحبترعبدالارالسالم. البخنة المرأة ال









سمو الأمير يستقبل الشيخ جابر العلى ستقبل سموامير البلاد صباح امنس الشيخ جابر العلي

ابراهيم الدعيج والسفير غيث بحثا التعاون الزراعي بن الكويت وايطاليا

استقيل زئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح بمكتبه صباح امس سفير الكويت لدى ايطأليا ومندويها الدائم لذى منظمة الزراعة الدولية احمد

وتماحث رئيس الهيئة والسفيرين العبلاقيات يبين الكنويت والمنظمنة والعلاقة الزراعية بين الكويت وايطاليا على ضوء مواقف البلدين في المنظمة والتي تتخذ من روما مقرا لها .

مدير البلدية يزور محافظة الجهراء

قام مدير البلدية العام بالوكالة الشيخ صباح الجابر العلي الصباح بزيارة الى محافظة الجهراء حيث التقى متعب عثمان السعيد مختار الجهراء ودار الحديث حول بعض لامور التي تهم المحافظة ."

أشاد بجهود سموه في مجالات دعم التضامن الإسلامي

■ مناقشة دراسة استراتيجية التنمية بعيدة الذي ... والموافقة على اعضاء بعض الحمالات من قمروض بنك التسليف والادخمار

البلديي والمسائل موضع الاهتمام المشترك. ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم وناقش المجلس محددا الدراسة المعدة من قبل لجنة السياسات العامة في الصباح امس اجتماع مجلس الوزراء، حيث استكمل بحث نتائج الجولة الناجحة المجلس الاعلى للتخطيط حول التصور الاولى لاستراتيجية التنمية بعيدة المدى التي قام يها سمو امير البلاد مؤخرا والتي شملت كلا من العراق الشقيق وفرنسا وصرح ورير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور

وتضمنت الدراسة تحديدا للغايات بعيدة المدى والتي تهدف الى خلق نمونج المجتمع الكويتي المنشود، والمحافظة على هويته وتقدمه وتطوره. واشأد المجلس بالدراسة وبالجهود الطيبة التي بذلت في اعدادها ويما اشتَملت عليه من مفترحات عملية ستسهم في تحقيق النتائج المرجوة في رفعة مجتمعنا وتقدمه، وحث اللجان الوزارية المتخصصة على الاسراع في دراسة ما يخصها من هذه الاستراتيجية على ضوء الملاحظات التي تقدمت بها الجهات المعنيَّة حول الاستراتيجية حتى يتم اعتمادها كاساس للخطط المقبلة.

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم (٩٠) للمجلس الاعلى للتبرول واستعرض القرارات التي تضمنها والمتعلقة بأخر التطورات في سوق النَّفُطّ العالمية في ضوء أجتماع اللجنة الوزارية المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» المكلفة بمراقبة الاسعار والانتاج الذي عقد في جنيف مؤخرا، واعتمد المجلس القرارات التي تضمنها المحضر وذكر الدكتور العوضي انه وحَّرصا على تخفيفُ العبء عن بعض الاسر الكويتية ، فقد وافق المجلس على اعفاء بعض الحالات من قروض بنك التسليف والادخار

والتي وردت ضمن محضر لجنة اعفاء اسر المتوفين من قروض بنك التسليف والادخار بعد دراسة اوضاعها المعيشية كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.



إذاكان إعجابكم بمركزبيبلوس عاليا فنفخرب دعوتكم لمشاهدة محالات فرساي بطوابه تهالث لاشة الجديدة



رافقا سموه في جولته.

لاصعدة والمستويات عربيا واسلاميا وعالميا

الذي عقد مؤخراً في نيويورك بهيئة الامم المتحدة.

عبدالرحين عبداله العوضي أن المجلس ناقش الجوانب التفصيلية لنتائج جولة

سمو امير البلاد وذلك في ضوء شرح مستفيض قدمه كل من وزير المالية جاسم

محمد الخراقي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي اللذين

وقد شرحًا للمجلس تفاصيل المحادثات والإتفاقات التي عقدت مع الدول التي

وقد كلف سمو وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالعمل على متابعة تنفيذ

الإجراءات المتعلقة بنتائج المحادثات التي اجراها سمو الامير خلال جولته. كما نوه المجلس بالجهود الدؤوية الجيرة التي يبذلها سموه في مجال دعم

التَضِامَن الإسلامي والتي اشاد بها وزراء خارجية الدول الاسلامية في اجتماعهم

وقال الدكتور العوضي أن وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي

اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرا وزير خارجية مملكة يوتان وادا تسيرنغ والمحادثات التي اجراها والتي تناولت العلاقات الثنائية بين

شملتها الجولة والمتعلقة بحميع مجالات التعاون الثنائي وميادينه. وأكد الجلس على اهمية النتائج التي اسفرت عنها جولة الامير على مختلف





الطابق الأعشاي مع الديكور الجديد الفتان أجمل الملبوسات النسافية

مجموعة راثعة لأجمل ما توسلت إلى دور الأرساء الأوروسيسة مسن الماليوسات المساعية الحديثة

كيلة زأتعبة لأمشه وأسواع العسطور

GIVENCHY

GENTLEMAN

(LA)





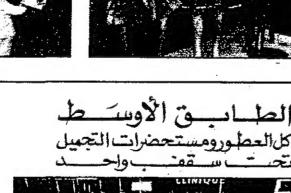




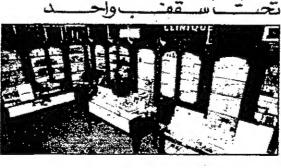






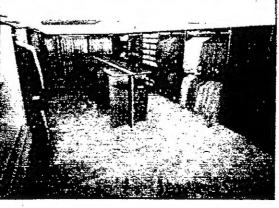






Ermenegildo Zegna

اختاري من مجموعة وخسمة الأشهب شركات العاشية



Tel: 4814188 - Karwan

زوروا قرسكاي بحلت والجدبيدة في طوابقه الثلاثة ، ومَعروضاته الفاخرة



الطابق الأسعنا

Supply & Building Co. 5(1)

الانسان الكويتي ..

Ovin O

غالبية الناس، وهم في معظمهم ممن تنطق السنتهم بما يعتمر في وجداناتهم، ضجوا بانتقاداتهم الى المسؤولين في البلدية حول مُّوقع سوق السمك الجديد بالشُّويخ، وعيونهم متعلقة بالمكان حيثَ يجبِ أن يكون .. قربِ البحر، ولَّا أحد من مخططى البلدية يعبر شكاواهم وانتقاداتهم اي اهتمام!

ونسأل .. الم يحن الوقت بعد لنقف مع انفسنا وقفة صدق وصراحة، فنعرف ما لها وما عليها، ونيسر لها أن تقوم بواجباتها في خط متواز مع احترام حقوق الاخرين، والاخرون في هذا المجال هم في غالبيتهم من «بسطاء» الناس الذين يجاهرون بالشكوى بحثا عَّن حق اعتادوا عليه واصبح ملكا لهم بحكم العادة .

لا ننكر اننا نعيش عصرآ تتسابق فيه وسائل التكنولوجيا والتقنية، وتتزاحم امكنة العمران فتكتسح في طريقها كل فسحة وتحيلها الى زخارف صماء، ونوهم انفسنا ونحن نجتهد في «التقليد» بأننا نعمل في سبيل خدمة الانسان، ونتغاضى عن شكاوى هذا الانسان، وقد حولنا اليسر المأمول الى مجرد ارقام في

بسطات وخانات وشبرات تحت شعار التخطيط والمدنية ! وللمسؤولين في البلدية نقول .. نحن قبل اي شيء رواد بحر، اليه اتجهت همم آباء واجداد، وفي سبيل البحث عن لقمة العيش الشريف قضى كثيرون في متاهات اعماقه، وهم يقطفون منها حبات اللولو فكانت حياتهم الَّثمن .. وكان السمك بعضا من رزفهم ورزقنا، وكان سوقه على الشاطىء جزءا من التاريخ وبعضا من الهوية . والى المسؤولين اياهم نقول .. ما بالكم بزيارة الى هذا السوق الذي يخلو من اي ذوق وحسن وتقسيم، ولا يأخذ في الاعتبار كبار السنّ او ضعاف النظر، فيتعثرون من كثّرة المنخفضات والمرتفعات

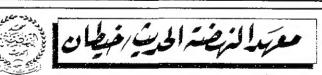
قبل ان يصلوا الى حاجاتهم . ومن حقنا أن نتساءل وأن نعرف من الذي يخطط لمثل هذه الامور وهل يعرف كيف بيني ولمن يبني؟! .. ان المشاريع التي تنجزها النولة، ومنها سوق السمك الجديد

بالشويخ، تكلف آموالاً طائلة هي قيمة جزء من خيرات نستنزفها من ارضنا، وخير لها ان تكون في مشاريع تخدم الجميع دون ان تغرق في وسائل محسوبة على الورق تخطيطا .. وهي ابعد ما تكون

.. واذا كان ما تقوم به الدولة من مشاريع لاحياء اسواق الكويت القديمة جزءا من «الاعتراف» بحقوق المآضى، فان سوق السمك يأتي في طليعة هذه المشاريع لالتصاقه بالانسان الكويتي حياة واقتصادا .. ماضيا وحاضراً ومستقبلا .. وليتحول سوق السمك بالشويخ الى متحف .. ونموذج لسوء التخطيط! .. وفي انتظار ان يتحقق ما نَريد .. فان معظم الناس في الانتظار . وحتى لا نقول ان شر البلية ما .. يضحك!







يسره أن يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية حيث ان الدراسكة ستبدأي العرب / ١٩٨٩ تسدّدقيمة الدورة بالأقساط

مراقبة ابنية وطرق

دورات الهندسة الطسقية

دورات مهسمة للطالبات فنانتفصيل والخياطة باللغة العركية والانجليزكة

مالاضافة الى لدورات المستمرة في

المواد التجارية وهي: ، السكرتارية ، اللكس ، الطباعة عرفي وانجليزي ، ألات عادية ، كهربائية ، الكتروسية ، مادئ فالناسية ، مسك الدفات ، مراسلات تحاربة

ا نجليزي ، التحضر وليمتحان التوفل ، أيام خاصة للطالبات طيفى للطلاب المواصلات متوفرة لجملع المناطق ،

خيطان / بجائب ثانوترا ض بن مالك ، ثبارع السوق / عمارة فوزاسشب القيشى ـ الدورالأول ٥٥ ٤٧١٧٧١٨ / ٤٢٤٣٧٤٤ من بائة ٨صامًا حتى ١٢ فلرًا ومن الساعة ٤ عصرًا متح ٩ مساءً

النفير التركي: نسرهب بمبادرة الكنويت لصل مشكلة مسلمي بلفساريها وننتظر من «صوفيها» ردا ايجابيها لاجراء مف

كتب على طاهر: جددت الجمهورية التركية ترحيبها أمس بالمبادرة التي اضطلع بها سمو امير البلاد بصفته رئيس "منظم المؤتمر الاسلامي»، لتَّطُويقَ خلاف نشب بين تركيباً ويلغارياً مؤخرا

ودولية واسعة. وجاء على لسان السفير التركي لدى دولة الكويت غونير اوزتك، ردا على التساؤلات المطروحة حول الموقف التركيُّ من المشكلة ، والمساعب المبدُّولة لتسويَّتُهَا «ان تركيا، التي رُحبتُ مُنذ

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

واستهدف رعايا مسلمين أثار

وزارة العدل

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ٤٢/ ١٠/٩٨٩ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجرى بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل ونلك نفاذا للحكم الصائر في الدعوى رقم ١٨/ ٩٨٩ أبيوع التي يجرّى تصفية الملكية الشائعة بموجبها على هذا العقار المملوك

١ - محمد وعبدالله واقبال اولاد جاسم محمد الحيدر - الخالدية قطعة ٤ شارع ٧٤ منزل رقم ١٠ ٣ - نجمة محمد شريف - مكتب الاستأذ عايض مطر العازمي - حولي - شارع بيروت مقابل مركز بريد حولي.

٣ - عصام جاسم محمد حيدر نفس عنوان الثانية.

٤ - بنك التسليف والادخار - بادارة الفتوى والتشريع.

هو عبارة عن فيلا مقامة على القسيمة رقم ٢٥ من القطعة رقم ٤ ويمثلها الوثيقة رقم ٤٩٤٦ تأريخ ٤ ٢/ ١ ١/ ٤ ٢ وأقعة في الخالدية ومساحتها (٥ ٥ ر ٩ ٨٧ م) تسعمائة وسبعة وثمانون مترا مربعاً ونصف المتروهو مملوك على الشيوع للسادة المبين اسمائهم انفا.

وتتكون الفيلا من دورين ارضي واول اضافة الى السطح المقام عليه اربع غرف وكذلك يوجد بها سرداب. كما انه يوجد بها ملحق وديوانية خارجية وحوش سماوي. والدور الاول مطابق للدور العلوي ويتكون كل منهما من اربع غرف نوم وثلاث حمامات ومطبخ وممر وصالة كبيرة وصالون وغرفة طعام.

: يبدأ المزاد بثمن اساسي قدره (٠٠٠٠٠) دك (مانة وستون الف دينار).

: يقر الراسي عليه المرّاد آنه عاين العقار معاينة ناغية للجهالة.

؛ على كل من يشارك في المزاد ان يقدم للمحكمة خمس الثمن الاساسي على الاقل لنعقار الذي يرغب في شرائه

وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه او بموجب خطاب ضمان او تقدا. : يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى وأجراءات البيع ومقدارها (١٦٠) دينارا وكذلك أتعاب الخبرة

واجور الاعلانَ عن البيع في الصحف اليومية. خامساً : يتحمل الراسي عليه المزّاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.

سادساً ؛ على الراسي علَّيه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبيئة في البنود السابقة أو خمسه على الاقل في ذات جِلْسة البيِّع والا اعيدت المزايدة على ذمته. واذا اجل البيع لاستيَّفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد في الجلسة التي حديثها لاستيفاء بقية ثمن العقار، وفي هذه ألحالة لا يقبل اي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته. اما اذا لم يتقدم احد بمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق أعتماد عطائه بقية الثمن فإن المحكمة ستعيد المزاد على نمته على الفور متخذة عطاءه المعتمد

سابعاً : ينشر هذا الاعلان تطبيقا للقانون ويطلب المباشرين لاجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل أدارة الكتاب بالحكمة الكلية اية مسؤولة. رئيس المحكمة الكلية

● تنبيه: حكم ارساء المزاد قابل للاستثناف.

بلغاريا، وأنها تسعى عن طريق اجراء مفاوضات بنَّاءة، إلى التوصل ألى حل سلمي وعادل من شأنه أن ينهي العذاب الذي تتعرض له الاقلية التركية

(دائن مرتهن)

المستشار

محمد عبدالحي البناي

واوضح ان تركيا تتطلع الى تحقيق هدفين سلميين وانسانيين اثنين: - الأول والاهم، المطالبة باعبادة

البداية بالتحرك الكويتي ويمبادرة

محافظ حولي يستقبل رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولينان

استقبل محافظ حولى عبداللطيف البرجس بمكتبه صباح امس رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان احمد عبدالعزيز الفلاح وعددا من المسؤولين في اللجنة. وقام الوفد بشرح دور اللجنة واهدانها والمشاريع التي تقوم بها لاغاثة الشعبين الفلسطيني

وأبدى المحافظ البرجس اعجابه بدور اللجنة وبروزها الاعلامي وحثها على مزيد من الدعم والعطاء والارتقاء في المشاريع الخيرية.

نشاط قيادة دوريات محافظة الحهراء

قامت قيادة دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٢ حتي ١٩٨٩/١٠/٧ بتحرير ٢١٢ مخالفة مرورية واحالتها لمرور الجهراء، وتقديم ١١٢ مساعدة مختلفة للجمهور بمناطق مختلفة.

سمه الامع ، اكدت موقفها الايجابي المغتصبة الى المواطنين البلغار من اصل عبر اعلان وزير خارجيتها مسعود تركي، واحترام هذه الحقوق في ضوء ينمظ قبل يومين، بقبول الدعوة التي الترام بلغاريا بمعاهداتها أو وجهها اليها نائب رئيس الوزراء ووزير اتفاتياتها المقودة في هذا الشأن. الخارجية الشيخ صباح الاحصد _ ثانيا، اجراء مفاوضًات مع بلغاريا للنظر في امكانية التوصل الى اتفاقية للاشتراك في الاجتماع الذي سيعقد في الكويتُ في ٣٠٠ اكتويرٌ الجاري، لبحثُ هجرة شاملة من شأنها أن تضمن وتصون حقوق افراد الاقلية التركية العلاقات الثنائية بين تركيا وبلغاريا بما فيها مسالة الاقلية البلغارية الذين يرغبون في الهجرة الى تركيا. المسلمة من اصل تركي، ولقد تحدد واكد ان تركياً لا تريد ان ترى المزيد اطار هذا الاجتماع بشكل واضح في بيان وزراء خارجية الدول الاسلامية من الاتراك المسلمين يغادرون منازلهم، بل انها ترغب لهم ان يعيشوا في بلغاريا كمواطنين مخلصين يتمتعون في نيويورك، وقال ان تركيا تنتظر الأن رَّداً واضحاً وايجابياً من جانب بكامل حقوقهم الانسانية ويحقوقهم كاقلية، واضاف؛ لقد تم مؤخراً

المسلصة في بلغاريا، والتي تضمن حقوقها ووجودها معاهدات ثنائية الاسلامي» في نيويورك منذ ايام. ودافع عن تمسكه بعبارة والاقلية ووثائق متعددة الجوانب مبرعة بين البلغارية المسلمة من اصل تركي» -ردًا على قول البلغاريين بأن المسلمين فيها كانوا اصلا بلغارا أعتنقوا الاسلام بالقوة _ ينقاط ثلاث:

التصديق، ومرة اخرى، على مطالب

تركيا هذه في الاجتماع الاستثنائي

الذي عقده وزراء خارجية الدول

الاعضاء في «منظمة المؤتمر

الحقوق الانسانية وحقوق الاقلية

أ_ان الاسلام لا يقرّ اعتناق الدين بالقوة، والا كانت خارطة اوروبا قد تغيرت بالكامل على ايدي العثمانيين. ب ـ لو لم يكن هؤلاء أتراكاً لما تم توقيع معاهدة للصداقة بين البلدين في

شانهم عام ۱۹۲۹. حــان أطفال الالاف منهم الذين ت تهجيرهم « ٣٥٠ ألفأ» يتكلمون اللغة التركية وهم في سن الطفولة البكرة، بما يَثبتُ كُونَهُم وَرَسُوهَا عَنَ أَبَّاءُ ينتسون الى أصول تركية عميقة

تشارك الكويت دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للبريد المصادف اليوم وقد وجه وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد كلمة اشار فيها الى اهمية هذا الاحتفال، وقال: أذا كانت هناك جهود تبذل على مستوى المالم من أجل تحسين وتطوير الخدمات البريدية لماكنة هذا التطور التكنولوجي فأن ادارة البريد في دولة الكويت تواصل جهودها الواكبة ركب هذه الجهود من احل تقديم خدمة بريدية افضل، لذلك فأن الادارة بدأت

دورة للعلاقات العامة

والاعلام بالتطبيقي

تقيم الهيشة العاسة للتعليم

التطبيقي والتدريب، للعام الثالث على

التوالي، دورة في «العلاقات العامة

والاعلام، للعاملين بهذا المجال في

الحكومية والاهلية بدولة الكويت. تبدأ الدورة في الساعة الشامئة والنصف من صباح يوم السبت المقبل

١٤ اكتوبر وذلك بمقر مركز التدريب

اثناء الخدمة الكائن بالطابق السادس

في مجمع دسمان بالشرق، وتستمر

ي مبعع تسان باسري، وستر حتى يوم ٤ نوفمبر المقبل. واوضح المنسق العلمي للسدورة الدكتور يعقوب الرضاعي أن الدورة تهدف لتعريف المشاركين بالدور

الحقيقى الذي يجب أن تقوم به

العلاقات العامة تبعا للانظمة والأسس

الادارية الحديشة، وتنمية الدور

الاعلامي لجهاز العلاقات العامة، كما

تهدف لزيادة مقدرة المشاركين في مجال البحوث والدراسات المتعلقة بالرأي العام.

مختلف الوزارات والمؤس

الهدف رغم وجود الكثير من الصعوبات والعوائق المادية والبشرية، لذا قان ادارة البريد حاليا في صدد اعادة البناء من جديد لوضع تلك التصورات والاهداف موضع التنفيذ ولا شك ان هذه الرحلة تعد من أضعيا الراحل في عملية التطوير والتحديث كما انها تعد انطلاقة جديدة من أجل الوصول الي تقديم خدمة بريدية افضل. ولا شك ان هناك الكثير من الأنجازات والخطوات البناءة التي قطعتها ادارة البريد في وضع بعض الخطط المتعلقة بالهياكل الادارية والتنظيمات

خلال السنوات القليلة الماضية حيث الجديدة ومحاولة ادخال احدث تم ادخال نظام الترميز البريدي الاساليب التكنولوجية لتحقيق هذا والفرز الآلي والبريد المتآز ال حالت التوسع الكبير في زيادة عدد الكاتب والصناديق البريدية لمواكبة التوسع العصراني والسكاني الذي تشهدو البلاد، وأذا كانت كل هذه الجهول تواجه يعض الصعوبات التي تجوق مسورتها نحو تقديم خدمة افقتال فائنا نؤكد التزامنا بالسير ف خططنا بعزم واخلاص في سبيل ايجاد الخلوان الناسية حسب الامكانات المتاحة من اجل التغلب على هذه العقبات

ربيس وأعضاء الهيئة التدريسية والعاملين بقسم تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية كلية الدراسات التكنولوسية سامي محمد مشاري الكليب بخالص العنواء لهفاة ألرحوم 01 10

سائلين الله الفقيد الرجمة ولذويه المصبر والسلوان . انالله وإذا اليه أمعون

(۱۱) مساعد/مشارك أيحاث

(۱۲) قنى تكىيف

الله علم ندات

المؤهلات المطلوبة: درجة الملجستير في الزراعة/ انتاج

المحاصيل أو البستنة وخبرة عملية من مدير ببنوات في نفس

المؤهلات المطلوبة: شهادة دبلوم فني (صنعين بعد المتوسطة)

وثلاث سنوات من الخبرة العملية في مجال أعمال التدفئة والتهوية

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في علم النبات أو الأحياء

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الحاسب الآلي/ إدارة

وتكييف الهواء أو ما يعادلهما من التعليم والخبرة

وخبرة عملية من ٢ - ٢ سنوات في تفس المجال.

(١٤) منسق معلومات التسويق

اعلان توظیف ۱۰/۱۰

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته إلى شنغل الوظائف والتخصصات التالية:

(١) منسق أعمال كهربائية المؤهلات المطلوبة: درجة الدبلوم في الهندسة الكهربائية وخبرة.

عملية لمدة سيع سِنوات في مجال الأعمال الكهربائية.

(٢) ء مصمم ميكانيكي

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية أو الصناعية وخبرة عملية في مجال أعمال الورش الميكانيكية.

(٣) مشرف اعمال میکانیکیة

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لمدة سبع سنوات في صيانة المعدات الكهربائية

(٤) محرر أول

المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس ومن ٤ - ٥ سنوات من الخبرة العملية في مجال التحرير الفني-

(٥) مساعد/ مشيارك أبحاث

الى المعهد في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة إلى:

ص . ب (٢٤٨٨٥) الصفاة الكويت ـ الصفاة 13109

۔ ااست النف الطرف، احبی اسے رکٹ رامنے مرمنے تا احبی يف عبد ادي وادحن في حب ين من الذي وأفاه الأُجل المحتوم مساوالسبت ١٠/٧ عن عمر مناصر ٦٦ عامًا -تقبل لتعازي في منزك ولده حاصم الكائن فخي مشرفني قطعة ٥ - الثاع الثالث -طرئيت ٥٨ منزك ٣٥ كلفويت / ۵۳۸۶۹۲۸ ٥ انالله وإنااليبه لاجعوب

A leading computer company, is seeking to employ 1. Two ANALYST PROGRAMMERS with the following - 3 years experience in programming using «Cobol» and preferably with knowledge of SQL RDBMS and 4GL

- andidates must have a computer degree
- Fluent in Arabic & English
- Should have a transferable residence.

2. SECRETARY: Bilingual Arabic/English: Ideal candidate will have an outgoing personality, be familiar with all secretarial duties, especially Word Processing, and has a transferable residence

> Applications to be sent to: Administration Dept. P.O.Box 20126 13062 Safat Kuwait

مقده ۲۵۰ د. لک

في الموترز خبرتنا جدبيرة بثقتكم.

بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي



الأعمال والمعرفة في إدارة فاعدة المعلومات وتطبيقات الحاسب المؤملات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس وخبرة عملية من ٥ ـ ١٠ سنوات في مجال إدارة المراعي الحيوانية. (١٥) فني ابحاث المؤهلات المطلوبة درجة الدبلوم في أعمال الساحة أو شهادة (٦) كيمياء حيوية/ ميكروبيولوجيا الثَّانُونِيةُ العِامِةِ والقسم العَلْمَيُّ وَخُورَةً عَطِيةً مَنْ ٥ ـــ ٨ سَنُواتُ المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير في الكيمياء الحيوية / الميكروبيولوجيا والمعرفة في تقنيات إعادة تركيب الحمض النوويء (٧) زراعة/ فسيولوجيا نبات (١٦) كيمياء التربة المؤهدلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس وخبرة المؤهلات المطلوبة: يرجة البكالوريوس ومن ٥ - ٧ سنوات من عملية من ١ ـ ٣ ستوات في مجال الزراعة أو فسيولوجيا النبات الخبرة العملية في مجال كيمياء التربة: (٨) مساعد أول قبطان سفينة (۱۷) مترجم أول المؤهلات المطلوبة: شهادة مساعد أبل قبطان سفينة وحمس المؤهلات المطاوية: درجة الماجستير في اللغبة الإنجليزية ومن سنوات من الخبرة العملية في نَفس المجال، ٤ ـ ٦ سِنْ وات من الخبارة العملية في مجال الترجمة أو درجة البكالوريوس وتمان ستوات من الحيرة في نفس الجال، (٩) مهندس بحري أول المؤهلات المطلوبة: شهادة مهندس بحري ثاني (جزء أ أرب) وخمس سنوات من الخبرة العملية في نفس الجال. (۱۰) كيمياء الترية المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير وخبرة عملية لدة ثلاث سنوات في مجال علم أو كيمياء التربة.

(١٨) سكرترة / مساعدة إدارية المؤهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة ودبلوم سكرتارية وَخُبِرِهُ عَملِيةً لِا تَقِيلُ عَن ثَلاث سنواتَ في الأعمال الأدارية. والسكرتارية مع أخادة الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية أوما

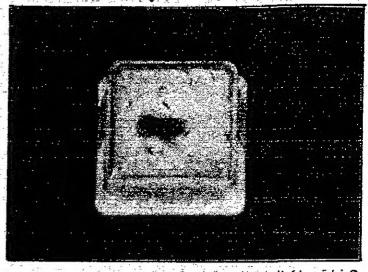
يعادلهما من التعليم والخبرة

تعطى الأولوية في التعيين للكويتيين ثم لأبناء الدول العربية الأخرى تقدم الطلبات مرفقاً بها صور عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وضورة فوتوغرافية حديثة بالحضور

> معهد الكويت للزبحاث العلمية دائرة شؤون الموظفين _قسم التوظيف

رهان: وزراء مواصلات التعاون

متواجد أصلا بالكويت وخصوصا في



● نبابة «ساركوفاجا» و«ليست حلزونية»

نفت وزارة الصحة العامة امكانية تواجد الذَّباية الحلزونية في البلاد، أو اي احتمال لوصولها باعتبار أن موطنها الاصلي في الناطق الحارة في النَّولايات المتحدَّة الاميركينة، وأنَّ عمليات نقلها نقط تتم عبر نقل المواشي والحيوانات الحية من بلد الى

وأكد الدكتور محمد زكريا وقال ان في جميع الاحوال وجب على عبدالباقي رئيس شعبة الدراسات الحيوية والوقائية بمكافحة الحشرات التدابير والعناية الصحية اللازمة والقوارض بالوزارة لـ القيس، أن للوقاية من الاصابة بالجراثيم كافة الذبابات التي تم اصطيادها من قبل فرق الوحدة والجمه ور، تم فحصها والكشف عليها في مختبر الوحدة الكائن «بحولي» وطهر انها نوع شبيه بالذبابة الحلنونية ومعروفة باسم الـ«ساركوفاجا» أو دباية اللحم ذات اللـون الرمادي، واوضح أن هذا النوع من اللباب

وكانت والقبساء قد نقلت الى مختدر وحدة مكافحة الحشرات «ذبابة» مشتبه بانها محلزونية» احضرها احد المواطنين للتأكد من نوعها، ويعد اجراء القحص المخبري تم التاكد من نوع الذبابة على أنها «ساركوفاجا».

مواقع المسالخ واللواشي ومراكز القمامة

لكونة يعيش أصلاعلى اللحوم الفاسدة

والمُحْلَقَابُ والنفاياتُ البشرية، عكس

البذناسة الحلزونية والتي تتغذى

واستبعد الدكتور محمد زكريا وجود

اي مخاطر مباشرة قد تحدثها ذبابة

الـ«ساركوفاجا» على صحة الانسان

المواطنين والمقيمين اتخاذ كافة

وخصوصا تلك والتي يتم نقلها عبر

الدّباب والحشرات عامة.

وتتكاثر فقط على اللحوم الحية.

الذبابة الحلزونية ويذكران الذبابة الحلزونية تعودالي

فئة ثنائية الأجنحة وهي لبابة متوسطة الحجم يتراوح طولها من ٨-١٠ مم اي أكبر قليلاً من الدنبابة المنزلية، ولونها ازرق يعيل الى الاخضرار ذي اللمعة الواضحة ولون رأسها أصَّدر أو برتقالي، وتحمل سطّح ظهرها ٣ خطوط داكنة، وتمتاز هذه طهرها المعطولة المناثر والمسار المنابة في ان يرقاتها تتكاثر في خلايا اللحم الحي للحيوانات ذات السم الحار، ولا تتكاثر في الزواحف والثعابين والفقريات ذوات ألدم البارد. وأوضحت منظمة الصحة العالمية خلال تقريرين كانت قد تسلمتهما الكويت مؤخرا عن عدم امكانية تسرب الذبابة الحلزونية خارج مناطق الأميركتن الاعبر نطاق ضيق في ليبيا ويعض ألمناطق الصحراوية المجاورة الَّتِي تَتكاثر بِهَا تربية المواشي.

اختفاء سيارتين من امام مدرسة في الجهراء

كتب احمد شمس الدين: علمت «العبس» ان سيارتين تعرضتا للسرقة على يد مجهولين آم يتم التوصل ألى هويتهم بعد.. فقد اكتشف صاحبا السيارتين اختفاء سيارتيهما من أمام مدرسة صباح الناص بمنطقة العيون في منطقة الجهراء، حيث يعملان مدرسين، وقاماً بابلاغ المحفر الذي قام على الفور بعمل التحريات اللازمة حيث اكتشفت احدى السيارتين أمام مواقف جمعية الجهراء والثانية تم اكتشافها في الصحراء وقام رجال المباحث بالتوجه الى مكاني السيارتين حيث قاموا برفع البصمـات تمهيدًا للتعرف على الفاعلين.

الروضان وقع عقدا لانشاء مركز صحى في مشروع الجهراء

وقع وزير الدولة لشؤون الاسكان ورئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان عقدا مع احدى الشركات المحلية لانشاء وانجاز وصيانة مركز صحي ومسجد مع سكن الامام والمؤذن ومجموعة محادت رئيسية في مشروع الجهراء - ٢ الاسكاني بمنطقة العيون.

وقائت مصادر مسؤولة بالوزارة ان قيمة العقد بلغت مليونا و٣٤٦ الفا و١٨١ ديناراً و٨٤٨ فَلُساً.

اكتشاف بيوترم الجديد

بيونوجيك

للنقل البري والبحري لوضع مشروع واضافت المصادر ان مدة الاتحاز اتفاقية موحدة بين دول المجلس. ٠ ٢٤ يوما اعتبارا من تاريخ تسليم وذكر انه تمت مناقشة انماط النقل الوقع، وهو امر المباشرة بالعمل وعدة التي قام بها الاستشاري بتمويل من الصيانة ٧٣٠ يوما لاعمال التكييف الصَّندوقُ العربي الاقتصادي، وقال والميكانيك والكهرياء والخدمات انه بحثُ الطريقُ المباشر بين دول الرئيسية والاعمال الموقعية وعازل المجلس وخطوات استكمالها وتطوير الرطوية، و٣٦٥ يوما لباقي الاعمال وخمس سنوات لصيانة وسلامة موانىء بعضها ومطاراتها، مشيرا الى انَّ الكويت مكتملة من هذه الناحية ، الا الضواغط ان الامانة العامة اوصت بالنظر في

الاكتشاف التحديم وبيوترم ابتكاد شلافي

لمجابهة التحولات الحمية للعمر اسن٠٧٠ ١٠٠٠

يحافظ على انشاط تديد تنخلابا
 يقتل من جفاف تنجد
 ومتع تكون التجاعيد الاولى
 يروي بشكل فقال الطباعة الاولى

بساعد على تونيد الفاتيا الجديدة
 يغذي البشرة التي تبدأ في الناشر بالسن
 يروي الطبقات العليا البشرة

بيولوجيك: تورة في علم التجميل ستغير حياة بشرتك

• الكويتْ. بيّلوس كونيت. تلفين ٢٤٢٢٣٦ - ١٤٢٥٨٦ - سَنبَّديّ. مجَمّع الصّائحيّة الميرانير الشفول ١٥١١٨٥

عِسَة وَهِلْ مَا سَنفون ٥٧٤ وهو واص السَّاعَلِيّة : حريز البّجيل . تلفون ٥٧٤٤٨٦٤ . مريز سعاح للحيل

• المسلليّة . فسرت ي . تلفون ٩٠٥٥٠ . بيبلوس تنق تنفون ١٩٩٤٢٨ . مسيديّة السّساح سنفون ١٧٢٧١

مجسع الفتارة . تلفون . ٢٦٦١٠ و سنيفواي . تنفن ٢٧٣٨٩٣٣ . حديلية الشفاء مالسالمية : تلفون ٥٧١١.١٣٥ . والمجابونية : مكيداتية المصندي متلفون ٢٣٢٧٩١ و الأحكدي، الخازد البياء . تلفون ٢٩٨٥٥٥٥

يقوي الشبكة الداعمة للجند
 يساعد على تجديد الخلايا الشنبة

التحديث والبناء

الاقتصادي بين دول مجلس التعاون،

حيث كلف الوزراء اللجنة الاستشارية

النتائج

بشرة شابة ونشطة ومر

بشرة ناعمة ومنتظمة

• تصين عاء لمظهر الوجه

• تغفيف التجاعيد

عاد وزير المواصلات عبدالله المجلس وكيفية الاستفادة منهاً. الشرهان إلى البلاد أمس بعد أن شارك وقال الوزير الشرهان ان الاجتماع في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات اوصى بدراسة موضوع رسوم الخدمات ق دول مجلس التعاون الخليجي الذي على الطرق في دول المجلس وكيفية أنهى اعماله في المنامة امس اللول. تطبيق هذه الرسوم، وعرضها على وصرح الوزيد الشرهان لوكالة المجلس الوزاري ليزيد من علمية النقل الانباء الكويتية أن من اهم الامور التي وافق عليها الاجتماع، اتفاقية النقلُّ والمواصلات في وقت لاحق. البري رغبة في تحقيق التكامل

وأشار الى أن المجلس اكد على ضرورة تشجيع الشركات الوطنية لنقل الركاب بين دوله والتنسيق فيما بينها، ووافق كُذَّلِكُ على تبادل المعلومات الخاصة بقطاع النقل.

ونوه الشرهان الى التوصية بتكليف الامانة العامة لتقديم مقترحات محسدة للتنسيق بسين الاجهزة الحكومية التي تخدم أنماط النقل بالتّعاون معّ الكويتُ، مشيـرا الى التوصية بايجاد وحدة ادارية في كل وزارات النقل والمواصلات في الدول

وانقتوا على اتفاقيت النقط البيري مراكز التدريب الموجـودة في دول الاعضاء للاسهام في تنطب مكاتب البريد في كيفان

BIOTHERM

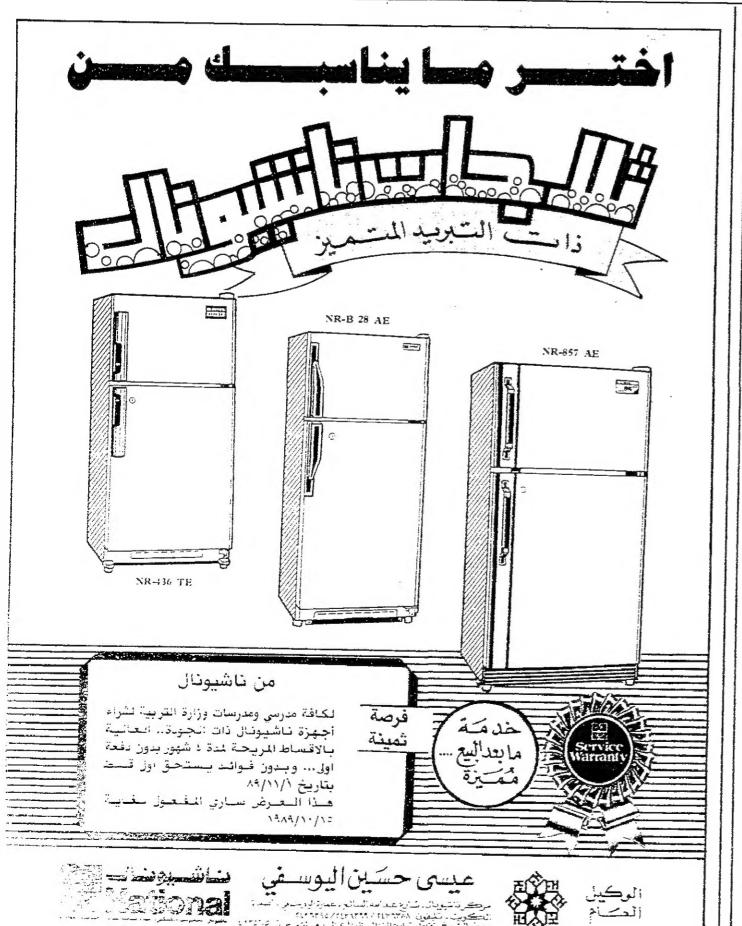
والاحمدي تعطل اعمالها بمناسبة المولد النبوي دعت وزارة المواصلات سكان منطقة بيان الراعبين باستنجار صناديق

بريدية لمنازلهم مراجعة مكتب البريد في منطقتهم. ونوه مصدر مسؤول بالوزارة الى ضرورة اصطحاب المستندات الثبوتية لدى مراجعة المواطنين للمكتب من ناحية اخرى ذكر المصدر ان

المكاتب البريدية والاقسسام الادارية وقسمي الطرود البريدية بكيفان والاحمدي ستعطل اعمالها اثناء عَطلة المولد النبوي الشريف التي تصادف يوم الخميس المقبل.

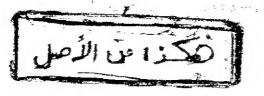








المثالية لسيارات الفئة الثالثة.



من موسليات الام واج ومركن وسدر



مصطعی کرم/ت: ۵۷۳۵۷۸۸/ ۱۷۷۵۷۸۸ مصطعی کرم/ت

مطلوب ولدينا

نـواف _ علی

ارقام فوائد دائرة الأعلان (ب القيس

1类100亿

SATETY SAFETY SAIRAM

EATERN EAITHE

١٨١٢٨١٩/ خيبة خطوط

فياط

مرايات اصناءة الائسوار"

المعض الرئيسي-الري شاع الغزالي ت ٤٧٣٧٣٠٥/٤ فيع رض ١ حولي ـ ثاع تونس مجع لرحاب ٢٦٣٠٩٨٤

الصناعة المحلية بدون فوائدده فقط ال إختر ما نناسيك من المجموع الكبيرة من غرف النوم - أطفع الحاسوس وغرف الطعام والجلسات العربية لاتدع المنرصة تفوتك .. الكمية على مدودة

تصنيع وتوريدوتصليح

جميع أعمال الألمنيوم ولحديد

أبواب بهايك بهرات

٥٦٢.٤٩٦ أيوخلدون

للايجار فورا

ادوار وفلـــل لـدراء

ፕደ• ፕፕላለ જ

مطلسوب

ولدينا ليلايحار

قلل وأدوار في كافية المناطق

السكنية وشبرات في الشويخ

والعارضية وسكن للعمال.

مؤسة للنبخان العتارية

1818737 2 - ATAF3Y

للايجسيار

لعائلة كويتينة فقط

تتسسة ديلوكس

مكونة من غرفتين نوم + صالة

+ مطبخ مجهز وحمام وغرفة

وحمام للخادمة وللاستفسار

IAKOTTO & IFFAITO

السادة...

أصحاب المطاعم الكرام

يوجد لدينا جرار فول وسخنان

شاي مع طناجر حمص سنتلس

ستيل صناعة سورية. لزيد من

22 ۲۹۱۵۱۵۲ أبو فارس

سيارة مرسيدس 280 SE

طيراز ٧٩ وارد البشر اللون

أخضر ميتاليك فتحة بالسنقف

كيب رنك مكيفة اوتوماتيك

بحالة جيدة السعر ٠٠٠

المعلومات الاتصال:

72-449

دبلوماسيت

تطن مؤسة الأمين

للسيبارات عن توفير

عبدادات لسيارات

شفروليه كابريس.

(بالكيلو ۲۰۰)

788079V

نسائي فاخر «ماركة

عالمية فرنسية» بسعر

اقل من التكلفة.

9-1715Y 2

للايجار ملحق

ملحق يتكون من غرفتين

وحمام ومطبخ في

الروضة قطعة الشارع

101.989: 2

شائيهين على ارض واحدة

في منطقة الزور مساحتهما

-. 10 ·xr ·

للمراجعــة:

١٥٤٤٨٢٥١- ١٩٤٠٩عيس

٥٤٢١٧٢/٤٦٢١٦٤٥

عمارة ثلاثة الوارفي

سلوي کل دور منفصل

وتكييف مركزي

TETYOYY &

مركز الاشراف العقاري

شقق في السالية

٣ غرف وصالة +حمامن

الايجار ٤٠٠ دينار

الاتصسال:

7571777 2 7571770

TETVOTT

للايج

· المراجعـــة:

۱۲ منزل ۲.

EVTTTT

72.1ATO &



مكذا من الأصل



السالمة/ بحوام وبليات الأمواج ٣٤٠٤٦، ٥٧١٩٣١ الرعيب / بجوارموسليات الأمواج ت ٤٧٢٣٢٧٤/٤٧١٨٥٦٨

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف باسطمح رخام طبيعي/ موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع

شركة الحميضي لمواد البناء هماهات ميسر اميث رمطابخ معدنينة رمضاسل ضيبوف الشويخ _مقابل معرض بي. أم. دبليو قرب الجوازات شلفوب 7/٤٨١٤٤٩٩ (خطوط

بدون دفع عَلَى موديلات ١٨٨٨٩

الخرماانتجته المصانع اليايانية أسعاره وبارو ترهش الجميع قطع الغيار الأصلية متوفرة كرآج حدث وخرادفنون

الوكانا صرابوسف العبدالحامل

فسسر کی عجب شركة كبيرة بحاجة الى

يتمتع بمعرفة جيدة بالتحكم الالكتروني مع خبرة ٥ سنــوات في نفس المحال. على المتقدم أن يكون لديه اقامة صالحة قابلة للتحويل. يرجى من المتقدمين الاتصاال بمدير العمليات تلفون: 77179A0_771A - - T

JOB OPPORTUNITY

A reputed company is in need of an

ELECTRICIAN

Who is good in electronics control, and must have 5 years'

Applicant must have valid transferable residence. Eligible candidates are kindly requested to call operations manager Tel: 2617985/2618003



أحبراغ بكبولوحي حارق يعرعك بالسخص الدى بىصل بك قبل ان سسل بالهابف! الباحث عن المكالمة يسرودك بيرهم هيانف الشخص البذي يعصبل بسك، ويعرض لك الرقم لمدة ٢٠ ثانية بينمياً تقرر أبد إدا تند بريد الاجابة أم لا

CCS COUNTER SPY SHOP 62 SOUTH AUDLEY STREET. LONDON W1 TEL: 01 408 0287 FAX: 01-629 9538 TELEX: 8814709

* صدير ادارى حاصل على بكالوريوس ادارة أعمال وخبرة

* كرتيرة تنفيدية تجيد الطباعة عربي وانجليزي واستعمال التلكس والفاكس.

يشترط بالمتقدمين أن يكون لديهم أقامة قابلة للتحويل \$ 0.484157-7-1174

مان حادمان حادمان أختصاصيون لتصليح سيارات هوندا

مع التركيب ١٧ دينار وكفالة ٣ شهور اكسات هوندا نوع أياني جديدة تبدأمن ٣٠دينار، واكمات ميتوبيشي جديدة بسعرمغري جدا.

٣ غرف نوم وحصامين وصالة وصالون، تكييف مركزي الايجار: ٢٦٠ دينار الاتصال:

조 : ٢٧٢٧٦٣٤ (من ٤ ـ ٨ مساء) محمد علي

سر برک عصلى بالحجم واخوانسيه

استقمال الزبائن الكرام في مكتبها الكائن في النقرة ـشارع العثمان ــمجمع الزمامي والفوزان. فوق سوق الاتحاد الشعبي _ميـزانين رقم ١٠ . نحن على استعداد تام للقيام بجميع اعمال البناء الشامل مع تدوريد وتسركيب جميع انواع الحجر والرخام والتشطيبات. (من ٢ظهرا) ٥٥١٤٩٦١/٢٦٥٨٦٤٩ (من ٢ظهرا) 277777 (3-A amla)

مك ألون

- أجمل القصات والتسريحات والماكساحات . ر خبيرة تجيل اسكن ذما فيتر لعمل ج كافت مشاكل البيرة · ـ التخلص من الشعرالزائدنهائياً رتبيين الجسم بالإضافة إلى حمامات السونا والبخارمبانأ علاج للأظافرالغاررة

_ تجهيزالعرائس مع هديرة فيمية للعروسين -

السالمية رشايع حدائدارك -مجع البرور - تلغون / ٥٧٤٠٥٣٢

خلسة العسلاليمني تعلى عن توفر عسل الداعور "أددف" الذعث يعتبر نهم النواع العسال من أفضل من أفضل المالكم في المالكم عدد المالكم المالكم

ری سیاره بمناسبة افتتاح المعرض البديد لمطابخ الألمنيهم ندعوكم لشاهدة التصاميم والتشكيلة الجديدة وينفس الاسمار القديمة. . ٧ ديغار العلوى + العلي مع الرخام

مجمع الأوقاف . الميزانين مرض : ٥٢

مطابئ الحيان الفروانية: شارع المطاق مجمع عبدالله البداح الدور الارضي - بحانب سوق نور الحمعة الشعبي - 8 278 - 278

تدفع اعلى سعر فورا لاي من السيارات _نمبرجيني _فــراري _رولــزرويــس _يــورش 787.VY0-Y8710.7 8

مطل

۱۵۳۱٦/٥٧٣٥٦٤٧٥ ابوعلي اوبلال



بشرى سارة: لأهالي منطقة الجهـــراء يمسكن خبساط

عن توفر شنط مدرسية مطابقة للزي المدرسي ابتــدائي ــمتو: ثان*وي صيفي* وشتوي في نفس الوق*ت*.

مكتب مؤثث من طابقين قطل وأدوار مسن يسوق المسيل - الميزانين، يصلح لأي عمل تجاري -مؤسسة الايجار مغسري. الجابرية العتارية TE18141: 2 apriria & arivia ٠ ٩٠٣١٠١ عبدالعزيز تصليح وتنظيف تسواعي الفيسر هسلاس الدنانير للتنظيف ۲۰۰ د کی تسرکیب تسانکی

للسيع يسعر مغر ممسل عطسورات وادوات تجميسل لفروانية - بشاع لمركبيي (۱۰۰۰ جالون) ۹۵ د ب تنوکیب تانکی (۱۰۰ جالون) الشركبة الكليت ETTOTIO: 2

TETOERT 2 ٠٣٠ - ٩ مساءً

مطلسوك مطلوب وتدينا خياطات تطريز وخيياطيات قليل وأدوار من قليل فساتان نسائية. المراجعة: وشقــق لــالايجــار. TOE-TAY & ابو عبدالرحمن صياحاً من ١-١ ظنهراً 7877111 B

----- ٩ - ٤ ت دور من فيــــلا

لزوج وزوجته EV1 - 71 1 2 EVY9A9A

ممرضات لعيادة استأن لهين خبيرة لاتقــــــل درجتة اولسي عن خمــــسسنوات الراتب حسب الكفاءة ۵ ۷۰۸۲۸۰۷ شت الساعة ٨-٠١ مساء عد ۲۲۸ کا سعود

كسراج للبيسج محل ستائد وتنميد بالمليسة المراحعة

الساحة وووام مجهز بالمعدات الحنديثة ويسه قرن للصبغ. الشويخ النطقة الصناعية الثانية خلف الخواجة للسحاد B. IYYIYF EXTENT & أنوسليمان الحاج على حسن الغريب

B: YFY3YOY

أرضام هواتف دائرة الاعلان فسي القيس VIVALYS - LASAYS extern exitife

OVYXYYY & مكتب عيداللطيف الصراف العقاري

يعلن عن وصول اكسات هوندا نوع ياباني جديدة من موديلات ٨٩ ٨٨ ولا مظة ، يوجد كراج أخر بجانينا باسم كراج دسمان تاكد من كراج دسمان الاصلي واسال عن هنصور حمرة . العنوان: الشرق مقابل مدخل وزارة الصحة بجانب حمام الشرق الاوسط ت ۲٤٣١٢٠٨ منصور حمزة 127. VYV

اله ميسحض للميدات

بالاطلاع على ما تم انجازه من اعمال

وحدة القياس والتقويم والبرامج

المستقبلية للوحدة، ومن ثم وضع كل

(٥) اقتصاد زراعی:

من الخبرة العملية في نفس المجال.

(٦) منسق أعمال كهربائية:

(V) أخصائي معلومات:

العملية في مجال المكتبات والمعلومات.

(۸) مصمم میکانیکی:

المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس في

الاقتصاد وتفضل في مجال الاقتصاد الزراعي ومن ٢ ـ د سنوات

المؤهلات المطلوبة: درجة الدبلوم في الهندسة الكهربائية وخبرة

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في العلوم وتفضل الخبرة

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الأدب الانجليزي ومن

أو الصناعية وخيرة عملية في أعمال الورش الميكانيكية.

عملية لمدة سبع سنوات في مجال الأعمال الكهربائية.

افتتاح معرض المانيا الديمقراطية بجامعة الكويت

السفير ميركيل: نشجع التعاون الدولي في سبيل استقرار الطم العالمي د. المحمود: النشاط الثقافي يدعم علاقات التعاون بين البلدين



• جولة في المعرض

كتب _ احمد عبدالمحيد: تحت رعاية مدير جامعة الكويت افتتح الامين العام للجامعة الدكتور حسين المحمود وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية الدكتور كيرت ميركيل معرض اللصقات لجمهورية الديمقراطية الذي اقيم بالتعاون بين مكتب مساعدة مدير ألجامعة لخدمة المجتمع والاعلام والسفارة الالمانية في صالة المعارض بالخالدية بمناسبة الذكري الاربعين لتاسيس جمه ورية الاانيا حضر حفل الافتتاح عدد من

سكيدني الأم الرضعة

الآنفالأسواق

ترموس رجتاعة

* يحقظ الحرارة أطول مدة مكنة

ويستعمل كترموس ورضاعترفي أن وأجد

بوست في ل التعقيم * مراود يحلمة فوالد إلطبية الغيروستديرة

ب عنازفايل للكسير

العامة والاعلام بالحامعة بدر المنديرس ومندير ادارة العبلاقات الثقافية عبدالة البحر وعدد من المسؤولين فيها الى جانب اركان السفارة الالمانية وابناء الجالية المقيمين بالكويت وعدد من الطلبة

والقى السفير الالماني كلمة في بداية حفل الافتتاح عبر فيها عن شكره للمسؤولين في جامعة الكويت على تعاونهم لاقامة هذا المعرض ونوه بالعلاقات بين البلدين الصديقين.. وتحدث عن المعرض فقال أن

NUK®

صباعترالمانية

الآن في الصيرليات

والابواق والجعيات لتعاويت

السفراء ورجال السلك الدبلوماسي

المعتمدون بالكويت ومدير العلاقات

يلعبانه من اجل انفتاح المجتمع على كل الفنون التي تعكس تطور الافكار بشكل سريع، وأشار في كلمته إلى أن بلاده تشجع التعاون الدولي ويناء الثقة المتبادلة بين الشعوب ونزع والسلم العالمي. كذلك دعا السفير الالماني في كلمته

حضور حفل الافتتاح الى جولة سياحية في جمه ورية المانيا الديمقراطية عبر الصور التي التقطها مؤخرا مصور مجلة والعربى

• جانب من المعروضات

وقال د. حسين المحمود انه على ثقة من المردود الايجابي الكبير للمعرض الالماني في الجامعة نظرا لما يمثله من نافذة تطل على ثقافة القرى والمدن الالمانية.

ويستمر المعرض حتى يوم بعد غد الاربعاء ويستقبل زواره على فترتين من ٩ ـ ١٢ صباحا ومن ٤ ـ ٨ مساء.

احكام المرور في اغسطس

المعلومات الالي بوزارة العدل والشؤون الفاتونية أن محاكم الرور نظرت في ٣٣٣٨ قضية خلال شهر اغسط

وقال بيان صحفي صدر عن المركز امس ان هذه القضايا توزعت كالاتي : ١١١٨ قضية نظرتها محكمة مرور العاصمة و١٣٦٥ قضية نظرتها محكمة مرور حولي، و٥٢٥ قَضْية نظرتها محكمة الاحّمدي، اضافة الَّي مشيرا في الوقت ذاته الى أن أجمالي القضَّايا للفصول فيها بلغ ٩٩٠

المرور بلغت ٥٦٨٥٥ دينارا بينما سحيت ٧٧ اجازة قيادة وحبس ٤٨ سائقًا، موضحا إن حالات الوفاة كانت تسع حالات منها خمس حالات في محافظة الاحمدي وثلاث حالات في محافظة حولي وحالة واحدة في محافظة الجهراء. واوضح البيان ان محكمة

ومحكية في بعض المواد الدراسية بمراحل التعليم العام بالدول للبحوث التربوية لدول الخليج اجتماعاته لليوم الثاني أمس. ألاعضاء «المرحلة الابتدائية». وبدأت المناقشات بآلاستماع وقطع المركز شوطا في مشروعات مذكرة حول جهود المركز في وحدة وحدة ألقياس والتقويم لدورة عامي القياس والتقويم وتم عرض ما انجز ١٩٨٩ / ١٩٩٠ شمل خمسة برامج من برامج وحدة القياس والتقويم ضمن خطّته لعامي ١٩٨٧ و١٩٨٨.

تتعلق ببناء نمانج من الاختبارات التحصيلية في الرياضيات والعلوم وهذه البرامج هي برنامج بناء اختبارات تحصيلية في الرياضيات وبرنامج لبناء اداة لتقويم الكفاية التدريسية للمعلم ويرنامج لبناء ادأة للصف الاول الابتدائي بدول الخليج العربية «المنهج الموحد والمطور» وبرنامج بناء اختبارات محكية في العلوم للصف الاول الابتدائي بدول الخليج العربية «المنهج الموحد

لتقويم كفاية الادارة التربوية في مرآحل التعليم العام في الدول

والتقويم من مؤسسة القياس النفسي والتربوي بالولايات المتحدة «كيفن كوتنجهآم» العميد المساعد لكلية التربية بجامعة سليبري روك بنسلفانيا الدكتور بول شاكر. وقالت النشرة ان الخبيرين قاما

وقام المركز بالاتصال بعدد من المؤسسات التربوية والجامعات التي

تضمن تصورا حول خطة واهداف ق مجال القياس والتقويم، وشكل وحدةً القياسُ والتَّقُويم ومشروعاتها لعامي ١٩٨٩ / ١٩٩٠. لجنة لاحتيار ما يصلح منها للميدان والتعليق عليها أو تسرجمتها وتضمينها ملفات ارسلت للدول واستضاف المركز خبير القياس

وتأقش اعضاء مجلس ادارة المركز ي ختام جلسات امس مذكرة حول أنتاج برامج تلفزيونية تعليمية تربوية للدول الاعضاء والتي انتهى المركز منها وهي حول «مشكلة الغذاء بدولة الخليج العربية» والتي سيتم أرسالها للدول الأعضاء بصورتها الاولية لموافاته بالملاحظات حولها تمهيدا لوضعها في صورتها النهائية. ومن المقرر أن ينَّاقَسْ أَلا عضاء اليوم التقرير الختامي لاجتماعاتهم.

مَع لَهُ والكونيت للأبعاث (لعلمية

المركز العربي للبصوت ينسانش انتساع برامع

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية:

هندسة ميكانيكية ، هندسة كهربائية (قوس) ، هندسة صناعية / بحوث عمليات

هندسة كيميائية ، كيميا، ، كيميا، حيوية

(۱) باحث مساعد:

والمطور، ويرنامج مساعدة الاجهزة

الميكانيكية أو الكيمياء أو ما يعادلها وتفضل الخبرة العملية في

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الكيميائية أو مجال اختبار وتقييم التآكل.

الهندسة الكهربائية والمعرفة بأحد لغات البرمجة التالية: . (Fortran, PL/1 or Cl. 370 Assembly, IBM Systems)

 ٧ - ٧ سنوات من الخبرة العملية في مجال الترجمة. وسيقوم المعهد باعداد برنامج تدريبي يتلاءم مع احتياجات كل خريج من الخريجين الجدد الذين سيتم

ص.ب (۲٤٨٨٥) الصفاة

محتويات تعطي فكرة واسعة للمشاهد عن المسارح والغن التعبيري وعرضت في المعرض. وتحدث امين عام الجامعة د. حسين المحمود نيابة عن مدير في المانيا الديمقراطية والدور الذي الجامعة فشكر الحضور واسرة السفارة واكد على ان أقامة هذا المعرض في رحاب جامعة الكويت وتوفير اسباب الدعم المادي والمعنوي الْتِي تَكفلُ لَه اسباب النَّجاِّح انْماً ينطلق من ايمان راسخ وفهم عميق لطبيعة مثل هذه الفعاليات الثقافية

والثقة اللامحدودة في ان هذا النشاط الثقاق يسهم بشكل عملي وفعال في دعم علاقات التعاون بين البلدين الصديقين، وهو ما يتيح تواصلا حضاريات واتصالا علميا وفكريا بين

وحضارة شعب صديق وعريق له اسهاماته الرائدة في تقدم البشرية. وعقب ذلك قام الحضور بجولة في المعرض الذي اشتمل على ثمانين ملصقا توضح انشطة المسارح ودور السينما والمعارض في المانيا الديمقراطية الى جانب حوالى مائة صورة فوتوغرافية عن الحياة فيها بعدسة كويتية. كما أشتمل المعرض بعدست توليد. على استمال المحرس ايضا على بعض الكتب والنشرات التي تعطي مختلف اوجه الحياة والانشطة الالمانية. كما عرضت بعض ا اشرطة الفيديو التي تصور جوانب من

٨٦ الف دينار غرامات

إعلنت احصائية صادرة عن مركز

واشار البيان الى ان غرامات احكام

العاصمة لم تسجل أي حوادث وفاة في القضايا التي فصلت فيها خلال شهر اغسطس الماضي الذي يعتبر ضمن اشهر العطلة القضائية التي



فسرص عمسل للكويتييسي نقسط

أولا - الخريجين الجدد: (أ) حملة الشهادات الجامعية

أدياء ، علم حيوان ، إدارة الأعمال ، محاسبة ، اقتصاد

(ب) حملة شهادات الدبلوم

تكنولو جيا الهندسة الكيميائية . الميكانيكية . الكهربائية (ح) حملة شهادات الثانوية العامة (القسم العلمي)

ثانياً ـ ذوى الخبرات العملية:

المؤهلات المطلوبة: درجة الدكتوراه في الهندسة الكيميائية أو (Y) مساعد / مشارك أبحاث:

الكيمياء ويغضل من لديه من ١ ـ ٣ سنوات من الخبرة العملية في (٣) مشرف أعمال ميكاسكية: -- -- --

المؤهلات المُطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لمدة سبع سنوات في صيانة المعدات الكبربائية والالكترونية.

(٤) محلل ميرمج:

الخبرة وصورة عن شهادة الجنسية والميلادية والبطاقة المدنية وصورة فوتوغرافية حديثة في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان او الكتابة الى:



ت ۲۶۶۲۶۰ فاکس ۲۶۶۲۶۶



محلة الرحاس (1878-280 مولة 281155. الشيئة 1958-280 مولة 2761750. الشيئة 1958-280 مولة (2010 مالة 2010 مالة 2010 مالة 2010 مالة 2010 مالة 2010 2010 مركز علية 2422 2423 مركز علية 2422 2423 مركز علية 2422 2423 مركز علية 2423 2423 مركز علية 2423 2423 مركز علية 2423 2433 مركز علية 2423 2433 مركز علية والمسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة

ڌايُوو

قبام بعض منوظفى بندالة ستشفى الفروانية بتحويل الخطوط للاجنحة المطلوبة من قبل المراجعين، بدلا من السؤال عن اسم المتصل ورقم هاتفه خاصة اذا كان من «الجنس الناعم» ؟!

يوجد لدى «الباب المفتوح» بطاقة مدنية باسم فاروق محمد السيد عبدالرحمن، ويطاقة مدنية باسم عبدالحميد يوسف عبدالحميد عواد، على صاحبيهما مراجعة استعلامات

ناظرة مدرسة روضة الدانة اولياء الامور .

التابعة لمنطقة حولى التعليمية على حسن تعاملها مع اطفال الروضة والاستماع لاقتراحات

سنعى فنامنسل

المديرالعام وجميع العاملين في شركة الخشاوي للتجارة والمقاولات العامة يتقتدمون بأحرالتعازي منالسيد

عبدالوهاب عسي عبدالطبف العسي وأولاده وأل العيسى الكرام بوفاة فقيدهم الغسالي

للفقيدالرحمت ولندويه الصب بوالسلوان إنا لله وإنا إليسرالجعون

لعلك تغور وإجدي حوائرنا آلعتي

الى المواصلات

رغم المراقسة «المتنصت» مازال يزعجنسا بياستمسرار

التسديد ما زال هذا الشخص ئقد نشرت شكواي في عدد سابق المزعج يدخل على الهاتف اثناء من «الباب المفتوح» وتناشدت وزير المواصلات بسالتدخسل لمنع الاتصال واشعر عندما اتحدث مع زوجي أن هـذا الشخص يراقب «المتنصت» الني واظب عملي الكاللة، كما اشعربان هاتفنا الآخر ازعاجي اثناء اتصالي بزوجي و«السري» بدأ أيضا يسبب لنا الَّذِي بِدِّرسِ خارجِ البِلادُّ، ولْقَدْ قَامَّ وقتها وزير المواصلات بالنيابة

المهندس عيسى المزيدي مشكورا بعمل اللازم وقام بمقابلتي واطلع على تفاصيل القضية وأوعس لجهات الاختصاص بمتابعة موضّوعي، وفعلا وضع هاتغي تحت المراتبة، ولكن مع الاسف

وانا الآن اتمنى من الوزير

«الازعاج» حيث اصابته عدوى الهاتف الاول . عبدالله الشرهان بالتدخيل شخصيا لوقف هـ ذا «الازعاج» الذي يسببه شخص فقد ابسط قواعد الاخلاق لعائلة كويتية

دل«خط

نحن مجموعة من الغواصين نعمل ق المؤسسة العامة للموانىء وتأمل من وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المريدي الايعساز لجهسات الاختصاص لدراسة مدى استحقاقنا

لعلاوات خطر نتيجة لطبيعة العمل الذي نقوم به، فنحن رغم مشقة العمل الذي نؤديه في جميع الأحوال الا انناً نستَثنى من عسلاوة الخطس، أن

الفروانية التعليمية اكتشفت وجود «زهيوي» في وجبة الأفطار بالمدرسة". فاصابها الذعرحتي تجمع

ان طفلة في مرحلة رياض الاطفال تأبعة لمنطقة سبب الذعر والخوف الذي سبيه «الزهيوي» المحترم

• وزير المواصلات

• عيسى المزيدي

الغواصين العاملين في وزارة الداخلية والدفاع ومعهد الكويت للإبحاث العملية يستلمون بدل خطر، ونحن لا نستلم بحجة اننا نأخذ بدل طبيعة عمل مع العلم ان جميع موظفي الدولة ياخذون هذا ألبدل ولكن علاوة الخطر تعطى لاصحاب الاعمال الفنية فقط لذا نأمل بان يدرس موضوعنا بجدية ومساواتنا بالأخرين، حتى نشعر بقيمة العمل الذي تؤديه !

جميع الاطفال للوقوف على

وهو قابع في «الصمونة» !!

اثلج صدري رد الاستاذ عبدالرحمن

الخضري وكيل وزارة التربية وسرني

تعاطف وموقف مدير منطقة الجهراء

التعليمية مع مطالبتي كمشرفة لمادة. العلوم بمدرسة اميمة بنت النجار

الميلاتي المدرسات بالتطوع للعمل

يهم الخميس وذلك لاسراز الوجه

الجمالي لمدرستنا من حيث تخطيط الحديقة وتنسيقها كي تبدو المدرسة والنطقة بحلة تشيبة لا سيما ونحن

نعيش افراح الكويت بالتشجين وهذا

ما نادى به صاحب السمو امير البلاد ،

الخضري والاستاذ سليمان الكوح ان

تطوع الدرسات هو واجب وطئى يمليه

الضمير ويدافع من حب هذه الارض

المعطاءة التي لم تبخل في يوم من

وقد كان رد السيد الوكيل بمثابة

وسام على صدري وعلى صدر زميلاتي

التحذير والتوييخ للمدرسة التي

رضيت لنفسها بالنشر من خيلال «بابكم المفتوح» واثني أمل من زميلتي

التي لم تشر الى اسمها في سياقها

للنشر في عدد يوم ٣/١٠/٨ وتجت

رَاوِية «يَقُولُون» أَنْ تَتَعَظَّمُنْ رِدِ السِيد الوكيل وان يكون شعارها من اليوم وصاعدا خدمة الوطن في اي مكان

مشرفة محموعة العلوم

بمدرسة اميمة بنت النجار

ذهبت الى شانوية بيبي السالم لاحضار ورقة المادة طبية لاحتي التي تعمل بالمدرسة والتي كانت موجودة

بالمنزل نتيجة لمرضها الذي منعها من

الحضور للمدرسة، وكلفتني بالذهاب

بدلا منها، ولكنني فوجئتٌ بالناظرة ترفض اعطائي الورقة الطبية وتطلب

حضور المريضة شخصيا لاستلامها وعندما اردت الاتصال بالمنول من بدالة المدرسة متعنني وقامت هي بالاتصال بالمنزل للتأكد من صحـة

كلامي، فتعجبت من طريقة المقابلة

التي قويلت بها خاصة وانني جنت نيابة عن اختي المريضة وليس عن

انسانة لا اعرفها ومع كل هذا رجعت الى مكان عملي دون الحصول على هذه

الورقة الطبية التي تعطى في كافة

الوزارات للمرضى أو من يتوب عنهم.

والى الآن لا اعرف اسباب هذه المقايلة

مع «زائرة» للمدرسة .

المدرسات «المخلصات» ويمثاب

الايام على ايُّ منا بالخير وألعطاء

فقد اوضح الاستاذ عبدالبرحمن

الضرب هو الحل «٢»

• نعود من جديد لنؤكد إن السبيل الوحيد لايقاف مسلسل الاستهتار والتسبيب الآخلامي لدى الكثيرين ممن يطلق عليهم شباب الغد.. نؤكد إن الضاب و«التجحيش» هو الحل الناجح والسبيل الوحيد للقضاء على المشكلة خاصة بالنسبة لبعض الفئات من عشاق التشفيط والدهس والقتل بسبب الرعونة...

• منذ إيام نهست سيارة أحد المستهترين رجلا مسنا في منطقة العارضية اثناء خروج الملكين من الجامع بعد ادائه لصلاة العشاء في مسجد الجمعية ، وقر الجاني تأركا وراءه جثة رجل مسكين لا حول له ولا قوة له !! وقبل ذلك دخل احد المستهترين بسيارته في سيارة احد الابرياء وهو يقود سيارته وقتله على القور وقتل معه اربعة من افراد أسرته. هذا الحادث الفظيع وقع على امتداد شارع ابوطبي المقابل لثانوية الدوحة للبثين وبالمناسبة فان هذا الشَّارع يعتبر بحق شارع الموت والاستهتار والرعونة .. في ظل شكوت الجهات الامنية المعنية . !!

€ لنعد الوضوع والضرب، من جديد وتؤكد انه السبيل الوحيد للقضاء على ظاهرة الاستهتار والرعونة بعد أن كلت وملت كافة الوسائل عن ايقاف قوضى فئة مستهترة من الطائشين عند حدها.. ونقترح أن يكون العقاب على قدر الفعل المخل بالامن والآداب .. !!

• أنن متى سيأتي اليوم الذي تطبق فيه حميع المحافظات اسلوب العقاب البدئي «التجميش» حتى نامن شر المستهترين

> • آخر الكلام نحن بانتظار آراء الاخوة القراء في الامر-

واحترامها امام الطلاب!! اما الان وفي • اعداد القلبيتيات في الكويت تزداد الثمانيتات فانتا نرى العجب!! فقد يوما بعد يوم. ومشاكلهن لم يعد السكوت عنها امرا هينالا اخر هذه وصلت الجـرأة ببعض الطليـة الى التطاول على مدرسيهم واساتذتهم المشاكل الخطيرة بالفعل والتي حذرنا بالسب والشتم بل والتطاول بالايدي أحياتاً!! وآخر هذه الافعال ما قام به منها مراراً في هذه الزاوية هو القبض على فليينية تدير منزلا للدعارة!! إن طالب ثانوی لا یتعدی عمره (۱۷ السكوت عن هذا الامر امر يثي الدهشة والاستغراب! وانتي أتساعل ماذا يريد امثال هذه الخادمة لهذا البلد الأمن؟ سنة) يطعن ناظير مدرسته بألية حادةًا! وانتي أتساعل: ابن ولي امر هذا ● المدرس ايام الستينات وحتى أواثل الطالب؟ وهل هذه تربية؟؟ السبعينات كان شخصية لها هيبتها

حان الوقت لتسجيل طفلكا لأن...

* تهتم حضانة المثنى ببناء شخصية الطفل الأساسية من سن الثانية حتى الرابعة. مدرسات بريطانيات متخصصات لتتبيت اللغة الانجليزية

 الحضائة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطـوير مواهب وقدرات الطفل الجسمانية ، الاجتماعية العاطفية فبادروا الى تسجيل اطفالكم للعام الدراسي الحالي ١٩٠_٩٠

حيث التسجيل مستمرا في مقسر الحضائسة خضانة المثنى المكان النسب الأطفال بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى -البرج السادس -الطابق الأول تلقون: ۲٤۲۸۱٦٠

تحذر الشركة الكويتية اللبنانية لادارة المطاعم أن كل من:



قد تركأ العمل لدى الشركة، واقامتهما ما زالت تحت كفالثنا، لذا نجذر من استخدامهما أو التستار عليهما، ويترجى ممن يعرف عنهما شيئًا مراجعة الشركة على الرقم التالي: YE00022/77: 25

للبيسج في الاردن - مدينسة النزر تساء بيت منتقل في هي الضباط

ثلاثة غرف وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ كبير السعر المطلوب ١٨٠٠٠٠ دينار اردني المراجعة صع صاحب العملاقة مباشرة

074-414/0VIETIVE

مقابل دقال السّمك ت، ١٨١٢ ٣٩٢٦٤٣

الآن في الدوحة

مخازن ۲۰ م فقط

العددمحسدود

سركن الموومين شدر

مطلوب

سائفين رخصة قيادة عامة للعملت يمشروع

EN19.0. -9.51 NO9/5

اسکافت کبیر

NV-7453 / 771PYF3

كونران سورستار ايعالي سعر دم القصيصل - شارع الديوس

لملأدوات الكهربائيسة

نقيدا و بالأقساط

نورونا متجدوا کل ما پسرکم

سسة السرور ـ حسولي ـ شارع تسونس 7759759 **27775**890



فكر ٢٤٠٨-٦٢

حفر على الرخام والحجر بواسطة الهاتيف

ادارة العقارات

• نحفر اسمك عبلى مدخيل الفيلا والمنزل والشقة والمكتب عيلى قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب أيات قرآنية محفورة على الرخام والحجر مع التركيب. * اعلانات بلدستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.

شقىق فىي مىيىدان ھولىي

خلف بنزين السالمية ثلاث غرف نوم

وصالة وحمامين ومطبخ تكييف مركزي

فقط ٢٣٥ دينارا مع الماء.

72 · 370737 - - 171 · 37

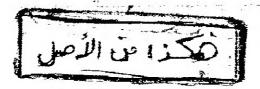
TE-1711-TET9EA9

54.01208 211.120









profession and followers is a selected by the contraction of the contr

من المفكرة

حين توجه المخرج التونسي نوري

بزيد ومنتج فيلمه «صفائح الذهب» آلي

قاعة المؤتّمرات الصحفية في الساعة

الثانية عشرة والنصف بعد منتصف

الليل «وجدنا أنه لااحد هناك، لا

هدد بالعودة من حيث اتى. لاحقا ما

● المُخرج محمد خان لم يحضر الى

فالنسيا لكي يكون عضوا في لجنة

التحكيم فقطَّ، بل ليقبض • • • ٣٠ د ولار

هي تَيِمُة جائزته في العام الماضي،

والمعروف انه فاز بالجائزة الثالثة عنَّن

مهرجان القاهرة السينمائي يزمع
 تقديم مجموعة كبيرة من الاضلام

الاميركية هذه السنة، ويفكر في اسبوع

لتشارلي شابلن واخر لميريل ستريب _

فيلم «احلام هند وكأميليا».

سوى الامر سريعا.

«ايقاع الحياة»؟

اليوم التالي.

هكذا من الأصل

■عطيات الابنوي: «إيقاع الحياة» عندي أهم من أية جائ

المصرية كما يبدو للبعض وذلك بغياب

الاضلام التي تحاول الابتعاد عن الاسلوب العيام المتبع واستنساط

اساليب جديدة للتعبير. ففي الوقت

الذي نرى فيه فيلم عاطف الطيب

«قَلْبُ اللَّيلِ» كعودة مجسمة لادَّب

نجيب محقوظ كما قدمه صلاح ابو

سيف في الستينات وليس كما قدمته

السَّينما المصرية في الثَّمانينات، لا نسى ان الطيب مازال يتعاصل مع

ادوات تعبيره بالصورة التقليدية التي

ليست جيدة أو رديئة بحد دَّاتَها، بلُّ

تعتمد قيمتها على عناصر اولى مثل

نجاح اخراج ونقل الموضوع في اطار

الجرائري رشيد بلحاج تقديم حكاية

رجل مقعد ومشوه يعيش وحيدا ف

الصحراء ويناضل من اجل الحياةً

بالطريقة التقليدية أو المسماة

ب «المصرية» كذلك لايمكن لنوري

بوزید، او میشیل خلیفی، او رضاً

الباهي او الناصر خمير استعارة تلك

الطريقة كشكل لحكاياتهم التي قلما

تتشابه مع حكايات الفيلم المصري.

نفس الآمر ينطبق على التجرية

في ذات الوقت لايستطيع المخسرج

فالنسيا ـ محمد رضا: الافلام العربية المشتركة هذا العام

تواجه وضعا قد لايسير في صالحها. ففي معظم السنوات الاخيرة تعودت السينما العربية الخروج بجوائز رئيسية، بل انها في الدورة التاسعة نالت الجوائز الثلاث الرئيسية وفي مقدمتها جائزة فالنسيا الاولى لفيلم اسامة عن «نجوم النهار».

على ان ذلك لم يكن من دون ثمن دفعة المهرجان المتحمس، فقد كتبت بعض الصحف هنا منتقدة ما اسمته «المناسبة العربية» التي ال المهرجان اليها، لسيب قد يكونَ متصلا خف الاقبال في العام الماضي الى مستوى لم يبلغه سابقا. بعض الافلام العربية التي عرضت في السنة الماضية لم يحتشد لمشاهدتها اكثر من ثلاثين

هذه الامور بالاضافة الى التغيير الذي اصاب الرثاسة، قد تدفع بلجنة التحكيم إلى مراعاة نتائج اكثر تنوعا، والنظر بعين الاعتبار الى بعض الاشتراكات الفربية على اساس أنهأ لابد أن تخرج شذا العام بجوائز رئيسية هذا يعنى ان الاغلام العربية لن تتمتع بذات المساحة التي منحت لها سابقاً، عن جدارة في الكثير من الإحيان، وإنما الفائز بينها قد ياتي ثانيا وريما ثالثا.

من الان، ونحن في اليوم الرابع من المهرجان، بعدت علامات التوثب واضحة على وجوه المشتركين العرب.

والخريطة تتوزع على الشكل الاتي: • الجهور الأسباني احب كوميديا عبداللطيف عبدالحميد «ليالي ابن اوى» وكذلك عدد من رجال التحكيم. الجمهور الاسياني استقبل جيدا دراما عاطف الطيب «قلب الليل».

 «قلب الليل» فيه اكبر جهد اخراجي تقليدي النوع بين الاضلام. العربية المشتركة ً ـ وهذا رأي شخصى فيلم عطيات الابنودي التسجيلِ «ايقاع الحياة من بين افضل ثلاثة اعمالَ تسجيلية مرشّحة لجائزة هذا

● فيلم الجزائري رشيد بلحاج «زهور الرمال " استقبل باهتمام لم يترجم بعد إلى ما عدا ذلك. فيلم نوري بوزيد التونسي «صفائح

الذهب الله الله الله الله الله الله عند اعضاء لجنة التحكيم السينمائية. ■ فيلم «باريس» للمغربي محمد تازى استقبل ببرود.

 ومازال هناك فيلم عربي واحد هو «الارجواز» لهاني لاشين (مصر).

بعض النقاد العرب تحدث هنا عن التفوق التقليدي للسينما المصرية على المغاربية، وكيف أنَّ الأولى للديهاّ شخصية مستقلة عجرت الثانيةعنها «اذ مازالت تستعير من السينما الفرنسية اشكالها» لكن هذا الكلام صحيح على جانب واحد فقط، هو ذلك المستخلص من تاريخ السينما المصرية وخبرة العاملين فها، وهما عنصران نرى العديد من الافلام، المصرية ذاتها تستغني عنها او تتجاهل آهميتها بشكل تآم لكن على صعيد السينما غير التقليدية، اي تلك التي تتناول المهضوعات بالسلوب وطريقة سرد مختلفين، فأن التفوق ليس للسينما

يجتمع في القاهرة



كاميرات ولا جمهور حاشد ولا صحافي عربى واحد، لم يكن الامر خطا كي الموعد، بل من المفروض ان هناك مؤتمرا صحفيا في ذلك الوقت المتاخر منّ اللَّيلِ» ردة الفّعل الاولى لدى عطيةً ويوزيد كانت سحب الفيلم والعودة الى تونس، لكنهما عادا عن قرارهما في عودة الاتحاد الى مصر. • وصل ألمخرج اليوغوسلافي امير

ويبرأس الاجتماع الاسين العام للاتحاد لطفي الخولي، ويحضر الاديب كوستاريكا متاخرا نحو ٢٤ ساعة عن بداية المهرجان. المخرج الذي ضار فيلمه «زمن الغجر» بجائزة مهمة في «كان» هذه السنة عضو لجنة التحكم حين لم يجد كوستاريكا غرفته حاهزة الادياء والكتاب. بعد ساعة من وصوله الفندق تعبا من عناء سفر اقله من الولايات المتحدة،

وسيناقش الاجتماع خطوات اقامة المقر الدائم للاتحاد بالقاهرة وخطة العمل خلال العام الحالي ووضع مجلة (لوتس) التي تصدر عنَّ الآتحاد.

معرض لبناني في باريس

كما ان هناك رائحة بعدد من النجوم الذين سيتصل بهم للغاية: داويل هنا، كيم باسنجر، سيدني بواتييه وافرون. جواب من القلب ● هل انت مهتمة بنيل جائزة عن المعرض هوالثاني الذي يقيمه النادي ى باريس.

- الجوائز لا تهمني في شيء. لقد نلت منها في السابق ما يكفي و«ايقاع القلب» عند ي لايحتاج الى جائزة حتى ولو كانت الاوسكار. انه تكملة لمشروع خَاص ارجو ان استكمله من كَـل جِوانبه، هو توثيق جـوانب الحياة المخرجة عطيات الابنودى



العربي الوحيد المشارك)، فالمخرجة

حققت عصلاً جميلاً وخيدا ينبض بايقاع الحياة تماما، لكنها افتقدت

العناآصر الانتاجية والتقنية التي

تلك التقينات التي تعطي الفيلم تلك

الملامح الدافعة سوّاء اكانتّ في التَّصُوير

او في الالوان او سواهما. هَنَا لايجِب

الخلّط بن هذه المفتقدات وبين انجاز

المخرحة الحيد لهذا الفيلم في النواحي

الاخراجية، فالاولى لاتنقص أو تصيب

من موهبة او قدرات المخرجة التي

عرفت كيف تلتقط اهتصام اكثر

الحياة الصعيدية في مصر.

المتفرجين الماما بطبيعة وملاصح

في النهاية، وتبعا للنقاش الذي

اثاره بعض السينمائيين والنقاد العرب

في الايام الأولى من هذا المهرجان، غان

استعارة نوري بوزيد لوسيلة سرد

احنبية اقل اهمية _عند هذا الكاتب_

من ارتكاب مدير التصوير عبد المنعم

بهنسي اخطاء قاضية في فيلم «قلب

الليل» الذي لم يستعر السلوبا جنبيا

الكلم عن مشهد تهتز فيه الكاميرا،

وعن مشاهد كانت غير مركزة («فلو»)

صارت من ضروروات صنع اي سينمأ

الفنان «ايمان البحر درويش» الذي اشتهر بتقديم اغنيات جده سيد درويش كان في زيارة خاطفة للكويت، حيث كان محل حفاوة كبيرة من زملائه الفناتين، وخصوصا عبدالله الرويشد وعبدالكريم

حفید سید درویش فی الکویت

عبدالقادر وانور عبدالله. وكان الهدف من زيارة ايمان البحر للكويت متابعة طباعة البومه الغنائي الذي يتكون من جزأين، وهو لمجموعة الاغنيات التي غناها في مهرجان (جرش) في عمان. ويحتوي الجزء الاول من البومه على خُمْسُ عَشُرَةٌ اغْنَيْةً معظمها احياء لأغنيات جِده سيد درويش مثل يارود على قُل وياسمين، اقرأ ياشيخ قفاعة والاروام، هاتان الاغنيتان كان قد كتبهما (بديع خيري) بالأضّافة الى اغنيّات اخرى كتبها بيرم التونسي وعمر عارف.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها ايمان البحر درويش بطباعة اعماله الفنية في الكويت، ولدى سؤاله عن سبب قيامه بطباعة انتاجه في الكويت قال: ولم لا، مادامت الكويت تتمتَّع بسمعة طيبة في هذا المتجال، حيث تستخدم هنا افضل الخامات لانتاج الاشرطة الصوتية، اضَّافة آلى توفر احدْث وافضل أجهزة التسجيل فيَّ العالم ان اي منان يتطلع الى تقديم انتاج جيد، لابد له ان يقدم ائتاجةً على مواد عالية الجودة ايضا.

وعن طرح البوم مهرجان جرش قال: امل ان يطرح الجزء الاول منه في الاسواق خلال أيام قليلة.



• ايمان البحر برويش وعبدالله الرويشد

الإعلام العمانى يحاور فناني الخليج

بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي في سلطنة عمان في شهر نوفمبر المقجل، قام التلفزيون العماني، وكذلك الاذاعة العمانية، باجراء بعض اللقاءات مع عدد من الادباء والفنانين في دول مجلس التعاون الخليجي. واثناء زيارة الوقد العماني الاعلَّامي للكويتُ قام باجراءً عدة لقاءًات مع عدد من ادباء وفنانيّ الكويت مّن بينّهم كانْ كل من: عبدالكريم عبدالقادر، نبيل شعيل وعبدالله الرويشد ونوال. كما أجريت بعض الاحاديث والمقابلات الآذاعية مع الكاتب الغنائي عبداللطِّيفُ البناِّي والملحِّن انُّورعبْدالله. وسيواْلِي التَّلفَرْيونْ والاداعةُ هناك بث هذه اللقاءات اثناء فترة انعقاد المؤتمر.

دسن مسعود فی شریط غنائی

لو خدودك من ورد

قلنا مايخلي الوجود

بس جمالك ياحبيب

الهواء عندك غريب

ردلى اورد علي فؤادي

لا تغرب كل سنيني

قام الفنان السعودي «حسن مسعود» يطرح اول عمل غنائي مسجل له على اشرطة ألكاسيت. تم هذا بعد تردد طويل دام اكثر من اربع سنوات، حيث اعتاد ان يكون أحد نجوم الحفلات الخاصة التي وكتاب الاغنية على أن يقوم حسن بتسجيل وطرح اغنياته على اشرطة كاسيت، غلب على تردده. وفي عمله الجديد كتب له كل من الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي ويوسف ناصر، بالاضافة الى بعض كتاب الاغنية من المملكة. سجل مسعود سبع اغتيات لم يسبق له ان غناها من قبل، منها اغنية فرضَّت نفسها أن تكون في مقدمة العمل، من كلمات سلَّيم عيدالْرؤوف والحانه، وهي تشهد له كملحن ومطرب في نفس الوقت، كلمات الاغشية تقول:

ولاشعرك من ليالي من مثل حسنك يَاغالي منبع اسرار وعجب والسحر ماله سبب يمكن القي لي حبيب في هواء الحسن الغريب

الغناء.. ام المال.. ام كلاهما؟

يعقوب يوسف شاب بحريني حاصل على مؤهل عال في الاقتصاد، ويحظى بعمل جيد في مجال تخصصه. لكن انشغاله الدائم في عمله لم يبعده عن هواية عشقها منذ الصغر وسيطرت عليه، فهو حين يمسك بالعود، تخرج لك من بين اوتاره انعام في غاية الجمال. هذا الحب الكبير للعود والغناء اثمر ولادة اول مجموعة غنائية بدأ في تسجيلها على اشرطة كاسيت، تتكون من خمس اغنيات .

اتحاد كتاب اسيا وافريقيا



يعقد في القاهرة يومي الرابع والخامس من نوفمبر المقبل اجتماع هيشة رئاسة اتحاد كتاب اسيا. وافريقيا الذي يعتبر اول اجتماع بعد

نجيب محفوظ الاجتماع باعتباره عضو هيئة الرئاسة والشاعبر الفلسطيني محمود درويش وعدد من

قال رئيس النادي الثقافي العربي في لبنان محمد قباني أن 70 دارا للنشر ستشارك في معرض الكتاب اللبناني الذي سيقام في العاصمة الفرنسية باريس في مطلع شهر نوفمبر المقيل. واضاف إن الهدف من المعرض ابراز الوجه الحضاري للبنان رغم مأسى وويلات الحرب المفتوحة الذي يعيشها منذ عام ١٩٧٥، مشيرا الى ان هذا

۲۰۳ مرشحين

لجائزة العويس الثقافية

بلغ عدد المرشحين الذين تقدموا لنيل جائزة العويس الثقافية ٢٠٣ مرشحين وتم استبعاد ٩٧ مرشحا لعدم أستيفائهم للشروط المنصوص عليها في النظام الاساسي واللوائح الداخلية للجائزة.

وقدر عدد للرشحين في حقل القصة والرواية والمسرحية ٧٥ مرشحا وفي الشعر ٥٢ وفي حقل الدراسات الادبية محا وفي حقل البحث العلمي والدراسات السَّتقبليـة ٥٦ مرشحًا.

ويذكر أن قيمة جائزة العويس الثقافية تبلغ ٢٠٠ الف دولار أميركي وتمنح بواقع ٥٠ الف دولار لكل حقل

المعرض الثامن للكتاب في الشارقة

يقام خلال الفترة من الاول الى الثاني عشر من نوفمبر المقبل في الشارقة بدولة الامارات الغربية المتحدة المعرض الشامن للكتباب

ويشتمل المعرض على مجموعة من الدوريات والمجلات النادرة مما يتيح للباحثين والمهتمين فرصة الاطلاع عليها وتزويد مكتباتهم بها وتقدر ب ٤٦ دورية.

. ويبلغ عدد الدول العربية المشاركة ١٥ دولة، ويصل عدد دور النشر العربية الى ٢٧٠ دارا، وعدد الكتب العربية ٢٦٦٧٨ والاجزاء ١١٩٤٤ والاجمالي ٥٤٦٢٢ ٥

كما بلغ عدد دور النشر الاجنبية ٩٥ دارا بالأضافة الى عناوين كتب باللغات الاجنبية لدور نشر اجنبية او عربية يبلغ عددها ٨٤١٨ عنوانا.

عامر العجمي في استوديو ٢



المذيع عامر العجمي يشارك هذه الايام في تقديم فقرات البرنامج الاذاعي «استوديوع» الذي يبت من اذاعة البرنامج الثاني من الثالثية والنصف حتى الساعة السادسة والنصف مساءً كل يوم.. كما سيشارك قريبا في برنامج أذاعي أخر سيحمل عنوان «تواهيج»،

الحوضة تثهد انطلاق العبرس المسرحي الشالث لشباب دول مجلس الشعباون الخليجي

• حبيب غلوم

• عبدالرحمن الصالح

الاحتفال.

يحقق هذا اللقاء الاهداف المناطة أنه

سبيل السعي لتحقيق اهداف مجلس

التعاون وليس ذلك ببعيد على اصحاب

الاحاسيس المرهفة من المشاركين في

هذا الملتقي. ● استقبل الشيخ ثامر بن محمد ال

شاني تائب رئيس المجلس الاعبال

لترعاية الشباب رؤساء الوفلود

المشاركة في القاعة العليا في خطرت قطر الوطني قبل بداية خفال

• احر الوقود التي وصلت للدوخة هو

وفد دولة البحرين الشقيقة حيث وأصل

احتماعات

الاجتماع الله الرهساء

يوم الجمعة الساعة ٢,٣٠ ظهرا

الدوحة ـ من حامد بويايس:

انطلق شراع الخير والمحبة لشياب دول مجلس التعاون الخليجي يوم

السبت الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٩ أمن على

سماء العاصمة القطرية «الدوحة»

التى تحتضن العرس الخليجي

السرّحي للشباب في دورته الثالثة بعد

ان تواصل عطاؤه في «الكويت» ووالامسارات» في المخطين الاولى

والثانية, وتحت رعاية الشيخ ثامرين

محمد ال ثاني _ نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب، رفعت ستارة

خشبة مسرح قطر الوطني عن اول عروض المسابقة المسرحية الثالثة

للشباب بندول مجلس التعاون

الخليجي بعرض مسرحية واغنية

الاخرس، التي قدمها شباب المسرح القومي بدولة الامارت العربية

المسرحية من تاليف واخراج المخرج

القي كلمة الأفتتاح الشيخ محمد بن

عيد أل ثاني الامين العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب جاء فيها:

يمعدني - اصالة عن نفسي ونيابة عن المجلس الاعلى لرعاية الشباب ان

ارحب بكم في حقل افتتاح المسابقة

المسرحية الثَّالثة لشياب دول مجلس

السابقة ياتي تاكيدا على حسرصنا

لانجاح خطط ويرامج مجلس التعاون

ندول الخليج العربية الهادفة الى

زيادة التفاعل الفكري والثقاق، الذي

يتطور من خلال لقاءات الخيرين ابناء

ولاشك ان هذه اللقاءات الشيانية

تساهم في زيادة المشاركة الفكرية

والوجدائيَّة بِين الشباب وتقوي روابط الاخوة بين ابناء هذه المنطقة.

ولعل السرح باعتباره ابا الفنون

يعد من ابرز الوسائل التي تؤكد هذه المعاني والثل السامية، اضافة لكونه

وسيلة حضارية لخيمة اهدافنا

والقي عبد الرحيم الاحمدي ممثل

الامائة العامة لدول مجلس التعاون

الخليجي كلمة اشاد فيها بالجهود التي بدلتها دولة «قطر» لانجاح

المه رجان وقال اذا كأن الحوار

المسرحي او العطاء المسرحي شكلامن

اشكال التعسى فائه قبيل ذلك فن

وابداع يضع لغير الموهبويين اللذين

ان استضافة دولت قطر لهذه

التعاون لدول الخليج العربية.

هده المنطقة الواحدة.

الشاب المسرحي «حبيب غلوم».

■ محمد بن عيد آل ثاني: استضافة قطر للمسابقة تأكيب وحرصن اعلى انجساحة طط ويرامسج المجلس

■ عبدالرحيم الاحمدي: نتطلع الى تحقيق الاهداف المرجوة من اصحـــاب الاحاسية سالمهفية منفناني المســرح

وجدول اعمال فعاليات المهرجان وتمت الموافقة على اقامة التلوة الفكرية للمهرجان يوم الحميس، وسيقدمها الفتان المسرحي عريز خيرون كما رفعت توصية نتائج العروض السرحية الى لجنة التحكيم لتقييمها بعد انتهاء العروض جميعها والتي مِن خلالها سوف تعلن نتائج المسابقة اخر ايام المهرجان. كما طلبت اللجنة العليا المنظمة من رؤساء الوفود المشاركة تثبيت اسماء المنتسن القعليين المشاركين في العروض المسرحية واحضار جوازاتهم لعرضها على لَجْنَة التَّحْكِيمِ.

الوفود الشاركة بالسابقة صباح يوم

السبت، وتتأول الرؤساء القضايا

واجتمعت لجنة التحكيم بعد تاخر وصول عضو لجنة التحكيم لدولة الإمارات العربية معبدالرحمن صالح».. وقد افتتحت الجلسة بكلمة للدكتور مرزوق البشير نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة.. كما حضر الجلسة عبدالرحيم الاحمدي ممثل الإمانة العلمية. وتتأول اعضاءً هَيْئَةُ التَّحَكِيمِ شَرُوطُ ٱلْسَابِقَةِ، وقَدَ التزمت جميع الوفود الشاركة بها كما تناول اعضاء لجنة التحكيم مناقشة (استمارة التقييم) وقيد استقرت اللجنة في نهاية المناقشة على أن تجتمع لجنة التحكيم قبل تسليم (استمارة التعليم) لمناقشة العرض، وبعدها مشاركة يتد تسليم الاستمارة لمثل الامانة لدول المجلس اما عضو الحِنةُ التحكم من دولة الاعارات فانه لم

بسرعة من الدوحة

يتمكن من الوصول الى قطر.

• وصل وقد الكويت مطار الدوحة الساعة ١٠,٣٠ من مساء يوم الجمعة الماضي، وكان في استقبال الوفد العديد مَنْ الْسَوُّولِينَ بِرِئَاسِةُ الْجِلْسِ الاعِلَى الزعاية الشياب وعلى رأسهم سلطان الهندي مدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالمجلس، وعضو اللجنة العليا النظمنة للمسابقة ورئيس اللجنة والإعلامية للمسابقة ورئيس لجنة العلاقات العامة بالسابقة ايضا.

قامت الوقود المشاركة بالمسابقة بزيارة تفقدية لجامعة قطريوم الاحد ٨/١٠/٩٨٩ للاطلاع على المجالات التُعليمية العليا والدراسات العلمية. • بدأ الوفد الكويتي أولى بروفاته فورا على مسرح وزارة التربية والتعليم.

يادريّا منهم حظ وافن والذي ارجوه منافع العالمة العكس التعاون الد

المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت فعالياتها مساء يوم السبت على خشبة مسرح قطر الوطئي وتستمر ليوم ١٤ اكتوبر الجاري. ويقول الثقرير الذي اعده قس الابحاث والدراسات بوكالة الانساء القطرية أن المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الجهة السؤولة عن تنظيم المسابقة - أعد برنامجاً. حافلا يشتمل على ندوات ومحاضرات ونشرات اعلامية منها حرية يومية تقوم بتغطية فعاليات المهرجان، بالأضافة إلى عروض الفرق المشاركة من دول المجلس والتي يبلغ عددها

> واكد عدد من النقاد والمختصين والمهتمين بقضايا المسرح بدولة قطر على اهمية هذا الملتقى المسرحي الشبابي، واوضحوا في تصريحات لهمّ بهذا الصدد أن السوولية تقع على كاهل الشباب انفسهم خاصة الذي يحب السرح ويؤمن به كاداة من ادوات التعبير والاصلاح. وريطوا عروض هذا المهرجان بالمسرح التجريبي الذي يعتطد في الاساس على أيداع صيفة مسرحية جديدة تخرج عن المالوف والسائد، مشيرين إلى أن مسرح الشباب هو مسرح القضايا المهمة التي تتعرض

ستة عروض.

الشاكل الشياب كطرف اساسي ورثيسي في كافة قطاعات الدولة. وقد بدأ برنامج فعاليات المسابقة اجتماع لرؤسآء الوفود بقناعة متراس) بفندق شيراتون الدوحة، تُلاهِ اجتماع اخر لاعضاء لَجنة تحكيم السابقة.. وفي السناعة السابعة والنصف مساء أعلن عن افتتاح عروض السابقة السرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية الشيخ ثامر بن محمد ال

ثاني رَبْيس المجلّس الاعلى لرعايـة والشباب. وافتتحت دولة الامارات العربية المتحدة اولى عبروض المهبرجان بمسرحية «اغنية الاخرس» تاليف واخراج حبيب غلوم بينما قدم شباب دولة البحرين يوم الاحد مسرحية والبئري تاليف عبدالنبي حميد السلمان واخراج حسن عبدالرحيم تلاها شباب الملكة العربية السعودية يوم الاثنين بمسرحية «نهاية المباراة» تالیف سامی جمعان واحراج علی الغوینم، ثم شباب سلطنة عمان حیث يقدمون يوم الثلاثاء مسرحية «أشاعة فوق تنور ساخن» تاليف واخراج عبدالكريم جواد.. ويوم الأربعاء يقدم

الاخيرة اليف بدر الحمود واخراج حسين المسلم. ويختتم شباب دولة قطر فعاليات المسابقة المسرحية الثالثة لشباب نول مجلس التعاون حيث يقدمون يوم الخميس مسرحية (زنزانة البحسر) تاليف واخراج عبدالرحمن المناعي،

شياب دولة الكويت مسرحية «الرسالة



ويمنح الفريق الفائز بالمركز الاول في المسابقة درعيا وميداليات دهسة،

ويمنح الفريق القائز بالمركز الثاثي ميداليات فضية بينما الفرق التالية

صوف تمنح ميداليات بروترية. كما

يمنح المشاركون شهادات تقدير اوقد

أضافت دولة قطر هذاالعام منح جائزة

لاحسن ثلاثة ممثلين بالأضافة الى

ميداليات دهبية لاحسن بص واحسن

محرج واحسن ديدور. ويتم تقييم اعمال المهرجان من خلال لجنة التحكيم التي تم اختيارها من المختصين بالسول المشاركة،

بالاضافة للاراء التي تطرح خلال

يكندا، وعن التنمية الريفية في الاتحاد

السوفيتي، اضافة إلى أعادةً الاعتبار

الى التقنيات التقليدية والعصرية

مخرج واحسن ديكور

• حسين السلم

• عبدالرحمن المباعي

الجلسات النقدية التي تعقب كل عرض مِن عروضِ المهرجان." وقد تقرر في هذا الصدد أن تكون أيواب السرح مفتوحة أمام الجماهير لَشَّاهَا وَ عَرَوْضِ اللَّهِرِجَانَ مَجَانًا ... والجدير بالذكر أن المسابقة تهدف الى تتمية المواهب المسرحية الميوفرة لتدى شباب دول مجلس التعاون وتتكيف اللقاءات الثقافية بين شبآب دول المجلس والاطلاع على النشاط السرحي في الدول الاعضاء واستخدام البسرح للمساهمة في معالجة القضايا الاجتماعية التي تواجه مجتمعات

اختارت منظمة الترصة والثقافة للخشب في جنوب شرقى اسيا، واستا

متحق للعائلة الفالحيثة في والعلوم (اليونسكو) مجموعة اولي من المشسروعات حيث ستتولى تقديم كوستاريكا. الدعم المالي لعدد متها تشمل تنفيذ ويبلغ عدد المشروعات الني سي إنشطة متنوعة في مختلف القارات. الموافقة عليها نحو ٢٣٤ مشروعا ويتراوح المشروعات بين تجميع حصص لـ ٢٦ من بينها ١٠٥ للك الثقافة التقليدية في بوركينا فاسو دولار ستنفق عليها اثناء العاد الحالية وتنظيم معرض متحول في بلجيكا يضم روائع فنية مخصصة للمكفوفين مروزا تأعداد دراسات عن الفنانين المحليين

اما المشروعات الباقية ٢١٢ مشدوع فقد وضعت تحت عنوان العقد العالم للتنمية الثقافية دون أن ترصد لها اعتمادات فيما عدا ٢٦ مشروعة فأ المكن أن تحظى مستقبلا بدعم مالي

د صول التبراية صدر حديثا عن الدار العربية للكتاب في تونس، كتاب «تراث العرب

القديم في ميدان علم النبات، للمؤلف فريد جحا، وهو ياحث سوري متخصص في احياء الثراث. ويبرز الكتاب ثراء التراث العربي في ميدان علم النبات ودراسة الاعشاب الطبية مقدما عرضا أضافيا للمؤلفات

العربية القديمة في هذا المجال ويذكر أن كل الكتاب والعلماء الجرجاء القدامي اهتموا من قريب أو بعيد بعام النبات ودراسة الاعشاب الطبعة على اعتبار أن المؤلفات العربية القليعة كانت في مجملها بمثابة الموسوعات العلمية التي تحقوي على كل أنواع العلوم والفنون والاداب



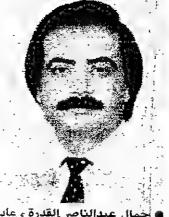
● الدكتور جاسم العمر، مساعد عميد كلية الدراسات التجارية عاد من الملكة المتحدة بعد أن شارك في برنامج الادارة الجامعية والذي نظمه المجلس الثقاقي البريطاني ، مبعوثا من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتنريب .



● محمد سعود ذخير السليماني ، يقيم حفل عشاء لمناسبة حصوله على بكالوريوس في العلوم السياسية من حامعة الكويت.



● إبراهيم البداح، مدير ادارة الشباب والطِّعْولة في وزارة الشؤون يرأس وقد التأدي الكويتي للمعوقين المغادر الى



- إلى البلاد يعد رحلة عمل الى الاردن استغرقت اسبوعين.



• طارق عبدالوهاب الزيدان





متوفرلدك - مخسروا الاستراء شارع فهدالت الم بىيلوس يجمع مريع السالمسية

بربزونيك المثني فرساي-السالية فياصل الجابرية الموسكى السالمية صدلة الأحمدي 18-200 صدت الجنمال معشرض الوجوه مَجِعَ ذِهِرةً - السَالِثَةَ الجوهسرة السالمة

ROCHAS

إلشن قد شارع جاب والمراك بناوة النفيسي والخترش TEOTIES /SITETAT - TEOTIES



مصنع الساير للمرطيات

منطقة صبحان الصناعيّة ـ 4735609/4739619 من ب 485 الصفاة ـ 13005 الكويت



بالاضافة لللاهل

عبدالرزاق السجاري بزفافه ألى كريماً

دىنة الت تستضيف دورة الصداقة والسلام

صرح طارق عبدالوهاب الزيدان مدير عام الدينة الترفيهية ان المدينة سوف تستضيف المشاركين بدورة الصداقة والسلام، وذلك يوم ألاحد الموافق ٢٩/٩/ ١٩٨٩ م، وقد تم المناسبة يشترك فيه كل من الفرق البحرية ، فرقة التلفيزيون ، فيرقة المدينة الترفيهية (FMT) - فيرقة المرجانة الكويتية ، وسوف يكون حفل الختام في المسرح المفتوح بالمدينة الذي يتسع لحوالي خمسة آلاف زائر . وقد أفاد الزيدان ال مشاركتنا في هذه المناسبة العزيزة علينا جميعاً مشاركة وطنية تنبع من احساسنا بالمسؤولية تجاه الحركة الرياضية في البلاد والقائمين عليها ، وهي دليل على روح التعاون المثمر بيننا ويين الاجهزة الرياضية الوطنية .

• رياح دغمش ، استقبل نجله ناصر العائد من المجربعد حصوله على شهادة الهندسة الكهربائية بتقدير جيد جدا. رشيد عبدالكريم ، وقرينته رزقا بمولود أسمياه أحمد وقد تلقيا التهائي

الاربعين للعيد الوطني في

• السفير الاردني بهنيء لمناسبة الاحتفال بالنذكرى جمهورية المانيا الديمقراطية، أقام السفير الالماني لدى الكويت كورت ميركل حفل استقبال في فندق شيراتون حضره عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية ورجال الاعمال





ت : ١٤٤٢٥٥٥

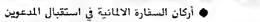


* هبئة تدريسية متخصصة

» أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلاب

* المُواصلات متوفرة لجميعِ المشاطئ

السسفير الالماني يحتفسل بالعيد الموطني لبسسلاده





• القائم بأعمال السفارة السوفيتية

صالون اللوللله الأفرى

للاحرك في ولاب م العصر دائماً يُبحث ويستقاعي عن الجديد في عالم المجيل ...

يرقي .. دعينا نضيف اللمسة الأخيرة على جمَالك تتكوني إمراً ةمميزة .. أجهز أن المختلف في مصاف أحدث

تنظيف بسترة مع علاجها - تدليك - جلسات عسيس بالاعشاب-مانيكير بديكير- تجهيزعلىس - ميش بلياج -بيرم -سشوار - فنير صعت نقش حنا مثيرة وشمع نستقبلك لوال أيام لاسبوع

لساطية رمقابل فادي لشعب لبجري يرعماح محمدها لديربد لخالد رالدورالأول تلفوت: ۱۳۲۸ ۱۳۵۸ / ۱۹۹۲۳ م



الوكاروالدامود وأركة عيد الرحمن البشرو إيد الكاظها مجموعة شركات للمرواتك ظهرة شايع فهده الد فسم مانفس ١٨٨ ١٤٥ /١٥٥ ١٨٥٠ ١٤٥ ١٤٥٠ تنكس ١٩٨٨ فاكس ٢٩٨٣ ١٨٥ مس،ب ٢٩٨ الصنفساة 4004. لكويت

۱. مغرض لدسة ۲۱۵۷۶۵۷۰ مغرض جينف شياعات ۲۱۵۷۵۳۰ موسيع تکويد شياعات ۲۵۰۰۵۳۰ م

المسابحية ١٣٣٢٥٦٥٢٣٥ عارضته للشاطى ٢٧٣٠ أ. ٣٤ أ. معارض لنب السَّالَات ٣٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ معوض مرسيس منز السائلية ١٣٠٥٧٩٣١ منزكه اللب الكليم ٢٥٣٠٨٠٠

مقدمة في علوم الحساسب الالى ـ دى بيس III ملس

وتشمل الطباعة (عربي - انجليزي)

تهمة الممل ارز في الماثم

Tilda demonstrativos provincios.

منكن تبون يجغل البش

۵ / ۱۰ / ۲۰ کیلو

مستحضرا لجمال الطبيعي الانجليري

صابون وكريم مبيض ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوريع على الجلد يعمل على صفاء وتبيِّيض لون البشرة والجلد يزيل الكلف

والبقع الداكنة أو السوداء عن ألبشرة من الافرازات الدهنية وينيل التقشر ويخفف من التهاب البشرة أثناء فترة المراهقة.

متوفرلدى اصيدلية الجسود

حدولي - شارع تسونس - صوب السدائسري الشالث

ولسدى كبسرى الصيدليبات

5544610

_ الخال بيانات (عربي انجليزي) _ فوت____

معالجة كلمات (عربي انجلي ري)
 باسكسس

عادي كهرباء ألكتروني.

رابعاً: الطساعية

ه توفیز لیدی مراكن

التوريع

تلقون

くそくそり ノく

241-917

والجمعدات

التعاونية ومحلات

البمستلة

بعبواته

الشلاشة

سكسن تسون

کریم وصابون

الأفضل لبشرتك

ام تشغيب ل برمجة بلغة البيسك

ان عن دوراست جدىيدة :-

- مبسادىءعلسم : المبيع

- مبادىء علىمة : التسويمة.

_ مبـــادىءعاــم : المتسريات.

- مبادىء على المحاسبة. - مبادىء على على الدارة الأعمال.

السكرتارية _ الاتصالات والمـراسلات التجـارية _

5£1011.

محوقتع تجساري ممتساز

فسي وسط السسالميسة

ومكون من تسلات طوابسق

الاتصلال:

من الساعة ٠٠٨ صبياحاً إلى السياعة ٤٠٣٠ عصيراً

دب الاب نورمان

مزيل الشعر الناعم لازالة الشعر الرائد غيير

المرغبوب فيمه من الجسم والوجمه متبوفر

لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر

توزيع: صيدلية الجودر حولي شارع تونس ١٦٦١٠٢٥٤

برايخة الليمون

دىبلان

سوفت

العمل المكتبي - الاختزال - التلكس.

ــم: ادارة الأعمال.

ثانياً: المواد التجارية

يعلن معهد بوليغلوت للغات عن بدء دورات في اللغة المايانية للمبتدئين.

أوقات للرجال وأخرى للسيدات مدرسون متخصصون صفوف صباحية ومسائية. شاسع فهلطيالع / بناية الكويت / الدورالأولت لمزيدمن المعلوماحت/ت ٢٤١٤٨٩٠

مؤسسة الجمل للأووات الكهريائية

توفرلكم/أكبرتشكيلة من وحدات التكييف لأشهر الماركات العالمية

هيّاشي . ناشيونال . جنرال . سانيو

بالإضافة الحب تشكية واسعة من الثلاجات والمكيفات والطبا فات والشلفريونات وجميعيما يلزم البيت الجديد. العنوان : حولي أول شاع تويس عن جحة القادسية بناية السيرادي ت: ٢٦٤١٣٢٥ ص ب ٥٦ ٢٤٤ جولي الرمزالدري 32057

معرض اليامال للملابس الشعبية

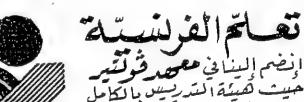
وصلتنا تشكيلة كبيرة من مسلابس الأطفسال موديرات حديثة جميع الأعمار وحديثي الولادة بالاضافة الى ملابس الأطفال

ومتوفر لدينا أيضأ تشكيلة واسعة من الملابس النسائية الشعبية _ أحدث الموديلات

وملابس داخلية للرجال مع غطرات صيفية وشتوية

أسعارنا الشعبية حتما ستعجبكم !

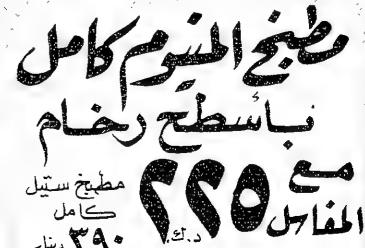
ارع بيسروت ـ مجمع النقرة السرئيسي ـ السدور الأرضي معرض رقم ٥١ -خلف الصمدي - ٢٦٦٨٩٦٧



والاساليب حديثية وجديدة فردنسية سوا دكنت مبتدءا وتربدا لحصول علىشحفادة لسربون سيعقد المعهد دورة عادية من : -199./1/52 31 1989/11/12 مواعيدالدراسة من أو إلى ١٢ صباحيًا

ومن ع إلى ٩ مساءً اكدرسترا لصباحترمخفىصترللسيدات فقط

العنوان: الجابريّ/ بلوك رقمَ ١٢ قبطعتر رقمَ ١٥٨ كلفون : ٥٣١٩٧٣٥ / ٥٣١٩٧٣٥ / مواعيدالتسجيل من السيت إلى الأربعاء من ٣٠ مساحًا - ١٥ - ٨ مساعً



لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب حَمْ تَشْكِيلَةُ مِنْ غَرِفَ النَّومِ تَبِدُ أَمِنْ ٢٣٠ دينارا أُيِّ مطابح بنقا: الفروانية شارع المطار بجوار على عبدالوهاب ጀተ**ሦ**ደተተለ_ተደተ∨ዓለዓ : ☎

خطاط يكتب المك بمواسطة المساتف

١ _نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكنبك محفورا على قطعة من الرخام المُزخرف، الملون المضيء أوالمعدن مع

٢ ـشاهد من الرحام للمبوق مع التوصيل خلال ستساعات. ● ملاحظة: طالع الاعتلان كل بسوم اثنين وحمس... احتفظ بالهاتب فقد تحتاجه غدا. الكويت شارع الخليح مقابل سوق السمك العديم فـوق مطعم فنّوش تلفون (......).

يسترمعهد بوليغلوت أن يعيي أولًا: اللفات الأجنبية التالية

المكذا من الأصل

- لغة انجليزية (جميع المستويات مــن المبتـدىء حتـى التوفـل).
- لغــــة فرنسيــــة. _ لغــــة المانيـــة.
- لغـــة عربيــة للأجانــب، 5241279



نتعامل بالأقساط نفتح الجمع وننفذ جميع التصاميم بغقط BANTA عبدالعزيسز بسودي طريسق المطسار بجنوارعلي عبدالوهاب ٢٤٣٧٩٨٩ - ٢٤٣٧٩٨٩



المرتبطانا كاديميًا معالجامعات الغيرنكية والبريطانية والصنغارية الحكومييت

الم جاجية المبرعي رميك الأميركية - فلوريدا • جامعة وبرنشوت للطبية - هنغاره

«آ خرموعدلقبول ۱۹۸۹/۱۰/۲» ملامفت: الجد الدُوخ للفيول . ٧٠٠ (علمي) وفي ١١ ساح الناك في شخاية السنة التحضيرية محول للجامعة بدتماك د

فتح ماب التبجيل للدراسة التحضيرية في الطب والصيلة والحنيسة في

المركز الجامعي في قبرص المركز الجامعي في قبرص المركز الجامعي في قبرص المركز ال

والناصي المعترون بحامونيا ودوليا". الم على المنت المرتبط المرتبط المناسب

الكويت: ص. ب: ٤٧٤٠ الصفاة الرمز 13048 ت: ٦٥ ٢٤٣٨٨٨٥

واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

ثركة انظمة البياء وكلاءاصاغ سيجيا العالمية

ا ذا كنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهرما أنتج حتى الآث من

البديس القوي ر والمحدى للرخام

والعص

الري /مقاً بل مصانع الحيادي وبإلقه من معرض سيارات فورد/ ت ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ١٠٠ ٤٧٤.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبسار والحرارة والبرودة والضجيج .. ولتوفر: __ ٢٥ / منتكلفة أجهزة التكييف. . ٢٤,٥ / من قيمة استهلاك الكهرباء. ٥, ٢٤ ٪من قيمة التمديدات الكهربائية مسع حياة أطول لفروشاتك واجهزة النكييف

EATATT9-EAEREE9-EAEAE1. : 2

ــرمصبوغـ وخاليــــة مــن الص للمراجع___ة الاتص__ال: TT77187/777101 8

بيسع جميع أنسواع وحسدات التكييف واستعداد لنقل جميع أنواع الوحدات

مؤسة الفمائل للأدوات الكهر بانية مجمع الأوقاف - الميزانين - محل ٥١ - ٢٤٠٧١٨٠



سيارات تنم وليه 19AA - 19AY - 19A7

بروجهام ركلاستيك 1.5/ باعمىسسسار مفعر يسسسة

لدى مكتب الجميل للنعتل

2 - ۱۳۲۶ - ۲۲۲۱ ع۲۲ صباحا ٥٦٣٦٤٦٨ مساءً ـ ٩٠٣٥٨٨٠ ـ ياسر يخين: ركن المثيث ديث و

لا حيصرة بعسد البيسوم عنسد فقسدان المفتساح يعلن معرض الخالد

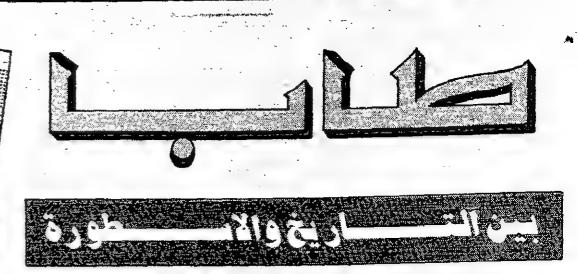
تصليح وصبائة جميع أنواع الاقفال وصبالما شرق / شَارِع خالدبن الوليد / عمارة السكا خلي رفع . ١ reritei / 4.19177 /4



ملعترصالون ۱+۱: ٥٠ ديك | غرضة نوم مزدوم. ٢٠١٠ د.ك دموانية ١ قطع = ١١٠٠ غروزنوم مغروة ٧٥ مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ / مريطابعين مثب 20

السللبة مسارع بعداد مقابل مدرسة الرازي









مسارزة هادة بين الجانبين المصرى والاسرا نيلي بالموتائق والمذكرات والفيديو

لم تكتف هيئة الدفاع المصرية بهذا القدر من الاذلة بل اعاد

اعضًا وُها تمحيص وثاثَّقهم التِّي كَأَنوا قد استخدموها من تبل،

وعثروا بعد هذا التمحيص على «كلمة» كان لها شانَّ مهم في هُذَّا

واذا كان الاختلاف على كلمتي «صحيح» وومضبوط» كاد أن

يؤدي الى نشل مناوضات المشارطة فان ظهور كلمة في بعض

الوَّتَائِقَ وَاحْتَفَاءَهَا فِي وِثَائِقَ احْرَى قد ادّى الى الْتَشْكِيكَ يَدُّوهَ فِي وَهِونِيةَ الرؤية المُتَبادلة للعلامة ٩١ التي طالب بها

الكلمة هي مكل»، أما الوثائق فلها قصة.. فقد اكتشف الجانبان، المصري والاسرائيلي، منذ البداية أن

هناك اكثر من نسخة للترجمة الانكليزية لاتفاقية عام ١٩٠٦

نسخة اولى كانت ضمن تقرير ارسل به المستر فندلي الى

الخارجية البريطانية يوم ٣٠ سبتمبر، أي قبل توقيع الاتفّانية

بيوم واحد، وكانت مادتها الثالثة تنص على: «سوف تقام اعمدة

الحدود، بحضور اللجنة المشترك، على (كل) النقاط متبادلة

بعد ذلك قدم المصريون ثلاث نسخ من الترجمة الانكليزية

للاتَّفاقية، اولاها النسخة المرفقة ضَّمن تقرير اخر ارسل بِه

المستر فَندلي الى نندن ايضاء ولكن هذه المرة بتاريخ ٦ اكتوبر، أي بِهَارِقِ اسبوعٍ عَنْ تَقَرِيرِهِ السَّابِقِ، وِثَانِيهَا النَسْخَةِ التِي وضعها

الكابتن أوين ضمن تقريره العام الشهير والمؤرخ يوم ٢٨ من

وبالرغم من انه كانت هناك اختلافات في النسخ المتعددة

للترجمة الانكليزية في مواضيع اخرى الا انه فيّما يتصلّ بموضوع

«الرؤية المتبادلة» بّينما وردّت كلمة «كل» النقاط في النسخة

الاولى، ذات التاريخ المبكر، فانها اختفت في جميع النسخ الإخرى

التالية ، الثلاث، التي قدمها الصريون والنِّي كانَّ يمكن أن يزيدوا

عليها لولا انهم أثروًا الاكتفاء بها منعا لتضَّخم المذكرة أو ادخال المُللِّ علَى نَفُوسُ الْمُحكمين. وكان معنى ذلك ببساطة. فيما ارتأه المصريون، أنه في وقت

مبكر وقبل الشّروع في وضع العلامات على الارض كأنّ واردا ٱلرغّبة

عُ تُوفِّرُ عنصر «الرَّوِّية النَّيادلة» بين «كل النقاط» التي سوف

تُقام عليها الاعمدة، ولكن مع الشروع في وضع تلك العلامات وتبين صعوبة توفير الرؤية المتبادلة بين تلك النقاط على

اطلاتها، فقد اكتفت الاتفاقية بشكل من اشكال التمميم بديلا عن

التحديد القاطع الذي كان واردا من قبل: وأصبح النص الذي

جاء فيها عن «النقاط متبادلة الرؤية» وليس «كل النقاط»،

جاء بعد ذلك «الامساك بتلابيب الاسرائيلين» من خلال

فالمعلوم انه خُلال عمل اللجنة المشتركة، المسرية

الاسرائيلية ، للتعرف على نقاط الحدود ، كان كلما اتفق الجانبان

عَلَى مُوضَّعَ احديَّ هَذه النَّقاط يضْعانٌ لها بطاقة تعربُّك يُوقِّعُها

الطرفان، ومن ست على الاقل من تلك البطاقات جاء الاعتراف

فقد تأكد المصريون من أن هذا المعيار مفتقد بين كل من

العلامات ٥و٦، ٢٥، ٣٦، ٧٦ و٧٧.. وجميعها علامات متنق

على مواضعها بين الجانبين. فكيف يوافق الاسرائيليون على عدم

ضرورة «الرؤية ألمتبادلة» بين اكثر من علامة وتصبح هذه الرؤية

وجوبية بانتسبة للعلامة ١٩ في موضعها المصري.. والعلامة ٩١

الْأَطَّرْفَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ بِعِضْ العَلَامَاتِ النَّحْتَلَفَ عَلَى مُواضَعِهَا:

مثل الملاصة ١٥، بيننا كان يفي الموضع المصري بشرط: «الرؤية المتبادلة» بالنسية لها فان الموضع الذي حدد

الأسرانيليون لم يكن ليلبي هذا الشرط ، وهو الأمر الذي حرصت

ولم ينس المصريون بعد كل هذا الزخم من الادلة المادية

والحَجْجَ القَاتونية أَنْ يَنْهُوا هَذَا الجانبُ مِنْ مَذْكَرتهِم النَّضَاءَةَ

بتذكير المحكمة انهم قد فعلوا كل ذلك رغم أن ما ينيره

السرائيليون بالنسبة لهذه القضية خَارج عن «الفترة الحرُجةٌ»

التي اتفق عليها في ألمشارطة (١٩٣٢ - ١٩٤٨)، وأنه كان يمكن

التنسك بهذه الجَّزْئية الغَانونية لو لم تكن مصر واثنَّة من سنزمة

موقفها بالنسبة لهذه القضية التي اثارتها أسرائيل. كما لم ينسوا ايضا تذكير للحكمة ان تمنك الجانب الاسرائيلي بقضية

«الرؤية المتبادلة» امر يتناقض مع كل الوثائق والخرائط

والاحداثيات التي قدمتها مص، وهو بالتالي أمر يصعب على

ولم يكن إمام أسرآثيل للرد على هذه «التنائف الثقيلة» من

الجانب المصرى الا فرصتان.. فرصة المذكرة الثانثة والاخيرة

Rejoinder والتِّي كان مقررا ان تقدم في فيراير ١٩٨٨ ، وفرصة

المرافعات الشقوية التي اتفق على أجرائها في الشهر التالي (مارس)، وكان على هيئة الدفاع المصرية أن تترقب!

أول ما استنتجه والجانب الاسرائيلي، من الهجوم المصري

الكثف في قضية «الرؤية المتبادلة» ان حَجته في هذا انشان توية

الى الحدُّ الذي دفع المصريينَ الى تحصيص كلُّ هَذه الادلة لتقنيث

والسبب انه بينما اعتمد الاسرائيليون في حججهم الاخرى

فهم في احدى حجِجِهم اعتملوا على كتاب احصاء سنوي

على اسانيد ضعيفة فانهم بالنسبة لقضية «آلرؤية المتبادلة» قد

تلك الحجة، وكان استنتاجا صحيحا الى حد ما!

استندوا الى دليل قوى، بل غاية في القوة.

الاسرائيلي بعدم ضرورة توفر عنصر «الرؤية المتبادلة».

اثبات سلوكيات سابقة تتصل بهذه الجزئية، الرَّوْية المتبادلة، تتناقض مع مطلبهم القائم، وهي سلوكيات تضمنتها اوراق

موقعة من الطرفين، المصري والاسرائيلي.

الشهر نفسه، وثالثهما نسخة خطية هذه المرة تم استُخراجها

محفوظة ضمن الوثائق البريطانية.

الرؤية بامتداد الخط الفاصل من ...».

من المُذكرة الاسرائيلية نفسها.

وكان رأيا له وجاهته!

على وجه التحديد!

المذكرة المصرية على ابرازه.

المنطق وضعه مؤضع الاعتبار

الجانب من القضية.

الاسرائيليون.

في الدور الخامس بالمبنى رقم ٤٩ شارع بلان في جنيف، كان رأي غالبية الجالسين في قاعة الأجتماعات مساء يوم الرحد ١٣ مارس عام ١٩٨٨، أنَّ الدليل الجديد الذي طالب الخات الاسرائيلي بتقديمه دليلٌ غير تَقَلَيْدَيُ لمّ يعرق مَن قبل في عَضايا الجالسون كانوا اعضاء هيئة الدفاع المصرية، ومكان انعقاد

الجلسة هو مقر البعثة المصرية لدى «آلقر الاوروبي لهيئة الامم

المتحدة» والتاريخ هو اليوم السابق للجولة الأخيرة من الصراع حول طاياً.. جَوْلَةُ الْمَرَافَعَاتُ الشَّفُويَةُ، آما الدليلِ فِلهُ قَصْةٍ } كان قد اتفق في جلسة خاصة لهيئة التحكيم في اول فبراير عام ١٩٨٨ أَن يَخْصُص لكل جَانب أربِعة أيام، في ثمَّاتي جِلسَّات. صباحية ومسائية، لتقديم المراقعات الشفوية وأجريت القرعة لترتيب اولوية الترافع، وكان من نصيب مصر أن تبدأ اولا. ورغم أن يعض أعضاء هيئة الدفاع المصرية ابدؤا مخاوفهم من نتيجة القرعة، على اساس ان اتاحة الفرصة للجانب الأسرائيلي ليتحدث اخيراً سوف تؤدي إلى ان يكون صاحب والانطباع النهائيء الذي قد يترك بصمته على قناعات المحكمانيُّ، رغمُ ذلكُ فقد كأن هناك الزأيُّ الاخر الذيُّ قال انهُ طالمًا أنَّ القَرعُة قد حكمت عَلى الجانب ٱلمصري ال يَتَرافعُ اولا فانه على هذا الجانب أن يترك الانطباع القوي الذي يزيد من صعوبة مهمة الاسرائيليين، سواءً في هُزّ آثر هذا الانظّباع، او في احلالَ انطباع اخر محلَّه، والذي يُمكن ان يضعهم في حالة من «الدفاع» أمام الحجج المصرية مما يستنزف جهدهم في المرابعات ولا يترك هامشا كبيرا للانتقال للحالة الاحرى التي

تسعى الى تغيير أو التاثير على قناعات المحكمة. ويينما كان اعضاء هيئة الدفاع المصرية منهمكين في مناقشة الخُطّة المصرية للمرافعة جاءت الاخبار بان الاسرائيليين قد تقدموا بطلب للمحكمة وأن المحكمة قد وافقت عليه. الطلب كان بالتصريح للجانب الاسرائيلي بغرض ميلم للمعال الجغرافية للمنطقة المتنازع عليهاء على أن يتم هذا العزض في مستهل جلسات الرافعات، اي في اليوم التالي مباشرة، يوم الاثنين ١٤٠ مارس ١٩٨٨.

وتغير مسار المناقشات بين الجالسين لتدور حول هذا المطلب الجديد، وعلى ضوء موافقة اللحكمة على المطلب اللذكور فانَّ اهم ما طرح في هذه المناقشات الا يكون وقت هذا القيلم على حساب الوقت المُخصص للمرافعات المصرية، وإن يصرح للمصريين بتقديم وأدلة جديدة، طالما قد صرح للجانب الاخر بذلك، وقد وافقت المحكمة على المطلبين المصريين. في المناب ***

في صباح اليوم التالي، وبعد انتهاء اجراءات الامن لخل الغريقان قاعة اجتماعات مجلس حكومة مقاطعة جنيف حيث كان مقررا ان تنعقد المحكمة، واحتل المصريون المقاعد الواقعة على يمين المنصة بينما احتل الاسرائيليون المقاعد الواقعة على الجائب المواحه. مُع دُمَّاتُ النَّاسَعَةُ صِياحًا نَخُلُتُ هَيِئَّةُ الْمُحَكِّمَةُ يَ فِيعِدُ أَنْ جِلْسٍ.

القضَّاةِ الخِمِسِةِ عِلَى مِقاعِدِهم، اعلَنِ رئيسِ الحَكِمِةِ القَاضِ السويدي السترالا حرجرين نيم الرافعات الشفوية، وأنه سيتم في مستهلها عرض الفيلم الذي صورته اسرائيل للمنطقة المتنازع وقف بعد ذلك المستر سييل Sable وكيل حكومة اسرائيل في

القضية مستاذنا المحكمة ليقوم الفنيون المصاحبون للوفد الاسرائيلي باعداد القاعة لعرض الفيلم، ما أن أعطى رئيس المحكمة آلانن حتى قام هؤلاء على الفور بُفرد شاشة متوسطة في مواجهة المنصة، واظلمت القاعة، وتوقفت الانفاس، خاصةً انفاس المصريين، في انتظار المفاجآت [ولم يستغرق عرض الفيلم اكثر من عشر دقائق قدم للمحكمة وللوفد الصري بعدها نسخ منه مطبوعة على شريط فيديو، وكان

ومود المحقة المصريون خلال مشاهدتهم للفيلم ذلك الاعداد المتن له، سواء في الموسيقي التصويرية التي صاحبته، او في الصوت العميق المؤثر الذي تولى شرح وجهة النظر الاسرائيلية من خلال عرض المعالم الجفرافية لطابا، او في اختيار زوايا التصوير، حتى أن بعض لقطاته قد تم تصويرها من الجو. والهدف كان وأضحا بالطبع.. اخضاع ألمحكمة لاكبر قدر من التأثير وادخَّالَ الارتباك، أنَّ لم يكن اليَّاس، في قلوبُ المُصَريين، ومن العسير هنا الادعاء إن المصريين الذين حضروا عرض هذا الفيلم كانوا سعداء بعد انتهاء عرضة، ومن المؤكد أن اساريرهم التي بُدت بعد اضاءة الانوار كانت تنبيء بعدم السعادة، الأمرُ الذي انعكس على وجوه اعضاء الوقد الاسرائيلي التي امتلات بابتسامات عريضة!

المهم ان هذا الغيلم ركز بالاساس على ما اعتبره الاسرائيليون نقطة الضعف الجوطرية في موضع العمود رقم ٩١ المصري. فعلى الرغم من بقايا العلامة الموجودة لعمود الحدود في هذا الموضع، وبالرغم من تعدد الخرائط التي حددت موضع هذه العَّلَامَةُ بِاعْتَبَّارِهَا اخْرِ العلامات، وبالرغم من وجود الاحداثيات (خطوط الطول والعرض والارتفاع) التي جاءت من اكثر من مصدر تتبت صحة الموضع، بالرغم من كل ذلك افتقد الوضع المذكور أحد الشروط الاساسية لاتفاقية ١٩٠٦ فقد نصت المادة الثالثة من هذه الاتفاقية على أن: «ثقام

اعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي تقع على ساخِلُ البحر المتوسط الى النقطة التي تقع على ساحل خليج العقبة بحيث أن كل عمود منها يمكن زَوْيته من العمود الذي يليه ونَثَكُ بحضور مندوبي القريقين ». وكانت المشكلة أن العمود (٩١ كما قلمته مصر لا يمكن رؤيته من العمود السابق عليه (٩٠)، والعكس صحيح، وهو ما ركز

عليه النيلم الاسرائيلي، في الوقت الذي افاض في عرض الموضعين الاسرائيليين، عند الربوة الجرائيتية وبير طابا، واللذين كأن يمكن رؤيتهما من موضع العلامة (٩٠)، ولم يكن ما جاء في الفيلم الاسرائيلي اول طرح لتلك القضية التي عرفت في الصراع حول طابا بقضية «الرؤية المتبادلة The Intervisibility» بل كان مجرد حلقة من حلقاتها، ذلك ان القضية كانت مطروحة وبالحاح، منذ اللحظة الاولى التي توجه

فيها الطرفان الى التحكيم. فيالامكان القول انه منذ تلك اللحظة، وبالنصبة لموضوع «الرؤية المتبادلة» كان المصريون متوجسين وكان الأسرائيليون

مصدر «التوجس» المصري، أن المعيار الأساسي أن كم يكن المعيار الوحيد الذي حرص الإسرائيليون على توفيره للنقطتين اللَّتِينَ اخْتَارِوهِما هُو أَنْ تَكُونَ بِينَهُما وِمِينَ العَلَامَةُ ٩٠ رَؤْيَةً متبادلة، وقد لاحظ المربون في هذا الصّدد انه عندما حدد الاسرائيليون موقعهم على الربوة الجرائيتية لم يحلدوه على قمة الربوة، رغم منطقية هذا التحديد، وانما اختاروه على احد منحدراتها، ولم يكن من سبب لذلك الاختيار، رغم غرابته سوى إنْ هذا اللوقع الاخير يتوفر فيه شرط «الرؤية المتبادلة» مع العلامة ٩٠ [

العدمة ١٠ السرائيلي، ودون انتظار لما سيسوقه وادراكا للهدف الاسرائيلي، ودون انتظار لما سيسوقه الاسرائيليون في هذه القضية في مذكرتهم الاولى، فقد ضمن المصريون أولى مذكراتهم قسما خاصا، وأن لم يكن كبيرا، عن الرؤية المتبادلة.

وكان اهم ما ركزى عليه مصر في هذا القسم تفسيرا لا جاء في تقرير المستر ويد، الطويوغرافي الذي قام بمسخ خط الحدود عام ١٩٠٣ ، بأن الرجل قد راعى مسالة والرؤية المتبادلة، بين المحطات الفنكية التي إقامها على طول هذا الخط وليس يين الاعمدة التي غرست بعد ذلك بامتداد الحدود التي تم الاتقاق

وكان ما جاء في هذا القسم مجرد رسالة وجهها المصريون الى الطرف الاخر والى المحكمة بانهم مدركون لابعاد الخطة الاسرائيلية بشان مسالة «الرؤية المتبادلة» والحقيقة انه كان لهذه الرسالة ما يبررها، الامر الذي تاكد بوصول المذكرة الاسرائيلية الاولى في منتصف مأيو ١٩٨٧. نقد افريت هذه الذكرة صفحات غير قليلة لقضية والرؤية المتبادلة» كما توقع الصريون.

وعلى غير العادة في تبادل المذكرة الاسرائيلية للادلة التي اتت وسي المنتهات هذا الدليل بخلفية عامة عن موضوع والرؤية التيادلة» وانه في تعليم الحدود عموما براعي الطرفان توفرهذا الشرط، وذلك حتى لا يبدو وكان حدود مصر عام ١٩٠١ كانت

شدودا عن القاعدة، وحتى يكتسب الدليل الاسرائيلي في هذا الصدد مصداقية من أنه جاء جريا على عادة وبالتالي من قبيل مادة طويلة نسوق هنا الجزء الاول منها. يقول هذا الجزء. «يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو معين بالخريطة المرفقة الحقائق المقننة وليس التصورات التي لم تحدث الا في عقول اصحابها، وكان كاتب المنكرة يعلم أنه قد قدم الكثير منها، بِهِدُهُ الانتفاقية من نقطة رأس طَابِا الكائنة عَلَى الساحل الغربي بُخَلِيجِ المقبَّةِ ويمتَد الى قمة جبل فورتَ مأراً على رؤوس جبالَّ وفي هذا الصدد جاءت الاشارة ألى عدد من الكتابات التي طَايِاً ٱلشرقيَّة ٱلمطلة على وادي طابًا، ثم من قمة جبل فورت تِتَاوِلْتُ مِوضُوعُ والرؤية المتبادلة ، باعتباره مفيارا اساسيا أَنْ يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الأتية ـ من جبل فورت الى تعليم الحدود، كذا جاء رصد عملية التعليم في اكثر من حدود منطقة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحي باشا وكيف تم الالتزام بهذا الميار.. بن الاسكا وكندا، وبن الصومال وكيف تم الالتزام بهذا الميار.. بن الاسكا وكندا، وبن الصومال واليوبيات المتحدة الخ... واثيوبيا، وبن كند الاسرائيلية بعد ذلك لتنتقل من العام الى الخاص... مما جرى على حدود الاسكا وكندا (١) الى ما جرى على ومنها الى النَّفَطَّةُ الحَاَّدَتُهُ مِن تلاقي أمتداد هَنَّا الخَط بٱلعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحي باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المنزق. الخ.».

ويوضح نَص هَده الْمَادّة، خاصة في بقيتها، أن وأضعيها بينما حدود مصر وقلسطين، وبالذات عام ١٩٠٦. ستَّعَانُوا ۚ فِي تَحديد مسار الحدود بَّالخطوط والمحطات الفلكية وفي هذا الصدد قدّم الأسرائيليون ما اعتقدوا انه ادلة قوية والشجر وألمدرجات المفناطيسية فانهم قد عينوا هذا المسار في لالتَرْأُمِ القَائِمِينَ عَلَى تُعليم خط الحدود في ذلك العام ١٩٠٦ القسم الآول بالمعالم الجغرافية البارزة؛ رأس طابا جبال طابًا بمعيار الرؤية المتبادلة. الشرقية، جَبِلُ مُورِتُ، جَبِلُ مُتَحِي بِاشا... الخ... وهو الامر الذي استخرجوا اولا عبارة من تقرير كان قد ارسله المستر فندلى برر من وجهة نظر المصريين عدم الحاجة الى توفير عنصر الرؤية القائم باعمال المعتمد البريطاني في القاهرة، الى السير ادوارد جراي وزير الخارجية البريطانية، التقرير مؤرخ في ٢١ يوليو

١٩٠٦ أي في مستهل المحادثات التي كانت تجري لتعليم خط الحدود، العبَّارة تقول عن العلامات وبالاضافة الى حقيقة كونها ظاهرة والرؤية فيها متبادلة». وأتوا ثَّانيًّا بِنقرةً من التقرير العام للكابتن اوين وهي الفقرة المنونة بنه علامات الحدود» وكانت تقول «تمت اقامة تسمين

عمودا متبادلة الرؤية على خط الحدود من رفع على البحر المتوسط الى وادي طابا على خليج العقبة على مسافات تتراوح بين تصف كيلومتر و٣ كيلومترات، ُوقِدَمُوا اخْيُراْ الْمَادَةُ الثَّالَتَةُ مَنْ اِتَفَاقِيةً ٣ - ١٩ التِي تَنْصَ عَلَى اقامة العلامات بشكل يمكن معه ورؤية كل عمود من العمود

الذي يليه». وَانْتَقَلُوا اخيرا من الخاص الى «شديد الخصوصية» من توفر شرط «الرؤية المتبادلة» لَجِموع الاعمدة القامة على خُطّ الحدود إلى توفر هذا الشرط بالنسبة للعمود الرئيسي موضع النزاعي العمود: ٩١. وقد تحرك الاسرائيليون في هذا الجانب الاخير في اتجاهين.

الاتجاه الاول بالتاكيد على اهمية «العلامة الاخيرة» وأنه ليس من المعقول مع كل هذه الاهمية الا يتوفر لتلك العلامة.. وتلك العلامة بالذات، الشرط الذي توفر لبقية العلامات. الانجاه الثاني تقديم الآدلة على عُدم تُولَّر شرط الرؤية المتبادلة بالنسبة للموضع المصري للعلامة (٩)، وقد قدموا لاثبات ذلك قطاعا عرضياً للمنطقة المتدة بين العلامة ٩٠ المتفق عِليها والعلامة ٩١ المصرية بينوا فيها أنه يمنع الرؤية بينهما اكثر من عائق وقد عددوا هذه العوائق فكانت سبعة بالتمام والكمال!

وبعد أن أمطر الاسرائيليون الجانب المصري بكل تك الحجج انتقالاً من العام الى الخاص الى شديد الخصوصية، انتظر الحميع وعلى وأسهم هيئة المحكمة بالطبخ اعتظروا الرد المصريء

َ فِي دُوائِرَ هِيئَةً ۚ إِلَّذَفَاعَ المُصَرِيَّةَ، ويعد أَنْ وصل الرَّدُ الاسرائيلِي في منتصف مايو ١٩٨٧ تحول «التوجس» الى يقين، وعلم المصريون ان اهم الاسلحة التي قرر الاسرائيليون دخول ميدان المعركة التحكيمية بها، كان سلاح «الرؤية المتبادلة» وكان مطلوبا شل قدَّرة هذا السلاح، وبأكبر قدر ممكن من الفعالية. وفي خلال فترة اعداد المذكرة المضادة، وحتى تقديمها بعد خمسة اشهر (١٢ اكتوبر ١٩٨٧). عبا اعضاء هيئة الدفاع جانبا مهما من جهودهم لتحقيق هذا الهدف.

وهُم في سَبِيلِ ذَلْكَ عَادُوا إلى السوابق التاريحية لصناعة الحدود، واعادوا بالتدقيق قراءة كل كلمة في تقرير «ويد» مساح الخط المشهور وتقرير «اوين» الصانع الأول للخط من على الجانب المُصْرِي، وتقبوا عن كل وثيقة تصفي مزيدا من والمعالية، على الرد، واخيرا لجاوا الى اسلوب طالما لجاوا اليه في القضية وهو الامساك بتلابيب الجانب الآخر من خلال سلوك سلكه في مناسبات سابقة يتناقض مع مطلبه المطروح على اعتبار ان والأعتراف سيد الادلة، كما يرى القانونيون!

فيما يتصل مبالسوابق التاريخية، وردا على ما جاء في المذكرة الأسرائيلية فقد أشار المصريون الى امرين حرصت هذه المذكرة على اغفالهما...

الامر الأول أن مَّا جاءَت في امهات الكتب عالجت موضوع صناعة الحنود ظلت قضية والرؤية المتبادلة علاماتها موضع خلاف، وكان الرأي الذي خلص اليه المصريون من الدراسات التيّ انعقدت حول هذه القضية ان تلك الرؤية من «الامور المرغوبة» وليست من الفروض واجبة التنفيذ بالنسبة للقائمين على تعليم

خط انحدود. الامر الثَّاني، وهو الاهم في تقديرنا، أن معالم الطبيعة في منطقة ما من مناطق خِط الحدود قد تحصر قيمة العلامات في كونها مُجرد اشارات استرشادية، بحكم ان تلك المعالم الطبيعية تقوم بدور الخط الفاصل بين الجانبين، وهو الدور الذي يفترض انْ تُقُومُ بِهُ عَلَامَاتُ الْحَدُودُ فِي الْمُنَاطِقُ الَّتِي لَا تُؤدِّي فَيِهَا التضاريس الجغرافية هذه المهمة.

ومصدر اهمية هذه القولة المستخرجة من امهات الدراسات التي انعقبت حول الحدود، انها كانت تنطبق بشكل بين على العلَّامة] ٩ العتيدة في موضعها المصري، مما كان يجعل التسليم بها من جانب الحكمة امرا مرجحاً، بل متوقعاً.

انتقل الصريون بعد ذلك الى التمحيص الدقيق لكل كلمة جاءت في تقرير صائع خط الحدود المضرية عام ١٩٠٦ ، المستر ويد، وخُرجوا منه بما يثبت مقولتهم، وقدموه بشكل منطقي ومقنع، وقد دار حول اربعة محاور أساسية: - (١) المحور الأول أن كاتبي التقرير، المستركيلنج والمسترويل،

عندما تناولا بالحديث المحطات الفلكية Astronomical Stations التي اقتماها للاسترشاد بها في مد خط الحدود، والتي بلغت ١٥ محطة، كانا حريصين على ان يُثيتا توفر معيار والرؤية التبادلة» بن هذه المحطّات ... وهو أمر سجّله تترير ويد في تعيين موقع كل محطة، ففي كل مرة كان التقرير يتضمن الحقيقة بتباذل الرؤية بين كل محطة وسابقتها.. بمعنى أخر انه طالما توفر هذا الشرط جاء ذكره.

 (٢) الحور الثاني انه في المنطقة السهلية على وجه العموم،
 والتي شملت اغلب خط الحدود بين العلامة رقم (١)، على ساحل البحر التوسط عند رفح، وين رأس الردادي عند الحطة الللكية رقم A3) كان التقرير حريصاً كلما اشار الى موقع علامة جديدة إن يتبت تونر عنص «الرؤية المتبادلة» بينها وبين العلامتين الاخريين السابقة واللاحقة، ولكن عند مرأس الردادىء ومح تقع معالم الجغرافيا ببروز سلسلة المرتفعات ألتى استمرت حتى التقت بالخليج شرقي طاباء توقف اثبات تُونَّرُ عُنْصِ وَالرَّوْيَةُ المُتبادلة، من جانب بِّناءُ خط الحدود، ولم تتم الاشارة الى وجوده الا مرة واحدة بين العلامة ٨٧ الواقعة على جِبِلُ فَوِرْتُ وَالْمَلَامَةُ الْوَاقِعَةَ شُرْقِي سِلْسِلَّةِ الْمِرْتَفَعَاتَ (٨٩). أما غير ذلك من العلامات بما نيها العلامة ٩١ فقد صمت التقرير تماما عن القول بوجود أي شكل من الرؤية المتبادلة بَينها، ولم يكن لهذا الصمت من سبب، فيما ارتأه المصريون، سُوى أَنْ هُدُه الرؤية لم تتوفر بين تلك العلامات.

(٣) اذا كان تقرير ويد قد صمت عن تنسير اسباب عدم توفر عنصر والرؤية التبادلة» بين علامات الحدود الاخيرة المندة من رأس الردادي حتى خليج العقبة ذان المصريين لم يصمتوا. لقد رأي واضعو للذكرة المصرية المضادة ان حديث الطبيعة في هذه المناسبة الفضل من أي حديث اخر، قان أبة نظرة على خريطة خط الحدود يصدم ألعين على القور فيها أن المنطقة بين رأس الردادي وخليج العقبة هي منطقة مرتفعات بخلاف المنطقة السابقة عليها، وهو الامر الذي ينطبق عليه ما توصل اليه وأضعو نظريات الحدود من إنه عندما تقوم المعالم الطبيعية بدور الخط الفاصل فان مهمة الملامات حينئذ لا تكون اكثر من مهمة استرشادية، وليس من الضروري توفر غيرها من المايير، خَاصة معيار، «الرؤية المتبادلة» طالما أن الطبيعة هي التي

ثقوم بالعمل. (ع) وجد المصربون في منطوق المادة الاولى من اتفاقية عام ٢- ١٩ التي تحدد مسار خط الحدود ما يؤكد مقولتهم، وهي

لمر كانت تصدره ادارة غير متخصصة في مسألة الحدود، وهم في حَجِهَ احْرى تذرعوا بتقرير عميل مخأبرات في فترة توتر على الحدود، وهم في حجة ثالثة استخرجوها من كتاب من كتب الارشادُ السياحُيّ، امّا ق هذه المرة فقّدُ استخرّجوا حُجتَهم منّ الاتفاقية التي قام على أساسها خط الحدود.. اتفاقية ٢٠٩٠. ومن ثم فقد كان من المنطقي ان يعير القريق المصري كل هذا الاهتمام الذي خصصه لمثلُّ تلك الحجة.

(1) عَمَلِيةٌ «الطمس» الاولى النيّ أجراهًا النّصْريونَ للحجة الاسرائيلية كانت فيما جرى من استعانتهم، وعلى نطاق واسع، مِنْ تَرَكِيزَ عَلَى تَلِكَ القَاعِدِةِ الَّتِي تَقُولٌ بِامكانِية «عدم التمسكُ بالرؤية المتبادلة» حين تدعو الطروف الجغرافية الى ذك. وقد استنكر الاسرائيليون لجوء المذكرة المضادة المصرية الى الاستعانة بتلك القاعدة بينما تنص «المادة الثالثة» من اتفاقية الاتفاقية باعتبارها الاداة التي قامت عليها عملية تعليم

القانونية التي استخرجت منها هذه الحجة. وعلى الجانب المصري فقد استنكرت «هيئة الدفاع» بدورها الاستنكار الاسرائيلي وقد اعرب اعضاء الهيئة في الجِّلسة الَّتي خصصت للنظر في أَلْمُكْرة الإسرائيلية الاخْيرة عَن دهشتهم لانّ الاسرائيلين في خُدل اقل من عام، بين اللّذكرة الاولي (مايو ١٩٨٧) والمذكرة الاخيرة (فبراير ١٩٨٨) عند نسوا، او تناسوا، انهم كأنواً، بالنسبة لحجَّة الرؤية المتبأدلة بالذات، اول من

اَلْمَالُوفَة فِي القانون الدولي». فِي الجِنْسة نفسها كان رأي اعضاء الهيئة بان فحوى الرد بحال تجاهل المادة الثالثة من معاهدة ١٩٠٦، وانما ذهب الى محاولة تنسير ما جرى في عملية وضع الاعمدة الاخيرة، بين جبل فورت وخليج العقبة، على ضوء قواعد سبق للاسرائيليين

وليس جهلا! وهي امور كان مكان الحديث عنها في جنيف! . ٢ ـ دلف الاسرآئيليون من ذلك الى ما اعتبروه عملية خلط مُقَصُودَةً مِنْ مَصَرَ عَنْدِمَا استَخْرَجِتُ مِنْ تَقْرِيرِ «ويد» ما يفيد ان معيار «َالْرَوْية ٱلْتَبَادِلَة» قد رَوْعي بِينَ المحطّاتَ الفلكيةُ ولكنه لم يراع بنفس الدرجة بين العلامات. وأعربت المذكرة الاخيرة عن الدهشة الاسرائيلية من ذلك

على الربوة الجرانيتية! ٣ ـ رَفْض الأسرائيليون التنسير المصري لصمت ويد في تقريره بالنسبة للأعمدة الأخيرة بين جيل فورت والعلامة وقم ((٩). ومرة اخرى اعادوا في هذه المناسبة تذكير المحكمة بان كل الوثَّائِقَ المُعتَّمِدةِ، تَقْرِيرُ أُوينِ، تَقَرِيرِ وَيِدِ، الْأَتَفَاقِيةِ.. جَمِيعَهَا أَسُارِتَ إِلَى «الرؤية المتبادلة»، باعتبارها القاعدة في اختيار موضّع العلامات، وانه ليس الصمت فو الذي ينقض القاعدة،

هۇلاء الذين لم يراغوها. وهم في رَفْضهم هَذا لم يقبلوا الرأي الذي اعتقدوا ان المصريين قدموه الله حكمة باختلاف مجريات «تعليم الخط» في قسمه انجنوبي عن تلك الجريات في قسمه الشمالي. واصرواً على ان

وللمرة الثالثة ايضا ترى «هيئة الدفاع المصرية» ان الاسرائيليين في رفضهم لهذا التنسير المصري قد اغظوا اهم ما اعتمد عُنْيَه مُدَّا الْتَفْسَيرِ، وهو لَغة التَّصَّارِيس، وهي لُغة ستحيل تجاهلها لانها كانت موجودة طول الوقت وستظل قائمة إلى ما شاء الله!

عَ لِهُ أَكَانَ الاسرائيليون سباقين في عملية واستقوال، النسخ المتعددة من الترجمة الانجليزية لأتفاقية ١٩٠٦ فيما فعلوه منذّ لذكرتهم الاولى، وذلك بعقد المقارنات واستغلال اية اختلافات بينها مهما بدت هامشية.. فقد ازعجهم كثيرا ما فعله المصريون في مذكرتهم المضادة حين لجاوا الى الوسيلة ذاتها فيما حدث عُولَ كُنْمَةَ «كُل» وظهورها في نسخة مبكرة من الاتفاقية ثم خَتَفَائِهِا النهائي بعد ذلك."

المصرية، أن غَالبية أعضاء هذه الهيئة كابُوا مقتنعين أن اختفاءً كثمة دكل» لم ثات عقوا بحكم ما عرف عن المدرسة الدبلوماسية البريطانية من تدقيق شديد في الصياعات الامر الذي اكسب هذه

اولاه لها المصريون. وهو في سبيل ذلك عمد الى امرين. اولهما: اثبات النص الكامل لِمُمَّادَةٌ أَلْثَالِثُةٌ، وليس جانباً مثها كما فعل المصريون، مرّة بكلمة «كل» ومرة اخرى بدونها وخرج بعد ذلك بالرأي أنه ليس ثمة إي أختلاف في المعنى، وإن اختفاء الكلمة كان لَجِرد استقامة

إِنْسَاءُ وَكَانَتُ تَرَجُمُهُ مَعْتَمَدَةً مِنْ آحَدَ خَبِرائِهِم، هو البرونسور امنون كوهن استاذ التاريخ بالجامعة العبرية، ولم تأت في هذه الترجمة بالطبع الكلمة محل الخلاف, وهو أمر لم يقله المضربون اي وقت.. ان كُلُّفة «كل» جاءت باي شكل في أي نسخة من ترجمات الاتفائية بعد توقيعها، التركية أو العربية أو الانكليزية. ثُـ تَبِقَى الحجَّة الاَحْيِرةُ في «تَفنيدَ التَقنيدَ»! فكما سبقت الاشارة ذهب المصربون في تقلّب حجة «الرؤية المتبادلة» الى تقديم ما يشت أن الجائب الاحر قد قبل مواضع علامات لا يتوفر

بِدَأُوا هَٰذَا القَسِم بِوضَع احتمالات عامةً، وهي أن «الرؤية المتبادلة ، بين هذه العلامات كانت فائمة مع بداية غرس اعمدة التَقْفُرافُ وَلَكُنْهَا لَمْ تَعَدَ قَائِمَةً بِعَدَ ذَلِكَ لُسُمِّهِ مِنْ سَبِينْ.. أما تحركات كثبان الرمال في المناطق التي أقيمت عليها، واما ان تغيير اعمدة التلغراف التي كانت بارتفاع خمسة امتار الى العلامات الحجرية ذات القضيب الحديدي والتي لم يزد ارتفاعها عن تترَّثة امتار قد ادى في النهاية الى غياب الرؤية الْتَبَادِلُةُ التِي كَانَتَ مُوجُودَةَ مِن قَبِلِ! ومن الاحتمّالات العامة انتقل الاسرآئيليون الى الحالات التي

تأسيسًا على هذا الاستنتاج فقد رأى الاسرائيليون أن يقووا من دعائم الحجة التي قدموها وان يدافعوا عنها حتى النفس الاخير، على اعتبار انها كما وصفها البرونسور باوت المحامي البريطاني عن الجانب المصري بانها «لب القضية الاسرائيلية وجاءتٌ، تقوية هذه «الدعائم»، كما اعترف كاتب المذكرة الاسرائيئية الاخيرة، من خلال السعي الى ازالة ما علق بهذه الحجة من عمليات «طمس» قام بهآ المصريون للاضعاف من مصداتيتها، وقد لخصها، فيما سُجِله، في أربع عمليات؛

«ببعض القواعد المالوفة في القانون الدولي»، على حد تعبير المُذَكرةُ الاسرَائيلية. وقد عنّى كاتبها في هذا ما لجأت اليه مصر عام ١٩٠٦ على توقر معيار الرؤية المتبادلة وان ما جاء في الحدود ينسخ اية حجة اخرى، مهما كانت قيمة المصادر

لجُّنُوا الى الاستعانة بما اسموه في مذكرتهم الاخيرة، «القواعد

الاسرائيلي على ما اسماه «بعملية الطمس المصرية» في هذا الجانب مَثل تجاهلا تاما لطبيعة هذا الرد، الذي لم يكن يقصد انفسهم الاستعانة بها في مذكرتهم الاولى. وقد ترتب على ذلك قتاعة مصرية بأن ما جاء في المذكرة

الاسرائيلية الاخيرة بهذا الشان تناس وليس نسيانا وتجاهل

التمايز الذي ضمنه المصريون لمذكرتهم المضادة بين المحطات الظكية وبين علامات الحدود، ذلك أن تلك المحطات اللَّرقمة B 1 الى A 13 قد اصبحت فيما بعد مجرد علامات على الخط. ومرة اخرى يبحث المصريون المسؤولون عن القضية ما وصفه الاسرائيليون «بالخلط المصريء فيجدون ان الخلط كان في حتيقته اسرائيليا ومقصودا. ذلك انه ليس صحيحا ان حمياً «المحطات الفلكية» قد تحولت الى «علامات» خاصة في المنطقة الجنوبية محل النزاع. وإنّ الاسرائيليين قد استهدفوا من هذه المقولة أن يدخلوا في روع المحكمة أن المُحطة الظلكية B I التي اقامها «ويد» على الربوة الجرانيتية تصبح في هذه الحالة العلامة الأخيرة (أو الأولى من الجنوب) من علامات الحدود. وقد نشبوا في هذا الامر الى حد محاولة اثبات أن خط الحدود، كما جاء في خريطة ويد، قد بدأ من نقطة مثلثات، ونقطة المثلثات تعبر عَن محطة فلكية، والمحطة الفلكية هي التي كانت قائمة

بِالْمِكُسِّ فَأَنَ أِي خَرِّوجِ عَنْهَا هُو الذِي يِتُوجِبِ تُسْجِيلَهُ مِنْجَانِب

معايير التعليم كانت واحدة بطول الخطء في الشمال او في

ونو أنه بالامكان القول، كشاهد من داخل هيئة الدفاع المُدْرَسَة شهرتها الوَّاسعة. " علي الاحوال، ويغض النظر عن قناعات احد الطرفي، فقد

كان رَّأِي الْجانبُ الْاسْرَائيلُّي ان التَّضْية يمكن حصرها في كونها مجرد «قضية صياغية» وأنها لا تحتمل ابدا ذلك التفسير الذي

الثاني: أنه قدم في الوقت نفسه ترجمة لنص المادة عن التركية

فيها هذا المُعيار، ويبدو أن هذا التَفْنيدُ المُصرِّى كان تُفيلاً جُداً على الإسرائيليين الامر الذي دفعهم الى تخصيص قسم غير صغير في مذكرتهم الاخيرة لمواجهته.

وافقوا عليها لعلامات حدود لا تتوفر فيها الرؤية المتبادلة، واخذوا في تفسير اسباب موافقتهم حالة.. حالة. عن حالة العلامتين ٥ و١ أشارت المذكرة الاسرائيلية الاخبرة انها لم تسلم بافتقاد الرؤية المتبادلة بدليل انها خلال عمل اللَّجِنةُ (الشَّتْرُكةُ اصرت على أضافة علامة جديدة بين العلامتين هي العلامة ٣ أ والتي توفر منها الرؤية مع العموديّن الاخرين، وكان هذا اعتراف بافتقاد عنصر «الرؤية المتبادلة» اكثر منه

فيما يتصل بالعلامتين ٣٥ و٣٦ عادت المذكرة الاسرائيلية لتَقُول: وَلُوا وَ (لُو) هذه بالتسبة لاسرائيل كانت أولا بالقُول انه رغم ذلك فان الرؤية المتبادلة متوفرة بين ٣٤ و٣٦(!)، وكانت تَانياً بِالاشارة إلى أن اللجِنة المُشتَّركة فُدَّ وضعت علامةً هي العلامة ٣٦ أ، وكانت هذه الاشارة اعترافا أخرا أما العلامتان ٧٦ و٧٧ فقد اعترف الاسرائيليون بانتفاء عنصر الرؤية المتبادلة ولوان هذا العنصر يمكن أن يتوفر لوارتفع الواقفَ الْي جَانِبُ العمودَ لَسَافَةَ مِتْرِ وَاحْدٌ (!) أَوْ لُو تُحْرِكُ مُكَانٌّ

اثنات لوحوده.

العمود نفسه لنحو احد عشر مترا(!) ولم يبق بعد ذلك الا الاتهام المُصري لاسرائيل بانها قد اقترَحْتُ مُكَّانُ علامات لا يتوفر له عنصر الرَّؤية المُتبادلة، والشيء الطّريف ان اللذكرة الاسرائيلية سلمت بصّحة هذا الاتهام وأن مناكَ خَطَّ الرَّتِكِ فِي هَذَا السَّانِ! ويعد مناقشة كل هذه الادلة والادلة المضادة والاتهامات والدفوع فيما تضمنته المذكرات الثلاث المتبادلة بقيت الجوئة الآخيرة من جولات حجة «الرؤية المتبادلة» وكان ميدانها في جنيفٌ خَلَالُ الْمَرافِعاتِ الشَّفْوِيةِ التِي جَرِثِ عَلَى جَولتينِ فِي

في اكثر من جلسة مثيرة إِن جلسات المرافعة الشفوية اثيرت حجّة «الرؤية المتبادلة» وقد جرت مبارزة حادة خلال تلك الجلسات بين الرجلين اللذين أوكل لهما هذا الجانب من القضية ، وكأنا المحاميين البريطانيين.

شهري مارس وابريل عام ۱۹۸۸ ا.

البروفسور باوت بحجمه الصغير وحيويته البالغة وطريقته التي تعتمد على الوصول المباشر الى «لب» الحقيقة، والمستر لوترَّباخت ذو القامة المديدة والحركات المسرحية واسلويه الذي يعتَّمَد على «اللف والدورانَ» فيما استشعره الحضور في تلكُ

ولا شك أن أعضاء الجانب المصري الموجودين في قاعة المَحْكَمَة مساء يوم الخميسُ لا أ مارس عام ٨٩٨ لا قد اجَّتاحهم شعور عميق بالراحة بعد ان اضاف استاذ كمبردج المشهور مزيدا من الادلة الذي جعلت الحجة التي عول الأسرّائيليون عليها كثيرا اشبه بتَّمثال ضخم يَقِف على قدمين من جبس تاخذانه ليقع الوقوع الاخير.

من هذه الادلة اعادة قراءة المادة الثالثة من الترجمة الانكليزية لاتفاقية عام ١٩٠٦ والتي جاء في مستهلها أنه «(سوف) تقام اعمدة على طول الخط ...» ُوحُرِج من ذلك بين المندويين الدّين وقعوا الاتفاقية كانوا، فيما اسماء، في حالة «ما قبل» وضع العلامات وليس حالة «اثناء» وضع تلكُّ العلامات، وأتهم عندما انتقلوا من الحالة الاولى للحالة الثانية لم يتمكنوا من الالتزام الدقيق بما تضمنته

المعاهدة في هذه المادة. ركز البروفسور «باوت» ايضا على مسألة التزام خط الحدود بالسير بامتداد «القمم» الموجودة على طول الخط، ولم يجد أبدا أي تفسير ليسقط هذا الخط عند العلامة ٩١ بالذات، فيما يحدده الموضع الأسرائيلي عند الربوة الجرانيتية... أن يسقط الى

نبه المحامي الانكليزي الشهير كذلك الى تلك العبارة التي وردت في تقرير "مويد» بعد أقامة العلامات الثلاث الاخيرة، وجاءً فَيهَا انَّهُم وضعوهًا فِي «نقاط مناسبة Suitable points» ولم يقل فيهًا ما كَانَ يقولَ عَنَّ العلامات السَّابِقَة مِن أَنهِم كَانُوا يضَّعُونُهَا في «نقاط متبادلة الرؤية Intervisible Points وان مواضع تلك أتعلامات اختارها المندوبون وليس المساحون وانه لم تستخدم فيها أدوات المسح التي استخدمت في اختيار مواضع سائر

وانهى البروفسور باوت مرافعته في هذا الشان برأي بدا على درجة كبيرة من المعقولية وهو أن «الرَّوْية المتبادلة» كَانت هدفا في حد ذاته، ولكن اولتك الذين قاموا بعملية التعليم لم يبلغوه كل

على الجانب الاخر جاء المستر لوترباخت، ورغم طريقته الجدّابة والقائمة على القائر على الموجّودين، وفي طليعتهم القضاة بالطبع، من خلال حركة مسرحية مدروسة وخفة ظل لا شك فيهاْ.. بِالرَّغِم مِن ذلك لا يبقى في النهاية الا ما قدمه، وكان

وتؤكد قراءة محاضر الجلستين المنعقدتين مساء يوم الثلاثاء ٢٢ مارس وصباح اليوم الثالي أن الرجل لم يضف جديدا عما
 جاء في المذكرات الاسرائيلية المكتوبة سوى في جزئية صفيرة. فقد جاء في رده على الدليل الجديد الذي اتى به منافسه العتيد، البروفَسور باوت، الذي نبه ألى صياغةَ المادّةُ الثالثة من اتفاقية ٢٠٩١، أن كلمة «سوف» التي جاءت في مستهل هذه المادة في ترجمتها الانكلزية كانت Will وليست Shall، وأن ذلك

يعني «التاكيد» على الالتزام بمعيار الرؤية المتبادلة. رَبِّما تَمثلتَ الاضافَة الاسأسية التَّي قدمَّت في هذا الشان من الجانب الاسرائيلي في الشاهد الانكليزي الذي تقدم به المستر والمستر بيتر بريان بيزلي او الكوماندور بيزلي كما كان يصر

المستر لوترباخت على منأداته طوال شهادته خبير مساحي بريطاني كان قد عرض خدماته على المصريين الذينُ أعتدوا عنَّ قُبُولِ هَذَّهُ الْخُدَمَاتُ قَدْهِبِ إِلَى الجَانِبِ ٱلْأُخْرِ. وقد استعان به المستر لوترباخت في شهادة طويلة، كانت اطول الشهادات التي قدمت خلال المحاكمة والتي استغرقت الجانب الأكبر من جلستي مساء الاربعاء ٢٣ مارس وصباح اليوم التالي.

والشهادة الطويلة كان واضحا باستدادها ان الخبير البِرِّيطَانِّي يقول مَا وضعه المستر لوترباخت في قمه، حتى انه كان من المثير ان اسطة المحامي البريطاني الشهير كانت في اكثر من مرة اطول من اجابات الشاهد الجانس على مقعد وتير في واجهة المنصة!

ربما يكون اهم ما جاء في هذه الشهادة متصلا بموضوع مواَفَقَة الْجَانِّبِ الأسرائيلِي عَلَى بعض مواضع العلامات التِّي لَّا يتوفر لها معيار «الرؤية المتبادلة»، وجرت محاورات طريفة وكتبرة حول هذا الموضوع. ولعل اطرف تلك المحاورآت ان البروفسيور باوت وبعد ان حاصر

الشاهد البريطاني بالاسكلة واحرجه أيما أحراج ف اكثر من موقع حين وصل مُعه الى العلامتين ٨٧ و٨٨ اعتذرَّ المُستر بيزلي انه قد آصيح مشوشا خاصة قيما يتصل بعدم امكان تُوثَر «الرؤية المتبادلة» ألا على أرتفاع معين، وعندما سانه باوت كيف أستطاع القائمون على عملية السخ عام ١٩٠٩ رصد ذلك؟. وننقل بقية الامثلة والاجابات عن محضر جلسة صباح الاربعاء

«بروفسور باوت: قلت في اجابات على المستر لوترباحت انه يمكنُ تُوفر تَبَأَدُلَ الرؤية الْأَا كَنْتُ جِالسا عَلَى شيءَ مَرْتَفعٍ.. ظهر -

المُستَر بِيُزِلِي: حسنا اظنُ انه اذا ما جلس شخص ما على ظهر جعل با سيدي (ضحك). بروفسور باوت: هل حبث ان استخدمت ابدا «ثبودوليت» وانت راکب علی ظهر جمل؟ _ مستر بيزل: لا. لم استخدم ابدا يا سيدي شيئا وانا على

وينتك الضحكات التي انطلقت في القاعة، بأصوات عالية من الجانب المصري وخافتة من الجانب الاسرائيلي والتي سجلتها محاضر الجلسّات، كان واضحا أن الشاهَّد النَّذي عول الاسرائيليونْ عليه كثيراً قدَّ ثنَّد أغلب مصدائيته. وأنَّ حجةً «الرؤبة المتبادلة» قد اصطبها وهن شديدا

ظهر جمل ضحك).

دولار خلال شهر سبتمير.

الين الياباني

وقد كان لارتفاع معدلات الفائدة

والبالغ درجة واجدة، أثبر في دعم

الْجِنْيَةُ للفَّتْرَةَ الْحَالِيةَ. ويتوقَّعُ أَنْ يتم

تدأول الجنيه بشكل مشابه نسبيا

لتقلبات الدولار، حيث انه يتداول

حاليا في نطاق سعر المدعم وسعر

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل

الدولار عند سعر ٧٠/٠٥ (١٣٩ ينا

واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى

٥٤/٥/٢٥ ينا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاشبوع الذي سبقه والبالغ

٥١/٥٠ر١٩ يتال ويدود ان

المسوولين اليابانيين يرحبون بسعر

للدولار يتراوح ما بين ١٣٠ - ١٤٠ ينا

ويشعرون بارتياح اكبر في ظل هذا

ومن المتوقع أن نشهد تداولا للين

ضمن نطاق ضيق علما بأن احتمالات

وافتتح المارك الالمائي الاسبوع

٠٠/٥٥٧٨ مارك واختتم الاسبوع

متخفضاً الى ٩٥/٥٨٨٥/١ مَارَكُوْ

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسيسوع

الذي سبقة والبالغ ٢٥/٢٥/٨٠١.

مارك . وكان قرآر ألبنك المركزي الالماني

لرقع اسعار الفائدة خلال الاسبوع

الماضي متوقعا في الاسواق، فقد رفع

البِنكُ المركزي كُلا من سَعر الحُصم

وسعر لومبارد بواقع نقطة واحدة الى

٦٪ و٨٪ على التوالي: ويعزى ذلك

لسببين زئيسيين؛ اولهما الحد من

ارتفاع الاسعار، وثانيهما دعم المارك،

الا أنَّ ذلك لم يساعد على رفع المارك

افتتح الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ١٧٠/ ١٤٤٣ر٦

فرنكات واختتم الاسبوع منخفضا الي

٥٣/٥٠/٢٥ فرنكات بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة

وافتتح الفرنك السويسري الاسيوع

مقابل الدولار حول ٩٥/ ١٩٩٠ و١

قرتك، واختتم الاسبوع منخفضا الى

٠٠/٣٠ أَرْدَكُ، بِالمَقَارِسَةِ مع

سعرُ اغلاقه للاسبوعُ الذي سيقتهُ والبائعُ ٢٠/٢١ فنرنك،

وانخفض الفائض في الحساب الجاري

السويسري الى ٥رّ١ مليار فرتك في

الربع الثاني من عام ١٩٨٩ بعد الله بلغ ٢ر٤ مليارات فرنك في الربع الاول

المعادن الثمينة

والبالغ ٢٥٤٥/٧٥ فرنكأت.

ويقى المارك ضعيفا نسبيا."

القرتك

هبوطه امام الدولار تبدو ضئيلة.

مقابسل البذولار عند س

السعر من السعر الحالي.

المارك آلالماتي

السعير	العمالة
V.41.	الريال السعودي
A1,0-	الربال القطري
VVD	الريال العماسي
V51	الدىبار البحريسي
41,70	درهم الامارات
119	الجبيه المصري (مقدي)
۲-	الزيال اليمني الشعالي
۸٦٨	الدينار اليعني
777	الدينار التونسي
£YS	الديعار الاردمي
44	الدينار العزاقى
74.	الليرة الليماسة
100	اللبرة السورية
77	الدرهم المعربي
444	الدولار الامسركي
727	الشولار الكعدي
£A-	الجنيه الاسترليني
7	الحبيه الغيرضي
104.2	المارك الالماسي
147,00	العرنگ السويسري
\$7,0°	الغربك الغربسي
Y22.	الفرت البلجيكي الليرة الايطالية
171	الليرة الإيطالية
145	النيرة البرقية الجلدر الهولندي
77,0	الجلار الهوسدي الشلن المساوي
1,1	الدراحما البونانية
754-	البيزتا الاسبانية
17,	الروبية الهندية
15,40-	الروبية الباكستانية
Y,£7	الروبية السيلانية
107,00	بولار سساهورة
77,70	دولار هوبغ كوبغ
447+	النكا البنعلانشي
11-0	الين الياباني
۱۳,۷۰۰	البيسو العلبيتي
7017	سعر الكيلو دهب ٩٩٩
70	سعر الكيلو ذهب ٩٩٥
17	سعر كيلو العضة
۳,۷۰۰	سعو القرام عيار ٢٣
۲,۵۰۰	سعر العراد عيار ٢١
۳ <u>,٤</u> ۰۰ ٤١٠	سعر الغرام عيار ١٨
	سعر ذهب عشر تولات
117	سعر الاونصة
794,50	سعر الدولار الاميركي (شراء)

ه المزيني (۱۹۸۹/۱۰/۷) ايوان النال العالمية ؟

سعر الدولار الاميزكي (بيغ) | ۲۹۷,۷۵

● الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 3. 3/1 الاموال الفدرالية سندات الحكومة (٩٠ يوما) Y.YY سندات الحكومة (٢٠ عاما) 44 17/YY ● بريطانيا سعر البنوك الاساسي انترباتك (اسبوعان) 121/2 سبندات الخزينة (٩١ يوما) 124/17 ● اليابان T 1/8 ببعرالخصم 9 33/TT 0 YY/T-انتربانك (۹۱ يوما)

أسعار الاقضال في يسورصية

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

سعرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1949/1-/0
3/7 AG	بوينغ كوربوريشن
44	پوردن انك
٤- ٥/٨	نيويورك كيميكال
18 Y/A	داتا جنرال
21 4/5	كاتربيلر
EY V/A	تشيزمنهاتن بانك
70 1/7	كرايزلر
2/4 77	سیتی کورب
27 1/A	كلوريكس
7- 1/8	دير اند كومباني
41 1/8	ديحبتال ايكويبمنت
1-8 1/1	دو کیمیکالز
171 7/4	دوبوند
EA T/A	ايستمان كوداك
28 7/2	ايكسـون
TO 7/E	فلور كوربوريشن
19 7/8	فوستر ويلج
0 A T/A	جنرال اليكتريك
£A 1/£	جنرال موتورز
૦૧	جنرال دايناميكس
٥٢ ١/٢	كوديج
∀ 9	هاليبرتون
٥٠	هیلت اند باکارد
1-9 7/5	هيلتون هوتبل
Y9 7/A	هولنداي ان کورېد
V- \/A	کوکا کولا
£Y 1/A	جِيليت
00 T/A	كودرينش
77 F/E	هوندا موتورز
1 · V 1/T	اي بي ام
74 0/V	اي تې تې
00 T/A	حونسون ــ جونسون
3/4 46	لبتون اندسترير

ماكدونيل دوغلاس

جيه بي مورعان

باز امیرگان

يولارويد

شلومبرغر

تيليداين

كساسكو

ب جونز

وستنغ هاوس

ستبيرنغ بلوخ

مؤشر الداو جونز

بيبسي كومبني

کیمیکال <u>یو</u>نیسیس

سوني كوريوريشن سكويب

ترانس ورك كوربوريشي ٢/٨ ٢٧

مجم التعامل بالملايين 201

اڻ سي اړ کورپوريشن

27 1/1 ALT PO

T9 4/4

EE T/A

7- 7/2

£7 7/£

T7. Y/A

01 4/2

79 4/5

YY Y/E

VV T/A

■ قلق في بريطانيا بسبب ارتفاع أسعار الفائدة الألمانية

ارتفاع اسعار الفائدة في معظم الدول الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية سيكون لها تأثير طفيف واغّلّ الاوروبية للادارة المالية «عارف» انه نتيجه للاضطرابات العمالية وضغوط بكثير مما كان يحدث في السابق. ان اي تراجع في اسعار الاسهم نتيجة لارتفاءً ارتفاع اسعار الفائدة الالمائية الغربية عبادت اسعبار الاسهم القبرنسيية الفائدة يكون فرصة جديدة للشراء وزيادة في حجم المراكز الحالية، كُما للارتفاع من جديد. وقد أظهرت عدة فطاعات في السوق حدث عند تراجع السوق لايام قليلة قوة واضحة: اهمها البنوك حيث أنَّ

ذكر التقرير الاسبوعى للاسواق

هذه الدول قد بدأ يشهد تغييراً.

فاجهزة الاعلام تعطيهم مفاهيم

من الناحية الفنية يتأثر السوق ب:

استصرار الدول الاسيوية حتى

المفاهيم الناجمة عن ظهور السوق

الاوروبية الجديدة وتأثير ذلك على

الاقتصاد العالمي. منافسة الشركات الفرنسية في

الاسواق العالمية واحتلالها لموقع مهم

وتؤكد العوامل المذكورة أن ارتفاع

يشارك مسؤولون حكوميون

ومسؤولو شركات عالمية ومنظمات

خيرية في المؤتمر النزراعي الدولي

العاشر الذي سيبدأ اعماله في فيينا

اليوم لتقييم استكشاف الاستثمار

وسيبحثُ المشاركون في هُذا المؤتمر

الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام قضايا

رراعية من جوانب مختلفة على ضوء

التضامن الاقتصادي الاوروبي الغربي

والعلاقات التجارية والتنمية بين دول

الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة.

وسيسعى هذا المؤتمر الذي نظمه

🦰 اسعار السمم

والتجارة في المجال الزراعي.

بت الخليج

البنك التجاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

تشارات المالية

الخليح للتأمين الاهلية للتامين

صناعة الاناسب العدنية

لخليج للكسلات

اصلاح السفر

لسيعما الكوسية الوطنية

لخازر العموسية

الهوائف المتعكة الحاسبات الالكتروسة

٤ مقل وتحارة المواتين

٤٢ الكويتية للاغدية

23 متكالبحرين الدولي

المنتام القبوين

الاسماك الكويتية المتحدد

23 | بنك البحرين والشرق الاوسط

رع العربية للاستثمار (° 0 ٪)

العربية الدولية للتامين

غ حجم المبادلات اليوم ٢٤٩٢٨٤٤

الساحل للتنمية والاستثمار

بنك الكويت والشرق الاوسط

البنك الاهني الكويتي

في الساحة الاقتصادية الدولية.

اليابان في شراء حصص في الشركات

جديدة للاستهلاك.

المهمة في العالم.

اخيرا. انتشار الاضطرابات العالمية فقط ربسا يغير مينزان الوضع ارقام عائداتها المعلنة تظهر نتائج مرضية، وشركات التأمين، وتبين هذه الاقتصادي والعملة الغرنسية مما ينعكس طبعا على اسعار الاسهم. العبوامل اسبابا معقبولة لمقاومة اهم الاسهم المفضلة لأسباب تتعلق السوق، وظل مؤشر السوق الى مستوى باساسيتها الأقتصادية: ٥٥٥ يوم الجمعة مرتفعا عن اعلان يوم الخُميٰس (٥٥٠). من الناحية السياسية فان عمليات التحرر السياسي والاقتصادي الاخذة

اعتمالته في فيبيننا البيوم

سى اف اف ٢٤٦ فرنكا _مولينكس ٠٣٠ فرنكا ـ دوميز ١٠٣٠ فرنكا ـ سانت غويان ١٨٠ فرنكا. في الانتشار في دوَّل أوروبا الشرّقية مثل بولندا وهنقاريا لتؤكد على بداية حقبة جديدة في اورويا. فحتى الاداء في

اسعار الفائدة الالمانية وما تبعها من

هكذا من الأصل

سيطر القلق على المتعاملين في سوق لندن للأدارة المالية طيلة الاسبوع الماضي بسبسب تسوقعات رفع البوندسبانك (البنك المركزي الالماني) لاسعار الفائدة الالمانية وامكانية قيام بنك انكلترا بنفس الشيء. فقد تراجع حجم التداول ويقي مؤشر «القايننشال تايمز» تحت مستوى ٢,٣٠٠ نقطـة حيث فضل معظّم المستثمرين الانتظار. وقد رقع بتك انكلترا بالفعل سعر الشائدة على

الجنيه الاسترليني ١٪. وتراجع مؤشر "الفايننشال تايمز، 8,0 نقاط يوم الجمعة ٦/١٠/٩ واغلق عند مستوى ٢٢٧٧. مسؤلمهس زرائسى دولس يسسدا

والمواد الغذائية ايه،اي.ار ويتخذ من العاصمة الاميركية واشتطن مقرا له الى تحسين الحوار والتعاون في مجالات الزراعة وتطور الطاقسة بين السدول الصناعية والدول النامية. وسيرأس هذا المؤتمر وزير المالية والتجارة الغامبي سياهوج سبالي. كما

تحالف من مجموعة شركات للطاقة

سيتطرق المؤتمر في مناقشاته الى «الثورة الحالية في الصناعات الـزراعية» نتيجة تغيير الانظمة الاقليمية والعالمية في القطاعات

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ٨/١٠/١٩٨٩.

عدد التيمة المنتان المتداولة

11-1-

.01- T-9AY0-

1186

,30. 30...

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٩٧ نقطة) (١ نقطة) عن الاقفال السابق

1A 114 ...

T 6----

الاعلى الادنى الاقفال المتعاولة

.TY0 .TY- .TY0

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: ٧٩٦

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٥

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٩

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣٤٢

خامسا ، قطاع الشركات الصناعية ؛ بلغ مؤشر القطاع : ٨٠٠٨

TO TT1 770 , TT0 , TY

0-7, CIT, ----TY Y

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٨

وق المـ

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

ثالثًا : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

Ţ	بالفاهره	نما زودنا بها مكتب ١٨٠٠٠٠	
l	اسعر	اسم الشركة	
ı	السهم	1989/1-/8	
I	v1-	البث الوطس الجراي	
ŀ	γ	بت الصراد في ا	
L	AT	سل محن في ا	
ı	37	ے سمر مے؟	
l	144-	بال قداء السويس	
l	44-	بث: الهسس	
l	170	سك انعمال المصري	
l	n-	بث اللحارد والشعبة (الاتحاريول)	Ì
į	fis	السك المعارى الخليجي	
l	42-	ست معر العربي "دوريغي	
l	17, 976	سدٌ مصر النوي	
ı	۱۲۷ د	نت بيمل الاسلامي هي:	
l	21-	1	
	3 4	ست البنتا الدولي هي! ينت تتهندس	
	1 A,V3*		
l	3 1,77		
ı	4 50,04	ست المصال المصري النب المصرى الحليجي	
l	3 75,57		
	770	ستت معمر الموسى الامزيقي السمودية للاستثمار والتسويل	
l	TVO		
l	1,42	المعربون في الحارج العالمية للاستثمار والتعمية	
l	-		ı
ı	11100	سقه الدواسة التابعة التسلامية فلاستثمار والقمويل	
		المعودية المعربة للاستثمار والتعويل	
l	+ 17=£,\$Y	الهائبة للاستثمار والتمية	
	J T.IA	الصربون و الحارج	
ı	2	المهاس التسع	
	3	الهائة للمعي	H
	377	الدوئية لافتعال الحرية	
	\$19.	الفاة لتتوكيلات اللاحبة	
	149-	اجبئو شقل المباحي	
	3 1	بيراميدر للملاحة	
	2111	اللاحة الوطنة	
	171	معم لتصادق (هيئتون)	
	γ	السلام للسياحة والعندقة	
	2 177,7r	اجفح بعر للسباحة	
	772	الجزيرة للسابق والسباحة	1
	TVS	انفاهود للاستان	I
	19-	الشرق للاوسط لاستصلاح الاراض	ł
	3	العربية للمقاولات وحفر الابار	1
		الكيشة للاستثمار بي	1
	1	التينية للاطنطار ي	Į
	14.		-
	121-	مصورب ص(-
	4.	الاتبية المصرية	-
	74	مصر للاندان المبرية للبواجن	-
		الاسلامية النولية	
	16.2	للتحارة والتنسية	1

المتحدة نكحارة والتوكيلات

حبيد والملب

الكاتب المصرك

الاغضال السابق

TYO

,77.

. **-

..40

74.

٠٤٠.

. 79.0

,TA-

1,---

*** 172 A CFT.

الاقفال التاريخ لربيع

1-14

1.14

4/10

1.14

1-/7

Y/Ya

5/74

1-/2

۸/۲۰

A/TY

3-/1 1/11

2/1.

1/11

1-15

A/YY

1-/7

1-/1

1-14

1/17

4/4.

A/T

4/17

1 - /Y

1-15

3-/5

1/14

-119

Tit-

OJFFAFF LL

Y-1 1EEEAAAY

4/1

111

د.: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

.TY- .TY0

.770 .770

7A*, 1A*,

,51.

, + A £

۲-2

,TAD

177

.. ٧4

,T.0

, YEA

,-70

-71 -710

1,-1- 1,-7-

.740

,YY0

,770

.44.

.42.

غيما سي أسعار الاسهم المصرية، إ كما زودنا بها مكتب المتبس بالقاهرة؛

اسواق العملات سوى تحقيق نجاح محدود للحد من ارتفاع الدولار. ويبقى السؤال فيما اذا كان بنك الاحتياط الفيدرالي سيبدي اية ردود فعل للبيانات الصادرة مؤخرا حول

ذكر التقرير الاسبوعي لينك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع المامي مقابل العملات الآجنبية، فقد تراجع الديئار بصورة طفيفة مقابل الدولار

الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٦٨٦ فلسا بالقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٦ فلسا، الا آنه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسيسوع حسول ٥٩ر٧٧٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٤/٨٧٤ فلسا. وأنخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حبول \$\$ره ألا فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسدوع الذي سبقه والبالغ ٣٠ر ١٥٨ فلساً. كما انخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٢,٩٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسدوع

الذي سبقه والبالغ ١٨١٥٥ قلسا. كذلك انخفض السدينار الكبويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسْبُـوع حَــول ٣٣رُ٠٣٤ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٠ر٢٧٤ فلسا. وارتقع الدينار الكويتي مقابل معظم العملات الخليجية الآخرى بالمقارنة

مع الاسبوع الذي سبقه, الدولار الاميركي وتم تداول الدولار خلال معظم الاسبوع باسعار مختلفة، الاانه انتهى مرتفعا وبخاصة مقابل الين الياباني، ولَّم يكنَّ لَّرفع اسعار الفَّائدَّة مؤخَّرا ۚ فِي المانيا الغربية، سوى الاثر البسيطعلى تخفيض الدولار، كنذلك لم يبؤد

استخَـدُام السُّلاَح الـرئيسي الَّـدَي تشهـره عـادة الـدول الصناعيـة الرئيسية السبع والمتمثل في التدخل في

العمالة الاميركية او انه سيخفف من تشدد سياسته الائتمائية، كما انه من المتمل أن يقرر الانتظار حتى صدور مؤشرات اخرى،

ولم يتضح بعد ما اذا كانت الزيادات الاخيرة في معدلات اسعبار الفائدة بالنسية للعملات الاوروبية ستؤدي الى أجتذاب ودائع الدولار مسببة بذلك انْخفاضا في سعره. هذا ويعتقد:بأن التحرك الاخْير من قبل البنوك المركزية الإوروبية لحفض قيمة الدولار هو انعكاس لما تم التوصل اليه من اتفاق بين الدول الصناعية الرئيسية السبع لْخُفض سعر الدولار، وعليه هاننا نتوقع استمرار تعرض الدولار للضغوط بهدف تخنيض سعره مقابل العملات الرئيسية الاخرى.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١٠١٠ ١٦٠ دولار ألا انه ما زال منخفضا مقارنة مع سعر اغلاقته للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠/٥٥/٢١ تولار. وقيد خضع الجئيه لضغوط تنازلية خلال الاسبوع المامي نتيجة التكهنات التي سادت حول احتمالات ارتفاع اسعار الفائدة الالمانية.

ولم توفر البيانات الصادرة حول الاحتياطي البريطاني الا القليل من المؤشرات حول احتمال تدخل بنك انكلترا المركزي في محاولة لدعم الجنيه ولا سيماً في اعقاب أنباء تشير الى انْحُفَّاضَ، اقَلَّ من المُسُوقَعِ فِيْ احتياطي بريطانيا من النهب والعملات الاجنبية لشهر سيتمير، بلغت قيمته ٥٠٥ ملايين دولار. وقد كان الاتحقاض الذي طرأ على هذا الاحتياطي متوقعا خلال شهر سبتمبر في ظل التدّخل اليومي المتواصل للبنك آلركزي منذ اجتماع الدول الصناعية الرئيسية السبع، حيث كان من المتوقع ان يُنخُفض الاحتياطي البريطاني

بحوالي مليار واحد او حتى ملياري

غرفة التجارة العربية المربطان تقيم اسبوعا عراقينا في لنسدن

اطلاق النار في الخليج الذي سرى مفعوله قبل أكثر من عام قد فتح العربية في التسعينات من هذا القرن. الطريق امام افاق تنموية ارحب ليس في العراق فقط بل في المنطقة الخليجية

بريطانيا بالتقدم الاقتصادي والاجتماعي الملحوظ اللذي حققه العراق في السُّتُواتُ الْإِحْيرة وَالْيُّ تَسَلَيْط الضوء على فرص العمل الكبيرة المتوفرة للشركات البريطانية . ويعد الاسبوع اول حدث أو تن

وتتضمن نشاطات الاسبوع اقامة معرض للمنتجات الصناعية العراقية وعرض للازياء العراقية التقليدية من

تقيم غرفة التجارة الصربية البريطانية اسبوعا عراقيا في لندن اواخر الشهر الجاري تركز فعالياته على الافاق الافتصادية في دول الخليج

ويهدف الاسبوع الذي ييدأ يوم ٢٥ اكتوبر الى تشجيع الاهتمام في

البريطانية . وتبدأ فعاليات الاسبوع بموثمر بستمر يوما واحدا يتحدث فيه وزير

الايام الاولى حتى الوقت الحاضر .

وذكر بيان اصدرته غرفة التجارة العربية البريطانية مؤخرا ان وقف

واشار بيان الغرفة الى ان الدول

عراقي من هذا آلنوع تشهده العاصمة

التجارة العراقي ورجال الاعمال البريطانيين .

الدولي رقم ٨٨٥ الذي دعا من بين أمور اخرى الى وقف موري لاطلاق النَّاربين العراق وايران وانسحاب قواتهما ألى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل شامل للاسرى .

استُمرت قرابة ثماني سنوات .

وتو فت هذه الحرب فعليا في ٢٠

اغسطس من العام الماضي بعد عام

تقريبا على صدور قرار مجلس الامن

الاسهم الأكثر نشاطأ

أأنخفضت إسعار المعادن الثمينية الصناعية الرئيسية ويضمنها خَتْلال الاستوع فيم إيتقي المنولار مَخَافظا عِنْ مُوكِدُهِ الْقُويُّ مِنْدَائِلُ ؚڛؚڔۑڟۣٳؠ۫ؽٳ؞ڛۅڣؠؾڛؾڣۑ<u>ڟ؞ؠٵڷؾٵڮؽڐؖڡڽ؞</u> زُيادة القرص التَّجارية في العراق وقال أن الحكومة البريطانية حافظت على العملات الرئيسية الاخرى بالرغم من اهتمامها القوى بالعراق حتى في أ المركزية للحد من ارتفاعه. ايام الحرب العراقية الايرانية التي

واقتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٢٥٦٦٥ - ١٥٥٦٦٩ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منجفضة إلى ١٥٠٠ ٣٦٠ - ٣٦٢ دولاراً للاونصة، مسجلة بذلك تراجعا بمقدار ٣٦٦٠ دولارات للاونصة بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه פוניונג יונדים - דנדים נפצנו للاونصة.

ع) حِتْوَالَ ٱلكَتُونِكُ ١٨ ٧/٨ ٥٨ +٨/٣

ل من قبل البسوب

بورصات العالم

Y,44	نيكأي داوجونز الصناعي
,£	معدل الفاينانشال تايمزالصناعي
44	معدل الطاينانشال كايمز العام
٠٩.	معدل الداوجونز الصناعي
LE	مؤشر ستاندرد اند بور
	156.3 0003

1141,4 T07,4 حجم التداول في نيويورك ٢٥٥٢٢,٩٩

1/5+ 04.4/5 - data (0 باوجونز بورصة نيويورك ٤٠/١٠/٤ ۱/۸=: ٤٤٣٧/٨٠٠ : ١/٨=: ٩/٨= اعلى معدل سسعر الثغاير ٩) مكتوناند

۱) يولمس اكس ١ / ٢ ٨ ٢/٤ ٢ ٢ ١/٤+١٠٨ ١/٤ ماريبيام ٢ ٠٠) انبروي اويل ٢٠ -

TAAY.

مسارات	جنيه	فرتك	٠٠٠اين		١٠٠٠ لير	دينار	وليال	درهبم	دينار	الولار	الثاريخ
الماني	استرليني	سويسري	ياباني	فرنسي	ايطالي	كويثي	سعودي	امارات	بحريني	أميركي	1444/1-/0
1,4410	*,4754	1,774	1,617.	7,7470	1,7770	•,1474	7,40.0	7,747-	٠,٣٧٧٠	-	نولار امیرکي
1,99.4	1,7074	1,7177	7,4004	13,4674	7,7011	3YAY.	4,4eay	4,48	-	7,7070	دينار بحريني
-,0177	+,14+1	.5271	*,7,4%	1,7740	*,774.7	۰,۰۸۰۸	1,-111	-	٠,١٠٢٦	*,1777	ئرهم امارات
٠,٥٠١٦	.,1770	*,2727	•,٣٧٧٥	1,7-71	٠,١٦٧٠	4,+941	-	-,979-	.10	1777,	ريال سعودي
3,117,5	i tiliti	_ 0,£A04	۰۰۲۶٫۵	Y1,01Y1	1,777	-	17,772	17,774	1,77	7,77,87	دينار كويتي
1,7737	*,207¥	3,3AT+	1, *TAY	1,71.4	-	*,1107	7,7757	7,1171	+,TYTA	+,4771.5	١٠٠٠ لع ايطاي
-,7950	,.177	,7014	7,7757	-	,*,Y100	٠٠,٠٤٦٤	*,0841	43Y0,*	.,.04.	•,1070	فرتك قرنسي
1,7747	*;2211	1,10		1,01.9	-,4771	-,٢-47	PA3F,Y	7,0977	۲۲۲٦,٠	۰,۲-٦٢	١٠٠ ين ياباني
ATSOI,	•,7270	, –	0 <i>7 ټ</i> ړ.	. 7,4777	-,Afoy	*,1414	7,7.7-	Y,YSEA	*,1710	*,715*	فرتك سويسري
r,•177		7,7.47	۲,۲٦٧٠	1+,4774	4,4-44	-,1707	7,0050	O,AYAA	٠,٦٠٢٥	1,1-1-	جنوه استرليني
_	.,4714	۰۵۲۸,۰	٥٢٥٧,٠	7,7929	٠,٢٦٧٠	F701,-	1,117	1,9017	. *,****	3/00,*	مارك الماني
٠,١	1713	1,100	-,4070	7,7929	•,174•	1701,-	1,1117	1,9017	. *,****	4,00\\$	مارك الماني

							سوق السندات	
غدد الصفقات	الجنفية الإستند الجنفية	الدائية الاستقادة	اسعار السع:	السعار السرادل	: تاريح الاستحقاق	ا سعو اتفاعة٪ِ	ا اسم السند	ادرقد
		1.7 .		44.72	1:/3/12:	4	انصدوق الافتصادي	1
		1.51		3.1.72	37/17/7:	٤,٤	انعفارتي انكويتي	٣
		1,1		11,712	31/7/71	A,T2	والاستشارات المائية	7
	············	1-1;77		12.7.2	71;¢\2F	١,٥	جنهورية نظساذ	٤
- /-		1,77		32,2-	45/5/17	V,2	البند الدولي للانشاء والبعمج	3
	·	1,74	<u></u>	21.15	fx 1.41	٧,٥	انشركة الكوينية للاستنمار	7
		4,4.4		42,72	45/4,10	1,2	شركه الاستثمارات الحارجية	٧
		٧,٢٠		32,73	4: 1- 1:	٦,٤	الشركه اسوبيه الكوسية بالمشفار	λ
		1.7.1		17.17.2	41111/1-	1,12	شرفة النسهيلات النجارية	•
		3,7,2		45	41.11 %	1,13	العفاري الكويس	1-
					41,1-12	١-	انشركات السعه	11
		****					المجمد وع الكنــــ	

٧) فسيتي ثورب ٢/٨ ٣٤ ٢/٨ A) يلوكير ستي ۲/۱ ۱۸ +۸/۱ ۱ -3/4- Y-1/5- 04 1/7 200 (1.

							البنوك	ميالان في	مقارنة لك	اإسعارا	
77.4							- "	1 .			
مـــاران المـــاني	جئيه استرليني	فرنګ سويسري	۱۰۰ين ياباني	ەرنگ قرئىسي	۱۰۰۰ لح ایطالی	دينار كويتي	ريــال سعودي	درهم امارات	دينار بحرين <i>ي</i>	ڏولار اميرکي	التاريخ 19.44/10/0
1,4410	737E,•	1,774	1,517.	7,7440	1,7770	•,1974	T, Y0 - 0	7,777+	*,777	-	نولار امیرکي
£,99.¥	1,7074	1,7177	7,4004	13,4674	Y,7011	.YAYE	4,4EAY	4,48	-	7,7070	دينار بحريني
-,0177	+,14+1	·,6671	*FX7;	1,1740	•,77427	٠,٠٨٠٨	1,-111	-	٠,١٠٢٩	•,٢٧٢٢	درهم امارات
٠,٥٠١٦	.,1770	*,2727	•,٣٧٧٥	1,4-71	٠,٣٦٧٠	1,1941	-	-,979.	•.1••0	ווווי	ريال سعودي
3,777,5	, T _i 1 ₂ \$1	0,£404	٠٠٧٧٠٠	Y1,01Y1	1,774	-	14,772	17,174	1,77	7,7747	دينار كويتي
1,7777	*,20TK	3,3AT+	1, 'TAY	1,71.7	-	*,7707	7,7757	1,1111	KTYT ₁ -	+,Y171£	١٠٠٠ لع ايطالي
-,7950	·,•1YY	, 7014	7,7757	-	,*,Y100	,• £7.£	*,0841	*,0YEA	•,•04•	-,1070	فرتك فرنسي
1,7747	*;2211	1,10		1,01.9	-,4771	-,4-44	Part,y	Y,04YY	۲۶۶۲,۰	۰,٧-٦٢	١٠٠ ين ياباني
ATSOI,	•,72.70		07/A,+	. 7,4777	-,A£o¥	*,1474	7,7+7-	Y,YOLA	٠,٢٣١٥	+315,+	فرتك سويمىري
r,•177		7,7.77	۲,۲٦٧٠	1+,1777	4,4-44	-,1404	7,0020	O,AYAA	٠,٦٠٢٥	1,1-1-	جنوه استرليني
-	.,4414	۰,۸٦٥٥	٠,٧٥٢٥	7,7919	٠,٢٦٧٠	F701.	1,1177	1,9017	. *,****	3/00,4	مارك المائي

إ بورصة بأريس ١٩٨٩/١٠/٥ فيمًا يلي اسعار الاقتفال لأسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربيـة الاوروبية للاداءة المالية.

سعر السهم بالغرنـــــُ	اسم القسركــة
A34	3621
440	اير ليكيد
170	بي ان بي سي اي.
7(9	ريوجوس.
704	بناسان
44-0	کارفور
Y+£,0	
£Y1, (-	نعليسي
	سيروس
0+1	سي.جي.اي.
114-	تشارجور
\A	يسٍ فرانسيس
1-0-	رويتر كولاس
1.44	ديوميز
1147	ديوميثل ليبيل
AVY	Pee
977	انف اكيتان
TYA-	اسيلور
19	غاكوم
1770	جي تي انتربوزيه
TTTV	غروب فيكتوري
114.	عروب میسوری جینی آت جاسوجنی
17.7	اجيس هافانس ديـــــ
	احيص ١٥٥٥مر
167.	جين تيلبريه
14-4	لإفارج كوبيه
7777	ليفزاند
-113	ال.قام.
EYE	الماترا
1,841	بهشان د
0501	سي.اي.ميدي
- 51.	مينسبرو
1010	لوريال
- 04Y	- پارىياس
414	بيجو
V40	بوليت -
3011	بربيال سيكومي
111-	سانت غويان
77	يسالومون
720	مالفيدار مالفيدار
1-44	سانوق -
701	سالينز
- VY	
1000	آسيسياويايه
L ` 1	بسيلفوس
٥٢٢	سوسيتي جنرال
7470	سوماح البرت
1999	سورس بيرير
145-	ستارفور
YVX	فايتنس دي سويز
203	سينتلابو
177,1	تومعبون ـ •
310	فاليو
440	الله غايون
1845	زودياك
777	بي،ان.بي،ئي،
47,0-	بي،ن.بي،ي. ماشينز بول
1.43	0.00 Names
	روتشفورتايز
777	سوياكري
290	. چورپيت
740	لاتيكور
75.	آم.بي. الكترونيك

نيرباك أنوردته لندر

أسعار اقفال بورصة لنندن

(1949/1-/7)

مر		اسم الشركة						
جنيه	يثس							
	-	اپي لايف						
_	_	ايه بي الكتريك						
0	-4	الايد بنك						
=	- 3.5	امستردا						
ž	79	آميك ،						
_	-	اميرشام						
T	75	بي اليه اليه						
	0	ياركليز بنك						
1.	14	ېي، اي اس اس						
٣	• •	چي، نيي						
		بينشام						
٥	YA	بريست اويل .						
7	1.	بريتش ايروسبيس						
Y	3.5	بريتيش تيليكوم						
7	۸٦	برتتواكر						
٤	T A	انجليش تشايناكليز						
18	75	جلامنكو						
٥	٨٤	غراند مي						
Y	14	هانسون ترست						
14	• •	آي. سي: اي						
7	44	چاکسوار						
Y	14	لانبروك						
۴	04	ليفال اند جنرال						
٥	٤٧	لنئن سيكيوريتيز						
4	£A.	لوكاس						
٣	7.7	ميدلاند بنك						
1	VO	رولز رويس						
Q.	44	رئـــز						
7	40	روثمانز ،						
1	14	ت، اس بي						
٣	٧١.	يونيجيت						
٤	žŽ	وازد وايت						
٣	4.	وايت بريد						
_	_	وول وورث						
۲	71141	مؤتم الفارذاشال تارمز						

مؤسر الفايننشال تايمز ٢٨١,٦١

19.	19/1-/5
بة طوكيو كما	أسعار اقفال بورط زودتنا بها الشسر الدولية للاستثمار
كة الكويتية	زودتنا مها الشب
	الدولية للاستثمار
السعر بالين	اسم الشركة

€

دول «التعاون» تفتح مكاتب تمثيط

■ لاول مرة يسمح للمرأة بحق الترشيح والانتخاب ■سلطات جديدة لمنح التراخيص وشطب التجار المتلاعبين

المشتركة امام القضاء والسلطات العامة،

ووضع نظام لرعاية التجار اجتماعيا

وصحيا وتأمين شيخوختهم. - اعداد الدورات والبحوث التي تخدم

سياسة الانفتاح الاقتصادي ودعم

الاقتصاد القومي وافساح المجآل أمام

والاستفادة من جميع الموارد الطبيعية

والبشرية وتوفير هذه المعلومات للدوائر

والاوساط الاقتصادية محليا وعبربيا

ودوليا ﴿ وَذَلِكَ بِالتَّنْسِيقِ مِعِ الاتحادِ

العام للغرف التجارية وهيئة الاستثمار.

_الإشتراك في تشكيل لجان توزيع السلع

والمواد في دآئرة المحافظة على أن تضم

هذه اللجان ممثلي الشعب بالغرف

التجارية ومندوبين عن مديرية التموين

والمنظمات الشعبية والتنفيذية بكل

- تشكيل لجان الترخيص بمزاولة المهنة

«التجارة» أو الحرمان منها وقيد التجاز

والمشآت التجارية بي سُجِلُ حَاضَ ويعد أمال الشيق بكارة تُثَبِّ

س الاشتراك مع الجهبات المختصة اللجان والساهمة في الاجتماعات الت

تتصل باختصاص يتعلق بالنشاط التجاري

ـ اصدار الشهادات دات الصفة التجارية

التي يصدر بيانها وتحديد فثات رسومها

قرارٌ وزير التموينَ بحيث لا يجاوز الرسم

_ تشكيل لجان التحكيم لفض المنازعات

- اقامة الاسواق والمعارض الاقليمية

_ تشجيع تكوين الجمعيات التعاونية

التي تمارس نشاطا تجاريا على اختلاف

انواعها والعمل على قيام الوحدات ذات

الكفاءة الاقتصادية من خلال تجمع

المنشأت الصغيرة على شكل تجمعات

.. تقديم الخدمات الاستتمارية والغنية

للتجار والمتشأت التجارية ونشر

_ العمل على تنمية العلاقات التحارية

الخارجية من خبلال نعم علاقاتها

بالغرف التجارية الاقليمية المناظرة في

امالله وإمااليه راجعون

محمدرسلاندله

وأولاده

يتصدمونمسن

بأمرالتعكاني القلبية لوف المغضور لسله/

ساخلين الله العالي القدير أن يتغمد

الفقيدبواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم آلسه وذوبيسه

انالله وإنااليه ولجعون

الصبر والسلوان.

البيانات والمعلومات التجارية.

الدول العربية والأجنبية.

بسم للألزمين الرحيم.

آك عزريك الخموس

في الكويت والاردن وسلفية وحواره

يعون بمزيد الحزنث والأسى فيقيدهم المرحوم

الذي انفل لل حِمَّ الدِّيِّعالَى يوم الجمعة ١٠/١٠/٨ في سلفيثُ

بالصنفة العزبية. تقبل النعازي للرجال في منزل ابن عمه

هشاه محودعزريل بالنقرة- مث قتيبة بناية سايمان الطنيم

شقرْ ١٨٣ بِجانب مسجِ ليطغير وللنساء في منزل ابن عمه عبدلرهمت

محدوعزيل حولي بش تكنس خلف معض الانوارعادل كهزادلعضاد

ولحدة ثلاثنه أيام اعتبارًا من ليوم

المعيدلرم عبالكرع عزريا

باأبتها النفس المطمئنة اجعى لى يك راضية مرضية فاحملي في علي

لهذا الغرض بكل غرّفة.

والمعاهد التجارية.

الاستثمنارات ألعنريينة والاجتبي

القاهرة ــ «المقبس» :

بعد ٣٨ عاما على صدور قانون الغرف التجارية المرية يجري حاليا الاعداد لاصدار قانون جديد يتلاءم مع الظروف الاقتصادية الجديدة ويتناسب مع مضاهيم تطبيق سياسلة الانفتاح الاقتصادي المطبقة في مصر منذ عام

the first the said of the said

مشروع القانون الجديد تحت الدراسة منذ اكثر من عامين وانتهت الغرف التجارية من أعداد الصورة النهائية التي ستطرح للمناقشة والحوار امآم مؤتمر الاتحاد العام للغرف التجارية الذي سيعقد يوم ٢٢ اكتوب ر الحالي ويحطَّبره ممثلون عن كنافة الغرفُّ التجارية في مصر.. ووزراء القطاع الاقتصادي وفي مقدمتهم الدكتور جلال ابوالذهب وزير التموين والدكتور محمد اخمد الرزاز وزير المالية والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصالا وعلمت «القيسا» ان مشروع القانون

الجديد للغرف التجارية يعد قفرة كبيرة في مجال السوق التُجارية في مصر حيث يَمنح لاول مرة حق الترشيح والانتخاب للمراة.. ولم يكن مسموحاً به في ظل كمأ يمنح القانون الجديد للغرف سلطة منح تراخيص مزاولة التجارة

وشطب التجار المتلاعبين والمشاركة مع الاجهزة التنفيذية في تسعير السلع والمواد وتحديد نسب آلربح فيها. كما يسمح للفرف بالمشاركة صع - ٥٠ جنيها مصريا. الاجهزة التنفيذية في تحديد مواعيد التصفيات الموسمية بكل محافظة.

اختصاصات جديدة وطبقا للقانون الجديد تتولى الغرف في دائرة اختصاصها تمثيل المصالح الاقتصادية للنشاط التجاري والعاملين في مجالها لكل من القطاع العاَّم والخاص

وَّالتَعَاوِنِّي.. وَتَعَتَّبِرِ الغَّرِفِ مِنْ اجْهَزَةً التَّخطيطُ الاقتصادي في اطار الخطة العامة للدولة وتختص بما يلي: للجملع وأعداد وتقديم المعلبومات والاحصاءات عن النشاط الاقتصادي وبخاصة فيما يتعلق بنشاط التجارة الداخلية والخارجية وتبويبها غلميا. وتحديد نوعيات قطاع التجارة المختلفة في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

وحجم نشاطها وهي: رعاية أداب المهنة وتقاليدها .. وتطبيق ميثاق شرف المهنة ، وتمثيل التجار والدفاع عن مصالحهم

وصرح سماحة يوسف وكيل الفرقة التجارية لحافظة القاهرة أنه يشترط ش يرخص له بمزاولة التجارة من الافراد والشركاء المتضامنين في شركات الاشخاص ان يكون متمتّعًا بجنسية مصر العبربية وان تشوافر فيه الاهلية التجارية.. والا يكون قد حكم عليه سقوية حنائية في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة أو المتعلقة بشؤون التموين أو التجارة او بعقوبة الحبس في احدى الجرائم المنكورة.

وقال أنه يشترط ايضا الا يكون قد

مستّـوفية لاجـراءات انشائهـا وفقـا للقوانين الخاصة بها.

وقال سماحة يوسف انه طبقا للقانون الجديد يجوز الترخيص لللاجانب في مُرْاُولَةً النَّشَاطُ الصَّنَاعِي والسياحيَ فيما عدا النشاط التجاري الا في الحالات

حالة الشروعات الاستثمارية.

_ كلّ شركة _ايا كان شكلها القانوني يوجد مركزها الرئيسي او مركز ادارتها في الْخَارِجِ وَرَغَبِتَ فِي مَزَاوِلَـةَ اعْمَالُهِمَا تَجِارِيةَ أَوْ مَالِيةَ أَوْ صَنَاعِيةِ أَوْ الْفَيَامِ

> قرار لوسون برفع الفوائد لن يكسبه شعبية في بريطانيا

الصادرة صباح امس في العاصمة لندن أن قرار وزير التجارة البريظاتي تاينل لوسون برفع الفوائد الصرفية سوف ان يكسيه التاييد الشعبي بالرغم مَن أن الاوساط المالية. البريطانية اعتبرته

وتوقعت صحيفتا «الصائدى تَايِمْنَ» و «الصاندي اكسيـرس» أن يتعرض وزير التجارة البريطاني الذي اتخذ قراره قبل انعقاد مؤتمر حزب سيطاني الحاكم الذي

أحدى الوظائف العامة أو من شركات القطاع العام او اسقطت عنه عضوية مجلس الشعب أو المجالس المحلية وذلك وسباب تتصل بالذمة والأمانة ما لم يكن قد انقضت على ذلك مدة خمس ستوات او وافق وزير التموين والتجارة الداخلية على مزاولة المهنة قبل انقضاء هذه المدة لاسباب مبررة ويشترط بالنسبة لشركات الاموال والجمعيات التعاونية ان تكون

شركات الاستثمار

_ موافقة الهيئة العامة للاستثمار في ـ اذا كان الاجنبي شريكا في شركة من شركات الاشخاص يشترط أن يكون احد الشركاء المتضامتين على الاقل مصريا وان يكون للشريك ألمصري المتضامن حق الادارة والتوقيع وان تكون حصة الشركاء المصريين ٥١٪ على الاقل من رأس مال

احمعت الصحف اليسريطسانيسة

سييدأ اعماله اليوم لانتقادات شديدة من داخل صفوف حريه بالرغم من أن قراره برقع معدلات الفوائد المصرفية قد يكسبه مصداقية الاوساط المالية .

. شروط العصوية

وقال سماحة يوسف وكيل الغرضة التجارية بالقاهرة انه سيتم تشكيل مجلس ادارة الفرقة بالانتخاب لـ٧٥٪ من عدد الاعضاء ويدين الربع الأخر بقرار من وزير التموين ولا يجوز الترشيح لعضوية اكثر من غرفة واحدة ولا ينتخب عن كل قطاع اكثر من عضوين ويشترط في عضو مجلس ادارة الغرفة الايقل عمرة عن ٣٠ عاما وان يكون حاصلا على مؤهل عال وزاول النجارة مدة لا تقل عن ٥

وزاول التجارة مدة لا تقل عن ٨ سنوات شهر افلاسه ما لم يرد له اعتباره, والا او كان دون مؤهل ويجيد القراءة يكون قد سبق فصله بحكم تأديبي من والكتابة وزاول اعمال التجارة مدة لا تقل عن ٢٠ سنة...! وان يكون قد امضى عشر سنبوات على تباريخ اكتساب الجنسية المصرية في حالة التجنس. ویحدر علی عضو مجلس ادارة الغرفة ان یحضر جلسات المجلس او الشعب او

اللَّجَانِ أَوْ أَنْ يَشْتَرِكُ فِي مَدَّاوِلَةَ تَكُونُ لَهُ ليها مصلحة شخصية بالذات أو بالوساطة او لاحد اقربائه واصهاره حتى الدرجة الثالثة أو بصفته وصيا أو قيما أو وريثا..

سنوات او حاصلا على مؤهل متوسط

باعمال مقاولة في مصر بعد موافقة هيئة

كما لا يجوز لعضو مجلس الادارة ان يتعاقد مع الغرفة بالذات او بالواسطة ومع ذلك يجور عند الضرورة التعاقد مع العضو اذا كان في ابرامه مصلحة محققة للفرفة.. ولا يكون العقد نافذا الا بعد موافقة وزير التموين.

وقال سماحة يوسف؛ انه يجوز لوزير التموين بعد اخذ موافقة مجلس ادارة الاتحاد العام للفرف التجارية أن يصدر قرارا مسببا بحل مجلس ادارة الغرفة التجارية ويمهد وزير التموين بادارة الفرفة الى مجلس ادارة موقت..

ويصدر وزير التموين قرارا باجراء انتخابات جديدة لاختيار اعضاء مجلس ادارة الغرفة الذي صدر قرار بحله خلال ستة اشهر على الاكثر من تاريخ الحل.

الصقر استقبل سفير الكويت لدى ايطاليا



• عبدالعزيز حمد الصفر استقيل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح أمس سفير الكويت لبذي ايطاليا احمد غيث، وقد تم خلل الاجتماع استعراض البعلانات التجارية والاقتصادية بين الكويت وأيطاليا والتعاون القائم بين

تأسيس غرفة تحارة اسلامية في امسيركسا قام عُدد من رحال الاعمال

المسلمين في الولايات المتحدة الاميركيَّة بَّتاسيَّسَ اول غرنة للتجارة والصناعسة تحت سمى والغرفة الاستلامية للتجارة والصناعة» .

وتسعى الغرفة الى توحيد شمل المسلمين في اميركا تحت مظلة الاتتصاد والتجارة وذلك لوجود عدد كبير من التجار

ويتم انشاء لجنة تحكيم لقض ألمنازعات بين التجار المسلمين وفق احكام الشريعة الاسلامية اضافة الى انشاء اتحادات نقابية لابناء المهنة الواحدة كالصيادلة وتجار المواشي وتجار المواد الفذائية واصحباب المهن التخصصية وتجار الجملة .

المكاتب هو رعاية مصالح المؤسسات والوحدات الانتاجية وضع الضوابط اللازمة لفتح مكاتب للمؤسسات في الترويج التجاري وزيادة معدلات التبادل التجاري والوحدات الانتاجية للتمثيل التجاري بدول المجلس. للمنتجات ذات المنشأ الوطني في دول مجلس التعاون وأشار زين العابدين بأثه تم خلال الأجتماع استعراض دون ان يكون لهذه المكاتب الحقّ في البيع المباشر إلى تأجر ومتاقشة الضوابط المقترحة من الامانة العامة وتم التجزئة والستهلك مع مراعاة انظمة الوكالات التجارية اترارها من حيث المبدأ.. على ان تقوم الامانة بدراسة في دول مجلس التعاون. يعضَّ النقاط الخاصة بهذه الضوابط والطروحة من قبل ۱۷ ملیسار دولار عقسود

قال رئيس قسم التجارة الخارجية بوزارة التجارة

والزراعة بالبحرين عبدالرزاق زين العابدين أن دول

مجلس التعاون الخليجي تبدي اهتماما بفتح مكاتب

للمؤسسات والوحدات الانتاجية للتمثيل التجاري فيما

بِينَ هَذه الدَّولُ دعما للجهود المبدولة في مجالٌ دعم

وتَنْمية التبائلُ التجاري. واضاف ان اللجنة الفنية المكلفة بوضع ضوابط لفتح

مكاتب للمؤسسات والوحدات الانتاجية بدول المجلس

عقدت اجتماعات في الرياض مؤخرا بناء على تكليف من

لجنة التعاون التجّاري التي تضم وزراء التجارة بدول

المجلس في اجتماعها الرابع عشر والذي اكد على ضرورة

حصلت ٨٣ شركة مقاولات اجنبية

وقيالت دراسية نشرت مؤخرا

يواشَنطنَ انَّ اسواق الشَّرقَ الأوسطُّ

استعادت اهميتها مرة اخرى حيث زاد

حجم العطاءات التي فازت بها ٢٥٠

شركة مقاولات عالمية في العام الماضي

وأضافت الدراسة انحصة الشركات

الاميركية في هذه الاسواق تقلصت عام

بنسبة ٢٩,٦٪ .

في العام الماض على عقود قيمتها

يَّ ١٧ مليار دولار في الشرق الاوسط

المتاولات الاجنبية في الشرق الاوسط ۲۰ شركة احتفظت بنحو ۲۸٪ من سوق المقاولات في الشرق الاوسط عام ١٩٨٧م الي ١٧ شركة استحوذت على

الدولة الرئيسية في قطاع الدول الاجنبية العاملة في سوق المقاولات في

٣٢,٢٪ من السوق . وأشارت الى أن حجم العطاءات بالنُّسعة للنشركات الاميركية قد قفز من ۱٫۵ ملیارات دولار الی ۹٫۹ ملیارات ويذلك فقد ظلت الولايات المتحدة

النظر برز موخرا بين آلحكومة البريطانية وحكومة هونغ كونغ حول الاتجار بالعاج. الصادرة في لندن صباح أمس أن

١٩٨٨ حيَّث تراجع عددٌ الشركات من توتعات بارتفاع حصيلة الضرانب عسلى الاستعشلاك فسي مهسر

توقع مسؤول ضريبي حكومي كبير ق القاهرة أمس أن ترتفع حصيلة الضرائب على الاستهالات في مصر ارتفاعا . كبيرا خلال السنة الماليسة الحالية ٩٩٠-٩٩١ لتصل الي ١٠٥ بليون دولار اميركي بزيادة نسبتها ٢٥ بالمائة عن حصيلة السنة المالية خلال السَّنة المالية الحالية لمواجهة

وابلغ مدير عام بحبوث ضرائب الاستهلاك في مصلحة الضرائب على الاستهلاك التابعة لوزارة المالية نبيل رضوان وكائلة الانباء الكويتية أن الحكومة المصرية خططت لرفع حصيلتُها من هذا النوع من الضرائب الى حوالي ٣,٩ بلايين جنيه مصري

حسرى عرض فيلم لمواد التجميل

رحيفنشي، وعرض لازياء جيفنشي الشهيرة، كما جرى عمليا استخدام

مواد التجميل على بعض الحاضرات،

تجارة تدر عليها ملايين الجنيهات والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا سيعقد في سويسرا خلال هذا الاسبوع لبحث مصير ٢٠٠ الف فيل في القارة

المحتمعين اضافة الى مناقشتها مع بعض دول المجلس

الاخرى لاستكمال ملاحظاتهم تمهيدا لاستعراضها في

الاجتماع اكدت على حرص المسؤولين على عدم اخلال

هذه الضّوابط بانظمة الوكّالات التّجاّرية المثبتة في دولّ

المجلس بحيث تنسجم مع ضوابط تجارة الجملة

واشار الى أنه من المقرر أن تبدأ هذه المكاتب العمل في

واكد زين العابدين ان الهدف الاساسي من فتح هذه

خلاف بريطانيا

مع هونغ كونغ

حول تجارة العاج

ذكرت مصادر صحفية في العاصمة

وقالت صحيفة «الصائدى تايمز»

بريطانيا اعلنت تابيدها للحظر الدولي

على تجارة العاج بينما ترى هونغً

كونغ أن هذا الحظر يهدد بفقدان

البريطانية ان تباينا حاداً في وجهات

وذكر رئيس قسم التجارة الخارجية ان مناقشات

الاجتماع المقبل للجنة التعاون.

تجارة الجملة في مارس ١٩٩٠.

كما سيبحث اصدار قبرار لفرض الحظر على الاتجار بالعاج من اجل الحفاظ على الفيلة.

انترماركتس تحتفل بعيدها العشرين في الكويت



الشَّركة وكانْة مَمثليّ ادارة مجمّوعة انترماركتّس ومديري انترماركتّس فيّ الامارات العربية المتحدة، الملكة العربية السعودية، لبنان، الملكة

شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه تطرح اول ماكياج من «جيفنشي» في الكويت

بعت شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه، وشبركة جيفنشي العالمية الى مؤتمر صحفي عقد أمس الاول في فندق ميريديان الكويت، وذلك لمُنْاسَبِّية عَبرض اول مناكيناج من «جيفنشي» في الكويت .

صالسونسات الكويت، ومسروجو المستحضرات التجميلية ومندوسو الصحف المحلية. كما وحضر عن شركة عاهد الخطيب السيند / سسركيس ارسليان الشريك والمدير العام ومدراء وموظفو الشركة، وعن شركة حيستي المالية حضر السيد / جيروم بور مدير منطقة الشرق الاوسط وأضريقياء والسيد جمال داغستاني، مدير منطقة الخليج، ومديرة التدريب الدولية سيلقي بيكو، ومدير التجميل العالمي

افتتح المؤتمر السيد/ ارسليان فرحب بالحضور وبالوفد الضيف وشكر الجميع لتلبيتهم السدعوة ثم

تحدث مدير التجميل، السيد/ ارفي بونو عن اهمية المستحضرات الجديدة وُكيفِيةَ استعمالها مع يعض النصائح العامة للسيدات بهذا الخصوص. كما

حضر المؤتمر خبيرات التجميل في

الوجه، العيون، الجفون والماسكارا للرموش، احمر انشفاه، طلاء الاظافر، ويودرة الخدود، مع الاساس والمزيل والكريم الواقي .

الشريك الحقيقي للموضة» .

وفي الختام دعي الحضور الى تناول المرطبات والحلويات احتضاء بهذه المناسبة



من الثالث وحتى الخامس من شهر اكتوبر الجاري، عقد مؤتم مجموعة انترماً ركتس الاقليمي، حيث غرضت ونوقشت مُواضيع السَّاعةُ الأنية وآفاق انترماركتس المستقبلية على مدار الايام الثلاثة . تم اخْتيار الكويت لهذا المؤتمر للاحتفال بالعام العشرين لتأسيد انترماركتس الكويت، حيث ان سنة ١٩٦٩ شهدت ولادة الشركة، وفي الوقت نفسه رسخت هذه السنة ولادة اول شركة اعلانية وتسويقية ة في الخليج كما اتمت فيما بعد اكتمال شبّكة انترماركتس الشّرق اوسطية. تُجمع المُؤتمر، وحفل العشاء الذيّ توسطه، اصدقاء وزيائنْ

الاردنية الهاشمية، البحرين، مصر، اوروبا (لندن).

هذا والجدير بالذكر ان جيفنشي بدأ حياته كمصمم ازياء لاقى شهرة وأسعة في العالم. وهو يمازج بين ألوان الماكياج وَّالازياء، ونظرته الى الْكون «تنبثق تَلقَائيا مِنْ الوان الماكياج الذي يصبح

التفهم الكامل لطبيعة اعتمالك،

لهذا فإن أيًّا من مسوّولي الحسابات لدينا:

يخصصُ الوقت الكافي التعسرُف على طبيعَة أعمالك .

• يكرّس كل جهُوده الإهمّام المتواصل بمشاريعك . • يتابع شخصيًا أعمالك المصرفية يد اقسام البنك

إنه السلوب مسؤول الحسابات المميز يك العمل الصري ، السلوب بنك برقان الذي ندعوك للتعرف عليه.

الصل اليوم بإدارة التسويق لدينتاعتلى الارقام التالية: ٢٤١٧٨٠٦ أو ٢٤١٧٨٠٦

BURGAN BANK طاقة مصرفية تعمَل لستقبل أفضل



احدى ميزات بنك برقان. نحن في بنك برقان ، ندرك ضرورة تفهر خصائص اعمال كل واحد من رب اشنت واهمية ذلك أيضًا في فقيق النجاح. • يستاعدك في عديد احساجاتك المصرفية.

واصل مؤتمر اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسه على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله لليوم الثاني على التوالي امس.

وعقدت أمس الجلسات الرابعة والخامسة والسادسة للمؤتمر، وترأس الجلسة الرابعة هشام العتيبي، مدير عام سوق الكويت للاوراق المالية، وتحدث فيها ريتشارد بوكستابر، رئيس دائرة الاستثمارات في مؤسسة مورغان

مستوى دول مجلس التعاون الخليجي لم تمكن المنطقة من الاستعداد

للتعامل مع متطلبات مرحلة الاندماج ألعالمي الاخذة في الازدياد.

ستانلي، عن المستحدثات المالية واتجاهات اسواق الاوراقُ المالية. كذلك تكلم في الجلسة عدنان عبدالعزيز البحر، مدير عام بيت التمويل الكويني، حيث استعرض طبيعة الخدمات المالية المبتكرة.

وترأس الجلسة الخامسة الدكتور عدنان حسن الهندى، امين عام اتحاد المصارف العربية، وتحدث فيها عبدالله القبندى رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية

للتحارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية الذي تطرق الى اهم «المخاطر العالمية التي تواجه المستثمر الخليجي العالمي». وتكلم الدكتور ريَّتشارد رول، الاستاذّ في جامعة كاليفورنيا، عن «ادارة المخاطر في ظل اندماج أسواق المال العالمية».

الجلسة السادسة ترأسها وزير النفط، الشيخ على الخليفة العذبي الصباح، وتحدث فيها عبداللطيف

التعاون وتبادل المنفعة مع الاسواق العالمية المندمجة، وذلك عن طريق

تمثل المصدر الاساسي لايراداتها ومن

ثم لتمويل خططها آلانمائية. ونظرا

مجلس التعاون الخليجي بشكل مستمر منذ عام ١٩٨٤. وتشين

البيانات المتوفرة ألى أن أجمالي ثلث

العائدات قد انخفض من حواتي ٧٨

مليار دولار عام ١٩٨٤ الى حوالي ٢٥

مئيار دولار عامُ ١٩٨٨، وقد أثرَّ ذَلْكُ

الانخفاض على موازنات هذه الدول،

فبدأت تظهر فيها العجوزات المالية،

مما اضطرها الى اللجوء الى السحب

من احتياطياتها الخارجية او

الاقتراض من الاسواق المحليسة

والخارجية. وتشير التقديرات الى إن

أجمالي ألاصول الأجنبية لدول مجلس

التعاون الخليجية قد انخفضت من

حوالي ٣٥٥ مليار دولار عام ١٩٨٧

الى تحوالي ٣٠٠ مليار دولار عام

١٩٨٨ . ولا شك ان انخفاض عائدات

النفط في دول مجلس التعاون

الخليجية، ومن ثم فوائضها المالية،

سيؤثر سلبا على قدراتها الافتصادية

ودورها في الاسواق العالمية، ما للم

تتيع سيآسات مالية جديدة تمكنهأ

من التكيف مع الإوضاع الاقتصادية،

والمالية العالمية الجديدة.

٣ تواستقاصية المالية

يعتبر السوق المالي في الكويت اكتر اسواق المال الخليجية تنظيما، إذ

الحمد، مدير عام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العريي للانماء الاقتصادي والأجتماعي، حول التتسنيق المالي بن دول مجلس التعاون... في ظلُّ اندماج اسواق المالِّ. العالمية». كذلك تحدث في الجلسة الدكتور محمد

وفي ما يلي عرض لاهم ما تمت مناقشته في حلسات



دول «التعاون» معددة بفقدان ميسزتها الجغرافية والمالية اذا لم تكيف اوضاعها مع التطورات «الاندماجية» الم

دعا عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الى التعالم بحذر وواقعية مع اندماج اسواق المال العالمية الذي اصبح واقعاً وقال الحمد أن السياسات الاقتصادية والمالية التي أتبعت في السابق على

وان مزايا الموقع الجغرافي لدول الخليج. وما لديها من فوائض مالية بسيطة نسبيا مقارنة بحجم الاسواق العالمية، يتطلب العمل بجدية على وضع سياسات اقتصادية ومألية تحافظ على المزايا والقدرات المالية لدول المنطقة وتنميها. وذلك عن طريق التعاون والتنسيق فيما بينها، وتطوير وبمج مؤسساتها المالية وتجميع اعكاناتها المادية والبشرية. اما على المستوى العالمي فان هذه السياسات ينبغي ان تقوم على اساس

اسلوبي الاقتناء والمشاركة مع المؤسسات المالية العالمية. وفيما يلي عرض لمحاضرة الحمد التى جاءت بعنوان التعاون والتنميق المالي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ظل اندماج الاسواق



ات المالية للمنطقة في يدعد من المؤسسات سيضعها في موقع تنافسي 🖪 تجميــع الامكــانـــ

اصبح اندماج اسواق المال العالمية واقعا ملموسا يفرض نفسه على اقتصادات جميع الدول. وهذا يحتم على تلك الدول، بما فيها

دولٌ مجلس التعاون الخليجي، اعادة تقييم أوضاعها الاقتصادية والمالية ووضع سياسات مناسبة للتكيف مع الأوضاع الاقتصادية العالمية الجديدة، في طل طاهرة الاندماج الأخذة في الدردياد والقوة.

ولا شك أن دول مجلس التعاون الخليجي تتمتع بمزايا جغرافية، ولديها ثروة ننطية نتج عنها فوائض مالية كبيرة خلال العقدين السابقين. ولكن الظروف الاقتصادية العالمية الجديدة في ظل الاندماج قد تغير من الاهمية ألنسبية لهذه المعطيات. ويحق للمرء ان يتساءل عن مدي قابلية المزايا الجغرافية للاستمرار، وعن الاهمية النسبية للقوائض المتراكمة لدى هذه الدول.

واخيرا عن ماهية الاستراتيجيـة المالية المناسبة التي يمكن ان تتبعها هذه الدول للتكيف مع أوضاع اندمامج الاسواق العالمية. وتحاول هذه الورقة تسليط الضوء على هذه التساؤلات والاجابة عنها

اولا: ظاهرة اندماج الاسواق العالمية

ان اندماج الاسواق العالمية او تجاوز الحواجيز الجغرافية والسياسية والثقافية التي تقف عائقا مَّام عَمليَاتُ التَّبادُلِ الغَّالِمِي للسلع والأموال.

وقد كانت السلع تتداول بين الدول منذ القدم، كما أن تبادل الأدوات المالية قد ظهر منذ مدة طويلة ايضا. ولكن هذه المعاملات كانت تتم بين اسواق معينة مستقلة، وكثيرا ما كَانْتُ

تتخذ شكل الاستيراد والتصدير لسلع جاهزة أو لمواد اولية، كاساس اي ان السلع كانت تنتج في بلد معين ثم تصدر الى بلد اخر في حاجة اليها. ثم عمدت الشركات الاميركية الكبيرة بعد الحرب العالمية الثانية ، الى الاستثمار المباشر في الاسواق

الخارجية، اعتصاداً عَّلَى تَصْوقُها ۗ

التقنى واعتقادا منها انها تستطيعان

ولكنّ الملاحظ ان تلكُّ النشاطات

تصنع وتسوق في الخارج ما برعت في صناعّته وتسويقه في الداخل. وقد نمت تلك الاستثمارات حتم بلغت في عام ١٩٨٨ حوالي ٣٣٠ مليار دولار، كما بلغ حجم مستخدميها في الخَارِج حواليّ ستة ملايين مستخدم.

للشركات الام وتابعة لاداراتها الرئيسية داخسل الولايات المتحدة اماً الشركات اليابانية فقد اتخذت سياسة مغايرة الى حد ما، اذ دأبت الى وقت قريب الى الاعتماد على تفوقها الصناعي وكفاءتها فأتخفيض

> اليابان والتسويق للخارج عن طريق شُرِّكَات كُبيرة متخصصة انشاتها في الخارج لهذا الغرض. وكلّ ذلك كان يتم تحت السيطرة التامة للادارات الرئيسية للشركات الأم في اليابان. وْلَكُنْ ذَلِكُ بِدأ يتغير الان، حيث

التكاليف واتباع سياسة التصنيع

الخارجية قد ظلت الى وقت فريب

منفصلة عن النشاطيات الداخلية

اصبحت الشركات الكبيرة في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا واليابان تنظر الى نشاطها التصنيعسي والتسويقي على اساس من التكاملُ الدولي، بغض النظر عن الحدود فقد زادت مثلا الشركات الاميركية

نفقات البحث والتطوير في مختبراتها الخارجية بحوالي ٠٤٪ خلال الفترة ١٩٨٧ / ١٩٨٥ . وازدادت استثمارات الشركات الاوروبية في الولايات المتحدة بمعدل ١٦٪ في عام ١٩٨٨ . وقامت شركة «سوني» اليابانية

لاول مرة في تاريخ الصَّناَّعة اليَّابْانيَّة بتعيين عضو اجنبي في مجلس

ومن ناحية اخرى، فقد قررت شركة «كوداك» الاميركية توزيع منتجاتها بشكّل تخصصي بين مصانعها المختلفة، في محاولة منها لتخفيض التكاليف ورفع الكفاءة، بعد ان كانت معظم منتجاتها تصنع في كل من مصانعها المنتشرة حول العالم.

وقامت ایضا شرکه «هیولت ـ باكارد» بتوزيع مهام تصميم وتصنيع وتسويق منتجاتها المختلفة على مصانعها وفروعها المختلفة المنتشرة في عدة دول. وقام العديد من الشركات آليابانية بانشاء مصانع متكاملة لمنتجاتها في دول اجنبية، ومن الامثلة على ذلك مصّائع السيارات اليابانية في كل من الولايات المتحدة واخيرا في

صناعات السيارات اليابانية والاميركية والاوروبية، اتخذ شكل الملكية المباشرة لحصة في رأسمال بعض المصانع تارة، ومشروعات ستركة تارة آخرى. وبالمثل فقد اصبحت المؤسسات المالية الدولية ايضا تتعامل على

مستوى عالمي مستفيدة من أرتباط

وهناك تقارب كبير بين شركات

الاسواق الدولية ببعضها ، ومن الاتجاه المتنامي الى الغاء القيود الاقتصادية والمالية والسياسية في كثير من الدول،

ومن التطورات الحديثة في وسائل الاتصال ونقل المعلومات. وقد أخذت تلك الظاهرة عدة اشكال منهًا افتتاح الفروع الاجنبية، والاقتناء والاندماج مع شركات ومؤسسات مالية اجنبيـة، وطرح ادوات استثماريـة جديدة تحقق توازنا اكثر بين رغبات المستخدمين والمقترضين، وستسؤدي

هذه الاوضاع العالمية الجديدة الي ترسيخ النتائج التالية: ١ ـ سهولة التعامل مع الاسواق المالية بالنسبة لكبار المستثمرين وصغارهم على مستوى العالم «باستثناء الدول التي لا زالت تفرض

قيودا على حركة رأس المال». ٢ خ نياده حجم العاملات البالية التي تقع في تلك الاستواق بحيث اصبح. من الصعب على مجموعة المؤسسات

المالية الصغيرة التأثير فيها. ٣ ـ زيادة حدة التنافس في تلك الاستواق، ليس فقط حول مصادر الأموالّ، بل أيضًا حول اكْثَر العناصر ندرة، ألا وهو العنصر البشري المدرب الذي هو اساس كفاءة الادارة. ثانيا: اوضاع

دول مجلس التعاون هذا الموضوع له زوايا ثلاث، وهي: الموقع الجُفراً في، الفوائض المالية، وحجم الاسواق المالية الوطنية.

١ - الموقع الجغرافي: ترسخ الارتباط بين اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي والاسواق الدولية منذ القدم، فقد كانت هذه النطقة تعتبر همزة وصل رئيسية في التجارية بين الهند وَدُولَ الله الله المؤلفة الشرق شرق أسيا من ناحية ومنطقة الشرق

وتطويرها. ٢ _ الفوائض المالية



يتابعون باهتمام

لاوسط واوروبا من ناحية ثانية. وقد ازداد ذلك الارتباط منذ الفورة النفطية في عام ١٩٧٣، وتراكم القوائض المالية لدى الدول الخليجية وتوجيهها للتقلبات التي تعرضت لها اسواق النفط العالمية في السنوات الاخيرة، انخفضت عائدات النفط لجميع دول للاستثمار في الدول الصناعية.

ويتوقع ان تزداد اهمية الموقع الجغراني للدول الخليجية نتيجة للدور الدي يمكن أن تلعبه في العلاقات التجارية والمالية الدولية بعد أن توقفت الحرب العراقية الايرانية، وفي ضُوء الانفراج الدولي القائم. ومن ناحية اخرى فان هذا الموقع الجغراقي سيتيح للدول الخليجية ان

تلعب دورا اكبر في الاسواق العالمية اذا تمكنت من ملء الفراغ الذي سينشأ عن تضاؤل دور هونغ كونغ كسوق مالي دولي بعد انضمامها القريب الى الصّين. ويمكن الاستفادة من تجرية مصارف الافشاور في البحسرين وتطويرها بما يؤدي الى اقامة مركز مَالِي اَقَلَيمِي قَوْيَ يُساهَم فِي تَعبِئُهُ الْمُوارِد المَالِيةِ لدولِ المنطقة. ولكن ميزة الموقع الجغراق هذه ستضيع في خضم ظاهرة الاندماج العالمي ما لم تتمكن الدول الخليجيّة من حمايتها

لا شك ان اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي لا تزال تُعتمد بشكل رئيسي على عائدات النفظ التي

يوجد بها أقدم سوق رسمي، واخر مواز للاوراق المالية في المنطقة. وقد افتتح في هذه السنة سوق مالي رسمي في كل من البحرين وعمان. وتتسم بورصة الكويت بصغر حج المعاملات فيها ويبدو صفر حجم هذه المعاملات واضحا عند مقارنتها بحجم المعاملات في اسواق المال الله المالية، الا تشير التقديرات الى ان اجمالي القيم السوقية للاوراق المالية المتداولة في منتصف عام ١٩٨٩ قد بلغ حوالي ٤٤٠٠ مليار دولار في السوق اليابانية، وحوالي ١٨٠٠ مليار دولار في السوق الاميركي، وحوالي ٢١٠٠ مليار دولار في الاسواق الاوروبية. وتتأكد أيضاً حقيقة الصغر النسبي لحجم البورصة الوحيدة العاملة في المنطقة منذ فترة طويلة (بورصة-الكويت) عند مقارنتها مع القيم السنوقية الضخصة لاسهم مجموعة اكبر الشركات المعروفة في العالم الحر، فقد اتضح من مسح اجري مؤخرا حول اكبر الف شركة عالمية ان القيمة السوقية للشركات اليابانية فقط الداخلة في ثلك

• عبداللطيف الحمد

المجموعة قد بلغت خوالي ٣٠٠٠٠ مليار دولار. واتضح من تلك الدراسة ايضًا أنَّ القَّيْمَة السُّوقية لاسْهِم شُركة ياً بانية واحدة فقط (شركة نيبون) قد بلغت حوالي ١٦٤ مليار دولار-وان كانتَ إلْبِتِوكِ التَحِارِيةِ الوَطنيةِ

تلعب دورا مهما في اسواق المال الخليجية، الا انها ايضا تتسم بالصغر النسبي لحجمها ويبدو صغر حجم هذه البنوك واضحا عند مِقَارِثُتُها بحجم أَجمالي الاصول في بعض البنوك العالمية الكبرى، فقد بلغ اجمالي الأصول في نهاية عام ١٩٨٨ آ في اكبر بنك ياباتي وهق «بنك داي -: أَيْكِنِي كَانْجِيْوَهِ جُوالِي ٣٨٤ مليّار دُولِاَّرْ، وِفِي أَكْبَرْ بِنْكَ فَرَثَّشَي (وَهُو الْبِثُّكُ الاهلي) حوالي ٢١١ ملية ر دولار، وق اكبر بنك أميركي «وهو بنك سيتي كورمس حوالي احداء مليارات دولار. أَنْ صَحَيْمَة لِلوَّسِساتِ الكالِية العللية الله يعتبر أنيرة المكتها من تنويع المخاطر وتوزيع بشاطاتها

مُحْتَلِقَةً للمِتَعَامِلِينَ مُعَهَا، مَمَا يَتِيحُ لها موَقعا تنافسيا قوياً في الاسواقَ العالمية. ولا شك إن تنسيق الإصول الخارجية للدول الخليجية، والمقدرة بحوالي ﴿ ٣٠٠: مليار دولار، وتجميع ألامكاثات المادية والبشرية الموزعة بين عدد كبير من مؤسساتها المالية يبدو امرا ضروريا لتمكين تلك المؤسسات من التكيف مع الاسواق

ثالثاً: ملامح سياسة مالية

الْمَالِيةِ الْعَالَمِيةِ المُنْدَمَجِةِ.

مقترحة امنام هنده الاوضناع للتدول الخليجية، اضافة الى ضعف هياكل اسواقها المالية، وأمام طاهُرةً الاندماج العالمي للاسواق، بما فيها اوروبا الجديدة بعد عام ١٩٩٢، فانه يتحدم على هذه الدول أن تسارع الى وضع سياسات مناسية للتكيف الاوضاء المالية العالمية الجديدة. ويبدوانه بدؤن مثل تلك السياسات ستُجِد الدولُ الخليجية تفسها قد فقلت ميزاتها الجغرافية والمالية واصبحت على هامش الإحداث

الرئيسية في الاسنواق العالمية.

ويمكن لمثل تلك الاستراتيجية ان ترتكز على محاور عدة، من بينها ما

١ _ تنمية اسواق المال المحلية تعاني اسواق المال المحلية في الدول الخليجية من كثير من المشكلات المعروفة، مما ادى الى ضعفها وصغر

٢ - التعاون والاندماج: َ تُحتِدِ الاوضاع المالية العالمية العالمية الجديدة على المؤسسات المالية الخُليجية إن تتعاونَ فيما بينها. وقد ياخذ ذلك التعاون عندة اشكال ابسطها تبادل المعلومات وتنسيق العمليات والاشتراك في بعضها بشكل جماعي، واقواه الانتخاج ال بجميع بعض الامكانات المائية في النظفة في يد مجموعة محدودة من البوستيات المالية أسيضعها في موقف تناشي

٣ _ إلمشاركة في الاسواق العالمية المعدمحة

تظرا للأمكانات المادية والبشرية المحدودة للمؤسسات المالية الخليجية، سيكون من الافضل لتك المؤسسات اثبات وجودها ومشاركتها في آلاسواق العالمية المندمجة ليس عن طُّريَق الْتَتَافِس المِباشِر مع المؤسسات المالية الغالمية الكبيرة، بل عن طريق تملك مؤسسات صغيرة ومتوسطة قائمة هناك.

٤ ـ التنسيق والتعاون مع بَاقِي اسواق ألمال العربية : يتيح التقارب السياسي الحالي بين الاقطار العربية فرصة لاسواق المال العربية أن تتعاون فيما بيئها لتوفير فرص استثمار جيدة دات عوائد مرتفعة تفوق عوائد الفرص الاخرى المتّاحة في الأسواق العالمية، كما انها ستعمل بعلى توفير الاموال اللازمة لدفع عجلة التنمية في الإقطار العربية الاقل دخلا والتي هيّ في حاجة مأسة الى بلك الاموال.

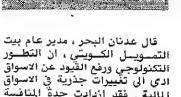
احتياجات العملاء وعالمية الاسواق لا

تعنى باية حال اذابة الفوارق بين

السعمسلاء او ان ادواقهم ستكسون

متشابهة . فستكون هناك سلعا

ومنتجات عالمية مثل الشيكات



المالية . فقد ازدادت حدة المنافسة التى تواجهها المؤسسات المالية الاقليمية من جانبين هما: المؤسسات المالية العالمية ، والمؤسسات المالية غبر المصرفية .

وكمثال على المنافسة من قبل المؤسسات المالية العالمية ، حتى في الاسواق المحمية ، نجد أنه قد اصبح من الصّعب القول اليوم بان السوقّ المالي في الكويت يقتصر على المؤسسات الماليَّة الكويتيَّة، ذلك لاَّننا أذا مَّا القينا نظرة فاحصة على انشطة المؤسسات الكبيرة وكبار المدخرين من الافراد نجد ان هؤلاء بوسعهم الاختيار من بين مجموعة كبيرة من الخدمات المالية العالمية كما أن بوسعهم ايضا التعامل مع تشكيلة من المؤسسات المالية العالمية برغم عدم التواجد الفعلي لكثير من هذه المؤسسات على ارض

ويستخلص البحر من هذا ان السوق الذي يتمتع بحماية حقيقية هو سوق انتجزئة المحلية فقط والذي نادرا ما ترغب الموسسات الدولية الدّخول فيه لكونه مكلفا ويحتاج لاستثمار كبير

ويتطلب وقتا وجهدا كبيرين لاختراقه وتكوين قاعدة مناسبة فيه خاصة اذا ما كانت الخدمات فيه واسعة وشاملة ومشبعة من قبل المؤسسات المالية المحلية . ويجانب الثورة التكنولوجية ورفع

القيود كعنصرين مؤثرين على الاسواق المالية ، فأن هناك عنصرا ثالثا غاية في الاهمية وهو عنصر المعلومات. فّنحن نعيش عصر المعلومات ، حيث انه على خارطة المنافسة التي توضح التدفقات الحقيقية للانشطة المالية والصشاعية تكاد تتلاشى الحسدود ألسياسية تماما بسبب التطور المستمر والمتسارع في تدفق المعلومات الذي وضع في مثّناول الافراد معلوماتً تمكنهم من التطليع لشيراء المنتبج الافضل بالسعر الاقل اينما كان متوفرا

واشار البحر انه بتوفر هذا الكم الهائل من المعلومات اصبيح الناس حُقيقةٌ بمثابة زبائن عالميينٌ . ويمكن ملاحظة ذلك بالفترة الزمنية التي يتطلبها اي منتج جديد للانتشأر بالاسواق الآخرى بعد دخوله سوق

ففى حالة التلفزيون الابيض والاسود تطلب الامر لانتشاره في اورويا

واليابان بنفس كشافة انتشاره في الولايات المتحدة الاميركية حوالي ١٢ سنة ، وبالنسبة للتلفزيون آلملون حوالي خمس سنوات ، والفيديو حوالي ثلاثٌ سنواتٌ والكومباكُ ديسكُ حوّاليّ سنة ، وكذلك الحال بالنسبة للخدمات المصرفية . واضاف أن هذا النضيج والوعي

المستمرين والمنافسة من المؤسسات الدولية والمؤسسات غير المصرفية قد ادى الى زيادة الضغوط على البنوك لايجاد طرق واساليب مبتكرة لخدمة عملائها ، ومن اول واهم ما ادت اليه هذه الحقائق هو قيام البنوك بمراجعة رسالاتها واهدافها ، فلم تعد تعتبر هذه المؤسسات نفسها مؤسسات بنكية وانما مؤسسات تعمل في مجال الخدمات المالية . ولم تعد ترى ان دورها هو ادارة الاموال بل هو تلبية احتياجات العملاء ، مما يعكس اثر المنافسة في هذه الصناعة والضرورة الملحسة ألى فهم حاجسة العميسل واشباعها بافضل صورة للمحافظة

واشار الى ان تدفق المعلومات عالميا ، وما ترتب عليه من توجهات نحو عالمية احتياجات العملاء ، هو السبب الاول الذي سيدفع بالمؤسسات المالية للاتجاه بانشطتها نحو المجال



الدولي وليس مجرد الرغبة في تنويع المخاطر، حيث تسبب تلوجمه احتياجات وتطلعات العملاء نحو العالمية في احداث زيادة كبيرة في التكاليف الثابئة لخدمة احتباحات العملاء المتزايدة مما يدفع المؤسسات المالية نحو تدويل انشطتها لكي تتمكن من الاستمرار بالتنافس في بعض انواع من الخدمات والمنتجات . وقال ان هذه التوجهات نحو عالية

السياحية وبطاقات الائتمان وهي سلع نمطية يعرفها ويقبل التعامل بهآ جميع العملاء في الاسواق المختلفة بدون الحاجة لأضافة اي تعديل رئيسي لها ، وتكون عالمية التسويق لها اساسية كي تمكن من الوصول الى التكلفة المنأفسة ، وايضا تكون الادارة المركزية لهذا النوع من المنتج العالمي ذات مردود افضل. ونوه عدنان البحرانه ستكون هناك شرائح عالمية، مثل عملاء الخدمات المالية الاسلامية، ولكن رغم ذلك تبقى

هناك احتلافات كثيرة في الادواق وفي الاحتياجات في الاستواق المختلفة تتطلب في محملها اساليب مختلفة للعمل لكلِّ سوق . لذلك سيبقى هناك عدد كبير من المنتجات غير النمطية يتطلب تصميمها ان تناسب الاحتاجات والمتطلبات المحلية وتستوجب ادارة غير مركزية. والعمل في هذا السوق العالمي يؤكد الحاجة لأكتساب المعرفة في كيفية اعداد الاستراتيجيات والنظم القادرة على تلبية متطلبات هذه التحديات.

واحتياحاته الخاصة . وقال انه يمكن وصف اي صناعة

لاستراتيجيتها هو في اختيار المنتج

بنفس الوضوح والسهولة من التاحية العملية كما هوالحال عند الاستعراض النظري وكما في طموحاتنا وتصوراتنا ، فلا يزال هناك عدة اسواق اقليمية لكل سوق خصائصه وحواجزه وصعوبات العمل به وهو حرء من الشبكة المكونة للسوق العالمي، ولذلك فانه من الضرورة ان تتعرفُ المؤسسات على الاطار المؤسسي والقانوني لكل سوق اقليمي وعلل تقافته ومبادئه الاجتماعية

واوضح أن السوق العالمي ليس

بانها عالمية اذا كان بامكان المؤسسات العاملة بها تطوير ميزة تنافسية على المؤسسات الاخرى في سوق اقليمي معين بسبب تواجدها في اسواق اقليمية اخْرَى، ومثال على ذلك وجود فروع لمؤسسة مالية في الاسواق التجارية الرئيسية يعطيها ميزة تنافسية على المؤسسات الاحرى في مجال تعويل الصادرات والواردات. ويمكن اعتبار اي مؤسسة بأنها عالمية اذا كانت منتظمة بحيث تستطيع استفلال الامكانات والفرص الموجودة في سوق اقليمي معين للتميز بالاسواق المالية الاخترى. ويكون اسلوب اتباعها

النمطي أو غير النمطي حسب ظروف كل سوق للخصول على أفضل مزيج ، ومثال على دُلك اصدار بطاقات الائتمان في الاسواق التي يمثغ جروج العملة الصَّعية منها . وأضّاف أنه في نهاية الأمر سوف يكون هناك مجال لعدد محدود من المؤسسات المالية العالمية التي يجب ان تستغل امكاناتها وقيدراتها

بِالاسواق الْحُتلفة لِلتَمْيِزِ وْسَتَثَمْكُنَّ مَن طرح منتجات عائلية نمطية كما ستستطيع التميز بالاشواق المختلفة بسبب استفادتها من خباراتها ومنتجاتها: وقدراتها في الاستواق الاخرى . وسيْكُون هناك عدد اكبـر بقليل من المؤسسات المالية الخبر أقليمية (Pan regional) والتي ستتمكن من الاستفسادة من يعضّ القدرات للإسواق التي تعمل بها،

ولكنها لا تملك حجم التواجد العالمي للمؤسسات العالمية ومن ثم لن تتمكن من طرح جميع المنتجات العالمية ، ولكن يمكنها أن تتميز بالمنتجات المتخصصة للاقاليم المتجانسة

كذلك سيكون هناك عدد اكبر من المؤسسات الاقليمية التئ يتوجب عليها ان تركز على خدمات التجزئة في

السَّوق الذَّي تعملُ به والخدمات المتميزة جدا والمتخصة لهذا السوق. واوضح البحر ان هذه التوجهات العالمية تحدث ألان تحولا جدريا في مناخ المنافسة التي تعمل قيهاً المؤسسات المالية من منّاخ محلي يتمتع بالحماية الى مناخ عالمي مفتوح شديد المنسافسة ، وهسدا يُعني أنَّ عسلي. المؤسسات المالية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي أن تجعل المناج الدولي هو منظورها

المستوى عزولا الى الاسواق والشرائح التي تريد استهدافها ً وَإِنْ كَانْتُ قَدْ قَرِرْتَ الْبِقَاءَ كُمُؤْسِسات مالية اقليمية يجب حينداك أن تترك العمل في بعض المجالات مثل التمويل الدولي وتمويل الشركات الكبرى المحلية وتمويل الصادرات وخدمة كبار

َ الْاَسْتُرْآتِيخِيُ ۖ الْوَاسِعِ ۖ وَالْبِيْنَةِ ۗ إِلَّاكِيرِ

التي تعمل بها وتبدأ بالتحليل من هذا

العملاء لاحتياجاتهم الدولية وان تطوره في المجالات الاخسري كسوق خدمات التجزئة وتمويل الشركات المتوسطة الحجم وتمويل المشاريع العقارية . وان ارادت ان تنهض بنفسها لتصبح مؤسسات مالية عبر اقليمية او عالمية فيجب أن تطور الاستراتيجية المناسبة لذلك . ` الاقليمي ضروري لمواجعة مخاطر الاستثمار

• تد محمد الصباح

الضرائب والإعابات.

عددت مهمة الصياسة النقدية ضمن

المثبت الخليجي المشترك ستتحمل السياسة المالية لوحدها عبء المحلفظة

على الاستقرار الاقتصادي. مما يدعو الى

مرونة اكبر في ادوات السياسة المائية

والمتمثلة في الانقاق الحكومي ونظام

كما ان زيادة حرية حركة رؤوس

الاموال والعمل داخل اطار هذا السوق

المشترك يفرض على الدول الاعضاء خلق

نظام تحويلات مباشرة او صندوق

اعانات لاستيعاب اي انخفاض في دخل

احدى الدول نتيجة صدمة أقتصادية

سلبية. ويقترض أن توضع الحوافر

والقيود على الدول الاعضاء لضمان

ونوه الى أن حرية حركة رؤوس الاموال

والعمل بين هذه الدول تزداد بشكل عام

كلما زادت الحاجة الى توحيد السياسات

المالية وفي الاخص سياسة الضرائب

نظام الضرائب والاعانات بين هذه الدولّ

بمقدأر اكبر مما تعكسه الرغَّبة في العمل

في دولة معينة يتعرض نظام السوق

لَلْشَتْرَكَ الى عدم الدستقرار ومن ثم

وقال ان ابرام الاتفاقية المتعلقة

بالاقتراض النفطي والنقاش المكثف على توحيد التعرفة الجمركية والمثبت

الخليجي المشترك وسياسات الدعم الا

دلائل على توك القناعات المشتركة لدى

صناع القرارات الاقتصادية في هذه

الدولة على اهمية البدء في بناء ما

طلب البروفسور ريتشارد

رول من بعض الحاضرين قبيل

القاء محاضرته تعليمه كيف

يُقْوُلُ: «صَياح الحُيرُ، انا سعيد

انني في الكويت». وقد قال رول

هذه الجملة بلغة عربية ركيكة

● اعتذر عضو مجلس الشيوخ

الاميركي جاكوب غارن عن

حضور المؤتمر لارتباطه

بالتزامات «اضطرارية» في

أمس حيث أجلت محاضرتا

نمع قيردار والدكتور رويرت

جونسون الى اليوم، وتم تقديم

محاضرتي عبىدالله القبندي

والدكتور ريتشارد رول الى امس

بدلا من اليوم. ● ابدت المدكتبورة معوضي

الحمود تعاوناً رائعا مع

الصحافيين، ولكن العاملين

والعاملات بسكرتارية المؤتمر كانوا «اقل حماساً» واحياناً

● في اليوم الأول من المؤتمر كانت ملخصات الدراسات

والكلمات كاملة وجاهزة،

ولكنها «اختفت» في السوم

الثاني وخصوصا ملخصات

توقعات بازدياد

مستوردات الدول الاوروبية من النفيط والغياز

افاد تقرير اعدته مفوضية الطاقة

المجمسوعة الاوروبيسة حديشا حوأ

الحاجات الطاقوية للمجموعة بحلوإ

العسام ٢٠١٠ أن مستوردات النقط

الخمام والغماز والفحم ستسواصل ارتفاعها لتشكل نسبة مثوية متزايدة

مِّن اجمالِ استَهْدَكَ الطَافَةَ فِي بِلْدَانِ المجموعة بحلولِ نهاية القرن.

الاوروبية أن الدراسة هي اقلَّ تحذيرا من الدراسة السابقة عن الطاقة في

العام ٢٠٠٠ التي نشرت عام ٩٨٦ آ. وتُضيف السرراسة الجسديسدة ان

المخاوف السابقة من تنامي اعتماد الاسرة الاوروبية على المستوردات قد تلاشت بعد التحسن الكبير الذي طرأ

ويقول خبراء الطاقة أن هذه

ضمانة معقولة ضد انقطاع الامدادات حيث تتوقع الدراسة ان يشَّهد قطاعا الكهرباء والنقل اكبر قدر من النمو

وتضع الدراسة ثلاثة سيناريوهات ومنّ احدّاها أنّ الطلب على الطاقة في الاسرة الاوروبية سيرتفع من مستوآه

وتوقع خبراء ان ترتفع المستوردات

والقحم وأكثَر من ٨٠٪ من اجمالي

سيخسران من حصتيهما في سبوق

الرئيسين بالطاقة.

بحلول عام ۲۰۱۰.

ومن جهتها قالت مصادر في الاسرة

المحاضرين الأجانب.

ومستخفسين

الصحافيين.

عند القائه المحاضرة.

يتطلبه قيام سوق خليجي مشترك.

والاعانات، فإذا كأن هناك اختلاف

حسن استخدام هذه الاموال.

للمعلومات. واحد الامثلة على هذا النوع

من التعاون يتجلى في تجرية دول السوقّ

الاوروبية المشتركة التي يمكن ان تعتبر

نموذجا لتطوير عملية التعاون

الخليجي في ميدان الاعمال المصرفية

وفي الاسواق العالمية الراهنة تستخدم

أدواتً التغطية واساليب الترجيح من

قبل المستثمرين في جميع انحاء العالم

تَقَمَّى بضرورة توزيع وتنويع المخاطر. وفضلا عن ذلك فقد وجدنا انه من

الضروري تفادي التعرض للمؤثرات

السياسية على عملية اتَّخاد القرارات

الخاصة بالاستثمارات (وعلى عودة

رؤوس الاموال الى مصادرها) وتلبية

الحاجة الى الخروج والبحث عن الفرص

الاستثمارية من خلال التواجيد في

الخارج. وهذا التواجد الخارجي منّ شانه المساعدة في ضمان اشراف أفضل

ومزيد من القرب من الاستثمار بالاضافة

الى خلق مواقع لاجتاناب الخبرات

البوم الثاني للؤتمر اضدماج اسواق الكال العالمة وانعكاسه على دول مجلس التعاوي

وقال أن ذلك لا يعني أن جميع المحاولات لتنسيسق السياسيات

الاقتصادية بين دول دات سيادة هي

محاولات فاشلَّة. فنظَّام النقد الاوروبيّ

منتصف الثمانينات على التراجع عنّ

بعض السياسات الاشتراكية للرئيس

ستيران وذلك لمخالفتها نظام النقد

الاوروبي. كما ان لسياسة البتك ألمركزي

الالْمَانِيُّ النقدية علاقة وثيقَة في التزامّ

الحكومة الالسائية في نظام النقد

واعرب الدكتور الصباح عن اعتقاده

بان اندماج اسواق المال يشكل قيدا

سأسيا على السياسات الاقتصادية في

الدول ذات الوزن المؤثر في الاقتصاد

العالمني ويتوجب عليها العمل الجاد

على أغَادة النُّقة في النَّظام الاقتصادي

العالمي، خصوصا في ظل تفاقم مشكلةً

ديون العالم النامي والدعوات المتكررة لتقليص حرية التجارة الدولية.

وأوضّح أنَّ لتجاهل هذه القيود من

قبل الدول الكبرى اثارا مدمرة على

الاقتصاد العالمي، ولم يعد بامكان هذه الدول (كما بينها تقرير برانت من قبل

عشر سنوات واكدتها المبادرة السامية

لسمو الامير هذا العام) أن تقلل من شأن

ديناميكية واثر الاعتماد المتبادل بين

دول الشمال ودول الجنوب على معدل

لنمو والاستقرار الاقتصادي والسياسي

دول مجلس التعاون

الاتجاه الى أندماج اسواق إلاال وأنشاء

سوق خليجي مشترك في دول والتعاون

الخليجي تبرز عدة اعتباراتيا قبصايية

تشكل في مجموعها قيودا على

السياساتُ الاقتصادية في هذه الدول

واختبارا صعبا لقدرة صأنعى القرارات

الاقتصادية على تخفيف حدة هذه

فمن العوامل الضرورية، ولكن ليست

الكافية، لخلق سوق مالي موحد في دول

مجلس التعاون القدرة لدى السلطات

النقدية على المحافظة على استقرار

بعدلات الصرف بين العملات الخليجي

ضمن هامش محدد لتشجيع حركة

انتقال رؤوس الاموال بين هذه الدول

وكذلك لوضع قيد على حرية اي دولة من الدول الاعضاء على اختيار معدل

التضَّخم النقدي فيها. وهنا يثار

موضوع المثبت الخليجي المشترك كالعامل الاساسي لتنسيق السياسات

التقدية في دول مجلس التعاون

الخليجي. وقال أنه في حالة اتفاق والتزام هذه الدول على المثبت الخليجي، المشترك تصبح المهمة الاساسية وربما الوحيدة

للبنوك المركزية والسياسات النقدية

المُحلِّية هي المحافظة على استقرار اسعار صرف العملات الخليجية، اي ان

دوات السياسة النقدية كعمليات السوق

المنتوح وسعر الخصم وغيرها ستوجه

بشكل خاص لتحقيق الاستقرار المنشود

ولكن توحيد السياسات النقدية حول لثبت الخليجي المشترك يفرض قيوالا صعبة على السياسات المالية المحلية

التي قد لا تكون جميع دول مجلس التعاون الخليجي مستعدة او حتى عادرة على الالتزام بها في هذا الوقت. واضاف ان من اسهل هذه القيود هو قتدان السلطة المالية للمقدرة على

تحويل العجز في الميزائية الحكومية من

خلال البنك المركزي. وذلك يعني ان العجز في الميزانية الحكومية يجب ان

يمول مِّن خَالِ السوق الراسمالية

وحسب الشروط التي يفرضها هنا السوق. بينما تنشأ القيود الصعبة

نتيجة اختلال العلاقة التوازئية بين السياسة النقدية والسياسة المالية

للمحافظة على الاستقرار الاقتصادي. واعرب الصباح عن اعتقاده بأن المهام الاساسية للسياسات النقدية

والْمَالِيَة هي تحقيق معدل مستقر في

لنمو الاقتصّادي ومستوى الدخل. فاذًا

في العلاقة بين هذه العملات.

القيود ومن ثم التغلب عليها.

وذكر الدكتور الصباح أنه في ظل

في كلا المجموعتين.

مثلا، أجبر الحكومة الفرنسية



انحصاع الاسواق المالحيسة عمالحيط يخطق ضغبوطا رهيبية على المؤسسات المحليبة

■ تسدخل الحكومات في استواق المال ضروري للمحافظة على استقرار الاقتصاد العالمي

■ خلق سوق مالي موحد لدول الخليج مرتبط بضمان استقرار معدلات صرف عملاتها

النول بمستور من أهم التطورات العتمادية التي شهدها العالم منذ الاقتصادية التي شهدها العالم منذ الحرب العالمية الشائية. فبجميع القابيس، كنسبة قيمة التجارة الخارجية في الناتج القومي الاجمالي أو قيمة الحساب الجاري في ميتزان الدفوعات أو درجة حركة رؤوس الأموال بين الدول، يتضح التوجه القوي لتزايد الاعتماد المتبادل بين الدول وانفتاح اقتصادياتها على التجازة الدولية. وأضاف الدكتور الصباح في الجلسة التي ترأسها وزيز النفط الشيخ على الخُلُيفة الصباح أن التورة التكنولوجية في مجال المعلومات والمواصلات خُلقت الاسواق المحلية للسلع والخبمات ق

قال الدكتور محمد الصباح أن التحول

التدريجي والمستعر في درجة مساهمة

الدول المُحْتَلقة في النِّشاطُ الاقتصادي

خلال هذه الفترة ارتباطا عضويا بين السدول المختلفة وهيات الظنروف الموضوعية لاندماج الاسواق المحلية لسلع معينة في شكل اسواق تأخذ الطابع العالمي من حيّث مصادر العرض والطلبّ او الولاية القانونية أو القدرة الاحتكارية على هذه الأسواق. فاسعار الكثير من المنتجات الزراعية مثلا تتحدد في أسواق خارج نطاق تحكم

الدول المنتجة لهذه السلع. كما ان دخول الكثير من الدول المصدرة تسلح متشابهة في تكتلات اقتصادية ادى آلى تدويسل قرارات الانتاج والتسعير لهذه السلع. ولم تقتصر مسيرة التَّدُويْل او الاندَّماج على أسواق السلع الزراعية أو الطبيمياً فقطبل تحدتها لتشمل اسواق الخدمات بشكل عام واسواق الخدمات المالية وأسواق رأس ألمال بشكل خاص فاصبح الان البعد الجغرافي لساحة عمليات معظم ألمؤسسات ألتتجة لهذه السلع والخدمات العالم بشكله البواسع

الآثار الاقتصادية

وزبائنها البشرية جمعاء

وأشار الدكتور الصباح الي أن اندماج الاسواق المالية عالميا يخلق ضغوطا رهيبة على المؤسسات المالية المحلبة لمجاراة التطورات المستجدة والسريعة على الساحة الدوليلة وعلى امكانات اداراة هذه المؤسيساتِ في يلورة خطط استراتيجية للمجافظة عبلي قدرتها التنافسية. ويتيجة لذلك زابت حدة المنافسة بين الشركات المالية العالمية على جذب المدخرات من مختلف شعوب - سَبِ عَرْ و العَالِمِ وَإِعَادِةً يَتَبِوَطَيِفِهَا إِنْ مِجَالَاتُ مريحة، الأمر الذي ادي الي ظهور سياسات التكاتية حيبيدة في مجال التمويل والأآرة المخاطر

وأَضَافُ انْ هذا التطور صاحبه ظهور مؤسسات متخصصة في مجال الخدمات المالية التي تستخدم مفهوم «الهندسة المالية» في خلق خدمات مبتكرة ومتطورة لعمادتها. فأستخدام التكسولوجيا العالية لم يعد محتكراً على القطاعات الصناعية فقطبل اصبح قطاع الخدمات المالية الأن موظفا رثيسياً لخريجي ات العلمية كالرياضياتُ

واذا لم يعدّ البعد الجغراق او حتى العامل الزمني مقيدا ومحدداً لُقدرّة هذه المؤسسات على ابرام العقود المالية أو تقديم الخدمات المختلفة، فقد اصبح الآن التداول في سوق العملات الاجتبية وفي سوق السندات الحكومية على مدار ٢٤ - ساعة في اليوم.

وساهمت هذه التطورات التكنولوجية

في ادخال نظم تعامل ميسرة بحيث الاقتصادية لتساعدهم على تنسيق اصبح بامكان المتعامل العادي وهو في سياساتهم الاقتصادية. ومن اهم هذه بيته أن يتاجر بعملات اجنبية أو الونات المؤشرات الحساب الجاري وسعر الخزينة الاميركية كمضارب أو مستثمر الصرف، ولكن حظيت معظم هذه على مدى . ٢٤ ساعة يوميا. واشار الى ان السبب الاساسى لفشل وقال انه نتيجة لذلك ارتفعت قيمة

اتفاقية ﴿ اللَّوْفَرِ الَّتِي تَلَعُو إِلَى التداوُل في إسواق العملات الاجنبية من ٧٥ بليون دولار في نهاية السبعينات الى المحافظة على استقرار اسعار الصرف في ٢٥ ٤ بليون دولار في الربع الثالث فقطمن الحدود المعلنة في ذلك الوقت قد يكونّ عدم القدرة بين الاعضاء على الاتفاق عام ١٩٨٧ . كما قاق معدل نمو التداول عمل توزيع تكاليف واعباء هذه في العملات الاجنبية معدل نمو التجارة الخارجية نفسها، حيث تقدر قيمة الاتفاقية. ونوه الى كلمة ملتون فريدمان: التداول في أسواق العملات ما بين ٦٥ _ «لا يوجد هناك غذاء بالمجان ولكل شيء ١٠٠ تَرْيِلْيُونْ دُولار مَقَارِنَةٌ مَع عَ تُمنِّهِ. فلم تستطع الولايات المتحدَّة تخفيض العجز في الميزانية الحكومية تريليونات تولار فقط قيمة التجارة لاسباب سياسية وكذلك لم تتبع اليابان والمانيا الغربية سياسة اقتصادية الخارجية، الأمر الذي يعكس حيدة المضارية في سوق العملات الاجتبية. توسعية خشية اشعال فتيل التضخم

تنسيق السياسات وأوضح الدكتور الصياح أنه كان لهذه

المبالغ الضخمة في أسواق العملات الأجنبية وسرعة انجاز المعاملات المالية وقصر الافق الاستثماري لعظم المتعاملين ومديري المحافظ في الأسواق المالية اثر كبير على زيادة حساسية النظا الاقتصادي العالمي لاختلافات صغيرة نسبيا ف المتغيرات ألاقتصادية الكلية بين الدول، فتغير بسيط في سعر الفائدة علَّى عملة معينة أو اشاعة لا اساس لها من الصحة قد تؤدي الى تحول الاف الملايين من الاموال من عملة الى اخرى أو من استثمارية لاخرى الامر الذي ادى الى زيادة عدم الاستقرار في الاسواق العالمية والى تزايد حدة الدعوة الى تنسيق السياسات المالية والنقدية بين الدول

وخصوصا السيع الكبار. وضرب مثلا سعر الصرف الحقيقي الذي يحدده اليوم هيكل اسعار الصرف الحقّيقية في المستقبل وهنذا الهيكل بدؤزه يعتمد على المسار المستقبلي للحساب الجاري في ميزان المدفوعات والذي يحدده معدل الادخار والاستثمار والهيكل المتوقع لاسعار الفوائد الستقبلية إبلعرفة هيكل اسعار القوائد المستقبلية يحتاج الى معرفة معدل التصِّحُم في المستقبل والذي بدوره يعتمد على مسار السياسات النقلية والمالية في الدول المختلفة

وهذا لا يُعْني بالطبع ان هذا النموذج هو الصحيح أو الوحيد لبناء توقعات. حول سعر الصرف غدا وائما المقصد من هذا المثال هو أعطاء بعض التذوق عن: درجسة التشاينك والتعقيد فيدقيطس بخ علاقات ذات طابخ تنيناميكي متقير بِاسْتَمْرَالِ ۚ فِي طَالَ لِيُقَامِنِينَهُ وَيَعَالُونِهِ النَّكَثُمُ لِمُنْكَالًا اللَّهُ اللَّهُ ا

. وقال الصباح أن الدعوة إلى تنسيق السياسات الماليّة والتقدية هي بالاساس دعوة الى تقليل حدة عدم اليقين في بناء توقعات مستقبلية لجمل المتعيرات الاقتصادية الكلية والجزئية. واذا ما استطعنا تحقيق جزء من ذلك اصبح النظام الاقتصادي العالمي أكثر استقرارا

نتيجة لذلك تولدت قناعة لدى معظم المراقبين الاقتصاديين بأن مبدأ تدخل الحكومات في اسواق العملات لم يعد من المحاذير الأيديولوجية وانسأ ضرورة

واضاف أنه اصبح ضروريا على الدول السبعُ الكيار ان يُجْتَمعُوا باستمرار وأنَّ يضعنوا مجموعة من المؤشرات

المحبافظة عملى أستقرار النظ الاقتصادي العالمي.

اقتصادية ملحة تفرضها الرغبة

للراغبات فيالحصول عاى وظيفة ست مؤسسة الثورس للاعابية والأعسلات تطلب فسيات أوسيدات للعكمل بوظيفكة

مستوق لمة تسويكي دَوَام اوَنصَفَ دَوَام تتولِي مِن خيلالها المؤسَّسَةِ عقد دوية تدويبيةٍ

خَاصِّة لَنْ يَسِّعُ عَلَيْهِمْنُ الْأَحْسِلُولَهُذَّهُ الْوَضَّلَيْفَةً فِي النِّسِّوبِيقِ وَالإِعلَافِ وَالعَلَّافِ العَامِّةُ بالتصاوت مستسع

معهدابن خلدون الأه يتم اختر الرشحاتُ لهذه المدورة فحيُّ لَدُوْسَسَة الكائن فِي شايع السودِ - عمسارة



والمسادفة المادفة الما

تحدث عبدالله احمد القبندي، رئيس مجلس الادارة العضو المتتدب للشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية، عن المخاطر العالمية التي تواجه المستثمر الخليجي العالمي، وقال انه مع تراكم الآحتياطيات في الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بدأت تظهر اعباء ادارة تلك الثروة. ويألنظر الى القيود المفروضة نتيجة لمحدودية حجم الاقتصاديات المحلية والبنية الاساسية لها، فقد زادت أهمية الاستثمارات الاجنبية المتنوعة. وفي الوقت الحاضر فان المصادر الرئيسية للدّخل في الدول الاعضاء في مجلس

على تدفق الاموال وعائدات هذه الدول في

السنوات القليلة الماضية. ادارة ألمخاطر الناشئة عنها.

عنصرا رئيسيا للمخاطر الاقتصادية

الاستثمارية والعائدات.

واشارالي ان مخاطر العملات تعتبر من السبعينات شهدت الاستواق الدولية

الظروف غير المواتبة في اسواق العملات مسوروت كان لها تأثير رئيسي على الاستثمارات بالنسبة الى سلة العملات أو العملة التي التعاون الخليجي هي النفط والمنتجات النفطية والاستثمارات. ترتبط بها الدولة او الستتمر.

وقد تنامى هذا الاعتماد على النفط والاستثمارات اكثر من ذي قبل مع حدوث الازمات النفطية في السبعينات وما تلاها من زيادة العرض النفطي في الثمانينات والاثار التالية المؤدية الى حُدوث عجز في الميزانيات الوطنية لتلك الدول والضغوظ الاقتصادية التي تطلبت تخطيطا افضل للسيولة النقديّة. وقد اثرت التقلبات الحادة في اسعار النفط واغراق السوق بكميات كبيرة منه بواسطة تلك الدول المنتجة غير الاعضاء في منظمة والاويك بالاضافة ألى فرض الرسوم الجمركية على المنتحات البتروكيماوية من انتاج دول مجلس التعاون الخليجي بشكل هائل،

وقال ان هذه التحديات التي واجهتها الجهات المهتمة بالاستثمار والتي فرضت عليها على نحو مفاجىء كان منَّ المحتم عليها العمل على تأمين حسن

وأضاف ان جميع الاستثمارات تتسم بانها ذات مخاطر كامنة معينة تفرض نفسها بشكل او بأخر. والاستثمارات التي تنطوي على مخاطر اكثر يتوقع ان تحقَّق عائداً اعلى من تلك التي تنطّوي عيلى مخاطر اقل. وتعثل الظروف والعوامل الاقتصادية السائدة داخسل الدول وفيما بين الدول التي كانت تتم فيها الاستثمارات في الماضي، بالاضافة الى السياسات الاقتصادية المتناقضة

مخاطر العملات

العوامل المشتركة في جميع الفئات الثلاث الرئيسية للاستثمارات. فمنذ اواثل للعملات الكثير من مظاهر عدم الاستقرار بحيث ترتب على ذلك حدوث تقلبات كبيرة في العلاقات ما بين العملات. فيمكن ان تعانّي الاستثمارات في ادوات الاسواق



ونوه القبندي بان التضخم يعمل

مثل عوامل التبديد التي تقلل من

العائدات طويلة الاجل وتخفض من القوة

الشرائية بحيث تشكل خطرا في حد ذاته

وبالقَّدر نفسه من الأهمية فانه يوجه

ورسطر مواقف السلطات النقدية في جميع انحاء العالم. وبينما تعتبر اسعار الضائدة

بمشابة المعيار لقياس العبائدات

ألاستتثمارية فانها تعتبر الاداة الفعالة

لمحاربة التضخم او انعاش الانشطة

الاقتصادية. ومع التغير الذي تشهده

اسعار الفائدة، فانه يمكن جعار

الاستثمار في بلد معين اكثر او اقل اغراء

منه في بلدّ اخر مماً ينتج عنه انتقال

الاموالُ على المدى القصيرُ والطويل على

الصعيد العالمي وحدوث عدم استقرار في المنتقرار في المناخ الاستثماري.

وقال القبندي ان السلطات المالية في

جميع البلدان تهتم بالعديد من القضا

المختلفة ويالادوات التي تستخدمها

لمُواجهة هذه القضايا. وبالطبع فأن

لسياسات الضرائبية المحلية تؤثر على

المستتمسر الاجنبي، وهي من الأمسور الرئيسية التي تساهم في التقلبات التي

تشهدها الاسوَّاق (مثلاً كَانت الأصلاحاتُ

الضريبية من أهم العوامل في انتعاش

الاسواق في الوقتُ الحاضرَ). كما تؤثرُ

السياسات الضريبية الخارجية

والتغيرات التي تطبرأ عليها عيلى

المُستَثَمَرين الدوليين. وتعد الاتفاقيات

الضريبية بالغة الاهمية بالنسبة

لضريبة الدخل ويالنسبة لضرائب

الارساح المنقبوسة وضرائب الارساح

بالاضافة الى ذلك فان التدخل من

جانب البنوك المركزية له تاثير خطير على

الاستتمار وعلى المناخ الاستثماري.

وتؤثر القيود المفروضة على صرف

الْعُمَلَاتَ مِنْ وَقَتَ لَاحْرَ عَلَى التَّدَفَقَ الدُولِي

للاموال ويالتالي على الاستثمارات

ال أسمآلية.

السياسات المالية والنقدية

الداخلة والخارجة من البلدان المعنية وكذلك على قيم الصرف المتعلقة بها. بالاضافة الى المخاطر المذكورة، قال القبندي ان المستثمر العالمي يواجه باستمرآر آمكائية التعرض لخاطر الاسواقُ التي تشمل اختيارُ المعدلاتُ الصحيحة للاسعار في مقابل القيم الحقيقية للاستثمارات والتوقيت الفعال لدخول الاسواق والخروج منها والظروف

وقد جعل الطابع العالمي الذي ساد مؤخرا أسواق صرف العملات وأسواق رؤوس الاموال في العالم من المكن بشكل شما خُطِّيرَ ان يصدر عن الأسواق ردود فعل متزامَّنة. من ناحية اخرى فان هذا الطابع العالى قد اعطي المستثمر القدرة على ابداء رد الفعل الفوري في احدى مناطق الاستثمار أو بألنه لاحدى الادوات وذلك بالنسبة للاحداث

اشار الفبندي الى ان عملية قياس المخاطر هي احدى الانشطة الإيجاسة التي تمَّد مَّن الوقَّت الذي تجرَّي فيه التنبؤات المبدئية حتى تصل الى المرحلة الاخيرة للانتهاء منهآ او مرحلة عودة

لعناصر المخاطر المذكورة اعلاه. واوضّح ان هذا يتطلّب تعاونا وثيقا

لحماية انفسهم ولتأمين محافظهم الاستثمارية من انواع عديدة من المخاطر وعوامل التذبذب تغيرات حادة قال القبندي ان هذه الادوات جعلت الاسواق تشهد تغيرات حادة في بعض 🖷 عبدالله العبندي الحالات، فضَّلا عنَّ ذلك فانَّ نفقات اساليب التغطية والحقيقة المأثلة بان وسائل التغطية كثيرا ما تكون بعيدة عن الكمال وهي من العوامل المثبطة في هذا المضمار. ويتضح من خبرتنا أن اكثر جهود التغطية قربا من الكمال تتجلى في

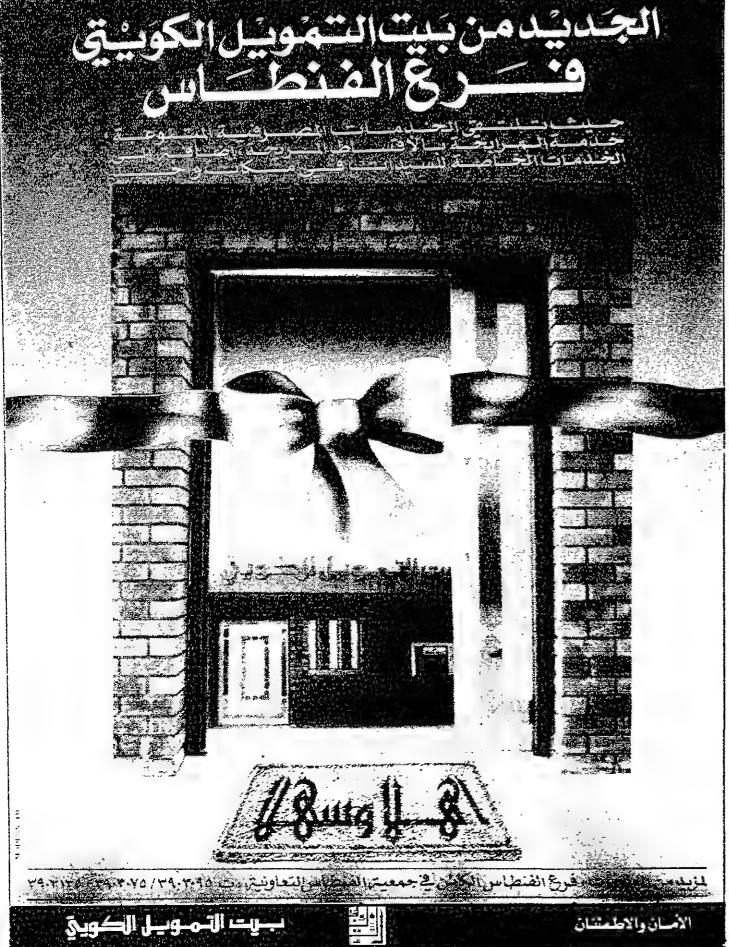
اسلوب المحفظة الاستثمارية المتوازنةً. فليس التوازن فقط في عدم وجود العملة المناسبة والتشكيلة المتنوعة من القطاعات، لكنه يمتد ايضا بحيث يشمل الاستثمارات المتنوعة من حيث المدد والسيولة والعوامل الجغرافية والادوات المُستثمر فيها. وتصبح مسؤولية المستثمر اكثر صعوبة ومشقة عندما يوضح هذا التنوع، لكنه يتبين من خبرتنا أنه من الامور الاكثر صعوبة ان يبتعد المرء عن القاعدة القديمة التي

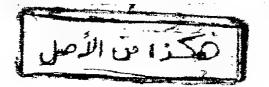
التي تقع في منطقة اخرى أو في سوق اخرى. وقد زاد اثر هذه التطورات مع حدوث التقدم الهائل في تقنية الاتصالات اللاسلكية والمعلومات. ومثال ذلك ما حدث من انهيار في السوق المآلي العالمي في عام ١٩٨٧ وأثر ذلك على السنوات

رؤوس الاموال الى مصادرها. ومن المعتقد ان اتجاه ونمط الاحداث الاقتصادية والسياسية لهما اثر حاسم على القرارات الاستثمارية. لهذا، فانُ المعلومات الكافية مطلوبة بالنسبة

وتبادلا مستمرا للمعلومات ما بين الدول الاَعْضاء في مجلس التعاون الْخَليجي، ولعله يستدعي انشاء بنك مشترك







فح النور لـ« القبس)»؛ التظلم من قرار

عدم التسوفيين لا يسوقف رد الاسوال

وقال «اذا كانت اميركا تجتمع مع

مانع العتيبة

والثروة المعدنية بآلامارات العربيسة

سيرأس وفد منظمة اوابك في مفاوضات

تعقد مدع دول النسوق الاوروبية

المشتركة في بروكسل يتوقع ان تبدأ في

الثاني من شهر ديسمبر المُقبِل لُتكونَّ

الوزاري بدلا من عقدها على المستوى

وذَّكر أن النموذج الذي خُطط له

المسؤولون بمنظمة أوابك عند قيامها

كان مماثلا لفكرة السوق الاوروبية

المشتركة حيث سعت السوق الى تطوير

صناعة الفحم والحديد.. وسعت اوابك

الى تطوير صناعة النفط. فالتوازن

والتشابة وارد بن السوق والمنظمة. كما ذكر ان قضية تلوث البيئة تأتى

بجدول أعمال الاجتماع الوزاري

للاوابك الذي يعقد بأبو ظبي يوم ٢٢

وقال أن المشكلة الرئيسية التي

تقلق العالم هوان ما ينفخ في الهواء من

رصاص وكبريت وكربون له ابعاد غير

تسميم الهواء وهو التأثير على غلاف

حراريا فعندما ترسل الشمس اشعتها - ا

على الارض يعكس سطح الارض جزءا

منها ويبعثره في الفضاء لكن وجود

نسبة كبيرة من ثاني اوكسيد الكريون

يكون عازلا لانعكاس حرارة الشمس

وهو ما يمكن أن يعرض جبال الجليد

الى انصهار جانب منها نتيجة لذلك

وهو ما يرتفع معه مستوى مياه

وحدر من انه نتيجة لذلك فأن الكثير

من المدن الساحلية تتعرض للغرق وان

منطقة الخليج تدخل في هذا الخطر.

الكشف عن البترول

الاعلى للبترول بالامآرات ألعسريية

المتحدة مدير عام شركة بترول

ابو ظبي سهيل المزروعي انه لضمأن

بقاء الأمدادات البترولية في مستواها الحالي فان هناك ضرورة الى دعوة

حقيقية وملحة الى زيادة التجري

والكشف عن احتياطيات بُتَـرَوْلَيْةً

يلييت هيـرمان، سلسلـة من المحادثات مع شركة، حبثى

وشلهوب، الموزعون الوحيدون لنتجات شانيل في الكويت مند ١٩٨١م، وذلك بهدف دعم المركز القيادي التي تتمتع به منتجات شانيل في الكويت.

من حانب آخر أكد أمين عام الجلس

وأوضح أن هذا الغلاف يكون عازلا

نوفمبر القبل.

الكرة الارضية.

الفني فَقُط كما كان في السابق.

وأعلن الوتاري ان وزيرالبترول

خطر الغرق نتيجة انصهار جبال الجليسد يشمل المدول الطيجيسة

بدأت في ابوظبي امس اعمال ندوة بترولية مَهْمة خَول «الاحتمالات البترولية للطبقات العميقة في الوطن العربي وطرق استكشافها». وتُنتَّظُمُ هَذَّهُ الندوةُ التَّي تعد الاولى

من نوعها في هذا المجال النفطي بالعالم العربي منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروّل «اوابك» بالتعاون مع شركة بترول ابوظبى الوطنية «ادنوك» وتستمر أعمالها ثلاثة أيام. وقالت مصادر الندوة لوكالة الانباء الكويتية في ابوطبي أمس أن الندوة - تهدف الى اتاحـة الفرصـة الالتقاء الخبراء العرب المتخصصين في مجال الاستكشاف البترولي لتسليط الاضواء على الاحتمالات البّترولية للطبقات العميقة في الاقطار العربية وأحدث الطرق المستخدمة في استكشافها.

وأوضحت هذه المصادر ال هذه الطبقات العميقة اصبحت هدفا مهما للاستكشاف النفطى لتحقيق اضافات الى الاحتياطيات ألعربية المكتشفة خاصة بعد ان استكشفت معظم الطبقات الضحلة ومتوسطة العمر... ويعد ان تحققت بعض الاكتشافات في الطبقات الاعمق.. واظهرت الدراساتُ والبحوث اهمية الطبقات العميقة في لَاقَطَارَ العربية خاصـة في المناطقُّ المنتجـة حاليا من حيث امكانيـة احتوائها على احتياطيات اضافية.

وذكرت هذه المصادر انه تمت دعوة خبراء عالميين وعرب لعرض خبراتهم امام هذه النَّدوة في مختلف المواضيع المتعلقة باهتمآمات الندوة والتي تضم التخصصات الجيولوجية والجيوفيزيائية والجيوكيميائية وجس الابار والحفر اضافة الى الجوانب الاقتصادية.

ووصف الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوبك» عبدالعزيز الوتاري موضوع النشدوة الخساص بسالاحتمسالات الهيدروكربونية للطبقات العميقة وطرق أستكشافها بانه من المواضيع الحساسة حيث يواجه حاليا تضاربا في الاراء بين مؤيد له ومعارض الا انه أعرب عن اعتقاده بأن هدف تأمين مصادر الطاقة للمستقبل هـو من الاهمية بمكان لا يمكن معه أهمال هذا المجال الواسع من مجالات التنقيب.

زيادة استهلاك الطاقة وذكر الوتاري في كلمته امام الندوة امس ان الزيادة في استهلاك الطاقة في السنوات الآخيرةُ تستدعى زيادة قي الانتاج والاحتياطي وان هَّذهُ الزيادةُ

يتوقع لها ان تستمر على مدى السنوات

واستشهد بتوقعات بعض الخبراء ان يصل الأنتاج من النفط حده الاقصى بحدود ٧٥ مليون برميل يوميا عام ٢٠١٠ وان الاحتياطيات الحالية ومأ يمكن اضافته ساستخدام طرق الاستخلاص المدعم وبعض الاكتشافات

■الكويت قدمت نموذ جانا جحافي عمليات الحفر العميقة واحتياطياتها زادت • ٣مليار برميل

وكذا من الأصل

■ الوتاري يدعو الى التخلص من الرصاص في البنزين وتحسين خواص «الديرل»

■ العتيبة يترأس وفد «اوابك» في المفاوضات المقبلة مع السوق الاوروبية المشتركة

المتوقعة يمكن ان تسد الطلب حتى عام ٢٠٢٠ ثم تحدث ثغرة بنن الغرض والطلب ولدلك فان اكتشاف اية احتياطيات اضافية سيساعد على سد حاجة العالم المترايدة من الطاقة لهيدروكربونية. وذكر أن معظم الدول العربية تنتج

النفط من اعماق اقل من ٣٠٠٠ متر وان معظم الاحتياطيات العربية المكتشفة توجيد في مكامن حقي «میسورونك» و«سیّنو رونك» واز القليل من الابار قد اخترق جزءا من «باليزونك» التي ثبت ان بعضها حاملاً للنفط او الغاز في منطقتي الشرق الاوسط وشمال افريقيا.. وانَّ احتمال العثور على النقط في الطبقات الاعمق من ٤٠٠٠ منر يرتبط بالتطور التكتوني والتاريخ الحراري للاحواض الرسوبية ومشيرا الىانه تم العثور على النفط على عمق يزيد عن '٠٠٠ متر ولذلك قائه من الصعب الحيزم بأن الطبقات الاعمق حاملة للغاز فقط

واوضح أن الحفر هو الاداة الوحيدة التي تؤكّد وجود النفط او الغّاز من علثمه وتواجه عملية الحفر في الطيقات العميقة مشاكل ناجمة بشكآ رئيسي عن ارتفاع الضغط ودرجسة الحرارة واحتمال وجود الغازات الحمضية ألا ان التقنيات الحديثة حئت بعض هذه المشاكل حيث وصل عمق بئر «كولا» في الاتحاد السوفيتي الى نَحُو ٢٥٠٠ أَ مَتَرِ.. كما انَّ البِئْرَ التي يجري حفرها يُ السويد منذ عامٌ ١٩٨٥ لـدراسة اصل الغاز غييرُ العضوي قد تجاوزت عمق ٥٠٠ متر حفرت كلها في طبقات صلبة من صخور القاعدة البلورية. وذكر ان الكويت قد حفرت بئرا في برقان بعمق يتجاوز

نجاح عمليات الحفر بالكويت

واستعرض الوتاري امام الندوة التطورات الحديثة التي شهدتها تقنيات صناعة التنقيب عن البترول واستخدامه واستخراجه مشيرا ألى رتباط تطور هذه التقنيات بزيادة اسعار الطاقة في السبعينات حيث فتحت تلك الزيادة الابواب للدخول مناطق لم يكن بالامكان التفكير بها والوصول إلى اعماق كان من الصعب التكهن بما تحتويه من تراكيب حاملةً للنقط والغاز.

وقال انه من الامثلة الدالية على



للطاقة سواء في محرك السيارة أو اي استخدامات اخرى وان تكون هـذه نجاح تلك العمليات زيادة احتياطيات الكويَّت بنحو ٣٠ مليار برميل نتيجة المنتجات مقبولة بيننا وهو ما يعني اكتشاف النفط في طبقات الجوراسي انفاقا كبيرا وجهدا انسانيا وعلميا واثبت العراق في ألفترة الاخيرة وجود تجميعات من النفط في طبقات المدا يتعاظم في المستقبل ولتصبح الصناعة . الجوراسي ايضاً في حقل الرميلة.. وكانت ايضا اكتشافات الغاز والنفط في العربية مُّنافسة في مجال الطاقة. وذكر الوتاري أنَّ البديلُ للرصاص في البنزين هو مادة «م.ت.ب.اي» وأن تَشكيلة الخف في معظم دول الخليج السعودية تنتج من هذه المادة نحو العربية.. كما تمّ العثور على الغاز في نصف مئيون طّن سنويا. لكن الجانب طبقات اعمق تعود الى الباليزونك الاكبر منها يصدر الى اوروبا مشيرا الى المملكة العربية السعودية.. اضافة الى أن تكلفة هذا المصنع بلغت نحو ٧٠٠ الاكتشافات التي تحققت في مناطق مجاورة للحقول المنتجة في معظم

الاقطار مثل اكتشاف الحوطة

يقلل من تلوث البيئة أهتماماً عربيا

وحدر في مؤتمر صحفي عقده في

ابو طبي آمس من الاخطار الرهيبة

التثى تخلفها مادة الرصاص وبعض

الموآد المكونة للبنزين عملي الجسم

البشري بصفة عامة والمخ بصفة

خاصة مشيرا الى ان الاطفال هم اول

المتضررين. وأوضح انه يمكن أنتأج

بنزين اقل تئوثا ولكن بجهود جديدة

لَابِدِ أَنْ تَشَارِكُ فَيِهَا الدُولُ الْمُنْتَجَةُ لَهُ.

للمشاركة في الحملة العالمية مكريا

وتكنولوجيا وعلميا لفرض خصائص

وقال انه لابد ان نكثف جهودنا

مئيون دولار اميركي.

والاكتشافات الُحديثة في كل منَّ سوريا والجمه ورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية. من البلدان الصناعية المتقدمة. على صعيد آخر أكد الوتاري ضرورة

على ايجاد توازن بين المتفاوضين من الجانبين العربي والاوروبي في هذا الشأن وهو ما يجّب معه ان تَخرّج من الحيز الاقليمي في المفاوضات إلى الّحيز العربي الجماعي وان يكون لنا موقف عربي واحد في قضايانا الاقتصادية والفنية تماما كما هو المطلوب بالنسبة لْمُوقَفْنًا فِي القَصَايَا السياسيَّةُ.

مصافئ الكويت وقال انه فيما عدا المصافئ النفطية بالكويت وبعض مصافي ألسعوديلة والامارات العربية المتحدة فان انتاج الوقود متدن بحيث لا يقبل في اي بلد ودعنا الى دعم الاتجاه العربي للتخلص من الرصاص في البنزين وتحسين خواص مادة الديزل وهو ما يحتاج كلفة اضافية يتحملها المجتمع لَّكنها لصالحه. وحول الرسوم التي تفرضها اوروبا على الكيماويات العربية قال الوتاري انه يجب ان نعمل

كندا لتوحيد سوقهما لمواجهة السوق الاوروبية عام ١٩٩٢ فاته من باب اولى ان نجتمع نحن العرب ليكون تفاوضنا مع الجانب الاوروبي من موقع القود». المتحدة الدكتور مانع سعيد العثيبة المفاوضات بين الجانبين على المستوى

المملكة العربية السعودية واكتشاف النفط والغاز في حقول جديدة في عمان اعطاء قضية انتاج وقود عربي جديد

أوضاع هذه الشركات وستعقد اجتماعا اخر خلال الاسبوع المقبل للبت في طلبات توفيق الاوضاع لهذه . وقال أن رفض توفيق الاوضاع لاي

نرد الاموال إلى المودعين خلال شهر من تاريخ صدور قرار الرفض. وقال ان من حق الشركات التظلم من "هندا" القراز ولكن التظلم لا يبوقف الاحراءات القررة بالقانون لرد الاموال الاصحابها قبل أ يونيو من ألعام

وأكد رئيس هيئة سوق المال أن بعض

 أن يكون كل ما صرف حتى ديسمبر ١٩٨٧ تحت التسوية او تحت حساب الارباح في حكم الارباح ولا يخصم من اصل رأس المال. ● ان يتم اظهار نتائج اعمال الشركات

من ينايز ١٩٨٨ وحتى نهاية إلعام المالي على ضوء الارباح والحسائر. أن يحظر على جميع الشركات المضارعة على الذهب والمعادن النفيسة وان يتم تصفية الساهمات للشركات و البنوك والجدير باللذكر أن الهيئة العامة لسوق المال اشترطت على شركة الشريف للتنمية الاقتصادية تصفية الساهمة في المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية، كما ستطلب الهيئة من شركة الهدى مصر في حالة الموافقة لها على توفيق أوضّاعها

شركة يلزمها باخطار الهيئة ببرنامج

الشركات بدأت بالفعل رد الاموال وهي نحو ١٢ شركة كانت قد طلبت توفية اوضاعها وان الهيئة تراقب عمليات رد الأموال وعلى أن تتم وفق البرنامج -الزمدي ويشرط عدم التمييز بين

بوتسال ان المواقشات التي تمنيح الشركات ستكون مشروطة بعدة قواعد

اكتشاف البلاتين في سلطنة عمان مسقط _ ذكرت وكالة الانباء العمائية امس انه تم اكتشاف البلاثين ق النطقة الجبلية الشمالية بسلطتة

تصفية الساهمة في البنك الوطئي

المصري.. واحد البنوت البريط انية

حيث يساهم فيها باسماء والدته

ونقلت الوكالة عن محمد بن حسين بِنْ قَاسِمِ المُديرِ العامُ لادارة المعادن بوزارة البترول والمعادن قوله انه تم أَكْتُشَافَ أَلْيَلْأَتَيْنَ فِي الجِبَالِ الشَّمَالِيةُ للبِلاد مما يفتح أبوابا جديدة أمام صناعة التعدين العمانية. وقال بن قاسم ان البحث يجري تحت الاشراف المباشر لوزارة البترول والمعادن التي تعتزم اجراء مسح كأمل للمنطقة على امل العثور على الذهب

والبلاتين بكميات تجارية.

مطلسسوا مديسسر عسسام

شركة مساهمة مقفلة حديثة التأسيس تعمل بمجال تجارة وصناعة المعادن محليا وعالميا تعلن عن رغبتها بتعيين مدير عام لديه القدرات التنفيذية والقيادية التالية:

١ _ تنفيذ وترجمة السياسات المرسومة من قبل مجلس الادارة. ٢ _ اعمال التخطيط العام وبناء الهيكل التنظيمي للشركة.

٢ ـ التنظيم الاداري والمالي والفني والتجاري.

٤ ـ الرقابة والتوجيه اليومي لجميع الادارات.

٥ - التواجد المكتبي والميداني بمواقع العمل المختلفة. ٦ - الاشراف على انشاء مصنع الشركة

المؤهلات المطلوية:

مؤهل جامعي ويفضل في مجال الهندسة.

ـ اجادة اللغة الانجليزية.

تعطى الاولوية للكويتيين وستعامل الطلبات بسرية تامة. يرجى ارسال المؤهلات وشهادات الخبرة على العنوان التالى:

ص.ب ١٣٩٣ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠١٤ وبحد اقصى اسبوعين من تاريخه

خبرة عملية سابقة في شركات صناعية وتجارية.

القاهرة - القبسا:

صرح الدكتور محمد حسن فج النور

رئيس الهيئة العامة لسوق المال

المُصَرِية أنَّ سيتم البت في طلبات التوفيق لشركتين لتلقي الاموال اليوم.

وقال رئيس الهيئة العامة لسوق

المال أن الشركات المعروضة على

المجلس حاليا هي ٥ شركات وهي

«الهدى مصر» و«بدر للستثمار»

و«اي سي سنتـر» و«الحجـاز»

واكد انه ليس صحيحا ان الهيئة

تماطل في اصدار قرارها بشأن توفيق

بدء احتماعات اللجنة

السعودية الاردنية المشتركة

سدأت احتماعيات اللجنية

الاقتصادية الاردنية السعودية

المشتركة في عمان مساء امس لبحث

أوجه التعاون الثنائي بين البلدين في

المجالات الاقتصادية والتجارية

كما تبحث اللجنة الخطوات ألتي

قطعتها الشركة السعودية الاردنية

للاستثمارات الصناعية والزراعية

واقامة معارض للصناعات الاردنية في

ويرأس هذه الاجتماعات عن

الجانب الاردئي امين عام وزارة

الصناعة والتجارة محمد السقاف

وعن الجانب السعودي وكيل وزارة

المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الاقتصادي الدولي اسامة

وكانت هذه اللجنة قد شكلت قبل

اربع سنوات وتعقد اجتماعاتها بشكل

دوري في عاصمتي البلدين.

كل من الرياض وجدة.

و«العقارية التجارية الاسلامية».

السيد رئيس مجلس الادارة

إعلان عن فرصت عمل

شركة مساهمة صناعية كويتية المقفلة

ترغب في تعيين مدير بيشرف على انشاء مصنعها بكل ما يعنيه ذلك من إدارة فنية ومالية لتلك المرجلة ، وقديمتدالتعيين فيما بعدا لى إدارة الشركة إِنْ اثبت قدراته في مرحلة التصميم والترسية والايشراف.

وليشترط في المتقدم التالي: -

ا- أن يكون كويتح الجنسية.

٢- ضربج إحدى الكليات الهندسية -

٣- لديه خيرة في مجال إدارة لمشاريع والإدارة المالية لمرة لاتقل عن ٧٠ سنوات .

٤- إجادة مَامة للغة الانجليزية .

وستعامل الطلبات بسرية كاملة ويهنكون يوم ٥ نوفمبر ١٩٨٩ آخر موعدلقبولها وسيحدد الراتب حسب الخبرة والمؤهلاميت

وترسل الطلبات مع صور من الشها داست العلمية وشها داست الخبرة على العنوان السَّالي :-

مكت الشال للاستشارات الاقتصادية ص.ب: ٥٩٣٥ الصفاة « 13060 » لكويت



تحديد حصومي: المتدحنين ستبهب رمشيسي لسترطت ف وأمسراها الوشة وأمسرًاها القبلب والشوايين

To grant the second of the second tree of

حداية الشعاك

أبو صديدة: مرحلة جديدة من التعاون بين التعاونيات الاسيويمة

■ الوفود العربية طالبت بمركر اقليمي

🖪 حكومة الهند توظف التعباونيات

—اواةالمعيشه

عساد الى البسلاد رئيس اتحساد الحمعيات التعاونية الاستهلاكية السيد علي سالم أبو حديدة قادما من نيودلهي بعد ترو سه الوفد التعاوني الأسبتهالكي الكويتي الى اجتماعات اللَّجَنَّةُ الْمُركِنِيَّةُ لَلْحَلْفَ التَّعَاوِنِي البدولي، واجتماعيات اللجنيةً الاستُهلَّاكية ۖ الْتابِعةِ للحلفِ والْمُؤتمر القومى للخبراء التعاونيس التي انعقدت خلال الاسبوع الاول منَّ اكتوبُّر الحالي بحضور اكثر من ٢٠٠ تعاوني يمثلون منظمات تعاونية في ٧٤ دولة من مختلف انحاء العالم، ومنظمات دولية واتليمية متخصصة

رئيس الوفد الكويتي الذي يضم في عضويته مدير عام الاتحاد الستيد غيد اللطيف الخرازة، أوضح لدى عودته أن الاجتماعات التي انعقبت لاول مرة في دولة اسيوية رغم انقضاء اكثر من 80 عاما على تأسيس الحلف قد بحثت عددا من الموضوعات الحيوية والتي تتصل باقتصادات التعتاونياتُ، 🗟 والوضع الحالي للتعاونيات في قارة اسيا، وَتم التَركيز على تنمية التعاون بِينَ المُنْظَمَاتَ التَّعَاوِنِيةَ فِي دُولِ اسْيَا. وأضاف السيد أبو حديدة أن مسؤول التعاونيات في عدد من الدول العربية قد عقدوا اجتماعات ولقاءأت جانبية حضر بعضها مديس الحلف التعباوني البدولي، حييث طبالب

خدمة مجانية للنقل والفحص مجانآ

تصابيخا لفيديو والتلغزيون

تركيب ليريال مركزي وانتركر ويبالات صيانة لمدة سنة محما في المراكز مؤسسة الأشعة الكهيزانية المون ما 172721/771A) مساوراً

نقل عفش

نقلَ العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتسركيب وفك

حميت المكناتب ونقلهنا منع

التغليف بايدي فنية

770 - 717 : 25

(أبوالعيد) علي صادق

مصنع الحنيوم

بیع × تصنیع

جميع أعمال الالنيوم

ابواب وشبابيك وكافة القطاعات

اتصلبوا بنا يصلكم منندوينا

. VITITO-EVETEN.

تصليحفيديو

وتلفزيون إلى

خلال ع مساعة ايريال مركزي

ت:۲۲۵۷۸۲ انترکام بداوت ۲۷۱۲۱۷ کامیرات مراقبت ورشت سسنام کامیرات مراقبت

التخليص العاملات

انجازمعاملات البصمات والعليب

ننوي عنكماتي ادخال معأملاقكم

استعراج الرض التجارية

بالشرويت

2781-51/G

ومتخصصة.

المما

ومسجل السيارة

التعاونيون العرب بضرورة فتح مكتب اقليمي للحلف في احدى السدول العربية، وقد رحب المدير بالفكرة، وقال أن تنفيذ هذا الاقتراح يسبقه تقديم المنظمات التعاونية العنربية طلبا بهذا الخصوص لعرضه على اللجنة الركزية للخلف في اجتماعاته وقال السيد ابو حديدة ان رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي افتتح

جتماعات اللجنة المركزية للحلف

التعاوني الدوني والمؤتمر القوني للخسراء التعاونيين في المراصفة الهندية بكلفة أكد قيها أن الحكومة الهندية تدفع باتجاه أجراء تغييرات جذرية لتجذيد الحركة التعاونية الهندية، التي كانت قد حصلت على قوة دفع عظيمة في الحمسيثات في عهد الزّعيم الهنديّي الراحل جواهرّ لال تهرؤه عندما وصف الحركة التعاونية الهندية بانها حد السيف القاطع للاستغلال

واوضح الرئيس الهندي في كلمته ان عملية تقويض وتقبل السلطات من الحكومة المركزية ألى الحكومات المحلية بالهنداهي عملية ديمقراطية

تهدف بالدرجة الأولى الى احداث تقدم قتصادي سرينع تستطيع حتى المناطق النائية وذات الامكاشات المحدودة الاستقادة منه، مشيرا الى أن

ينبغى أن نعير شجرة النخيل أمجادها

اللجنة العليالتخصير وتجميل الكويت

ا ♦على سالم ابوحديدة

الديمقراطية.

عملية التنميةً، وتحدث السيد راجيف

غاندي عن المستجدات الاقتصادية

العالمية، مؤكدا على أن التحدي الكبير

يكمن في اتجاه العالم والعبلاقات

الاقتصادية نحو مريد من

وحول تطور التعاونيات في أسيا أكد

السيد أبوحديدة ان المكتب الاقليمي

الاسيوي للحلف يعتير الان وفقاً

لادبيات الحلف عن كل التعاونيين في

قارةً أَسْيَا وَيَضْم فِي عَضْوِيتَهُ الْأَتَّحَالَا السوفيتي ، وتبلغ ، العضوية عن

القارة نحوُّ ٥٠٪ من اجمالي العضوية

ونوه بالموضوعات التي بحثت في

الاجتماعات، خاصة التَّركيز عللَّ

التنمية التعاونية في أسيا الذي اعتبر

الموضّوع السرنيسيّ والعمّود الّفقـريّ للاجتماعات ، كما تم التطرق لموضوع

علاقة الدعوات برعاية التعاونيات

حيث أكد المشاركون في الاجتماعات

على أهمية تقدمية الحركة التعاونية

حتى تصبح قادرة على السيطرة على

هذا التغيير السريع والذي يعكس

الصراع بين الاغنياء والفقراء .

كسراج ومحطسة

Smaomo

 غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٧ د ك شحم برب ، تصنية عامة

تسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية 10 ديناء • تبديل حير من ۳۵۰_۳۵۰مع كفالية ۱ شهوريس ۲۰ ديتارا. ♦ غسيل كشنات والارضية والدبة

والأبواب وتلبيس نايلون فقط ٥ أ دينار. ♦ الحري الصناعية شارع ٢٣ متفرع من شارع الغنزالي السريع ٢٤ ٤٢٤٤ ٤٢٤

تصويرالحفلات

مصوين وصوات بالمدا أوالاث

كأميرات ريخوب الصور ..

النقرة ابليع ويشراب ٢٦٧٢٦

التسامي لحذمات

ي الحلف التعاوني الدولي".

تقوية وتعزيز الحركة التعاونية هو الطريق الوحيد لتحقيق نوع من التوازن في عملية نقل السلطة السياسية والقضاء على حالة عدم المساواة من جدورها، وذكر إن هناك تشابها كبيرا فيما بين المواقف العدائية التي تمنعنا من مواصلة

● عبداللطيف الخرازة

ونيوه بمطيالية المشاركين

الموضوع . وختم السيد أبو حديدة حديثة بالأشارة الى تشكيل لجنة استشارية للقيم الاساسية لتقديم المشورة الى مدير مشروع الحلف ، حيث سُتقده اللجنة تقريرها النهائي عن القيم الاساسية في طوكيو عام ١٩٩٢ .

السُوَّال الْمُطْروح فِي مجال بيع النظارات: هل هذه البضاعة اصلية ام مقلدة ّ. وهل هي ستوك تحاول الشّركةُ التخلص منه لبطلان الموديل؟

كلمة (الجودة) من الكلمات التي صارت تُتردد كثيراً في المواض الاستهلاكية شفاهة وكتابة. والحقيقة أن الحودة غدت علماً يتصل بالانجاز وبالانتاج الصناعي والتجاري والزراعي والحريُّ والخدميُّ.

واصبحت لها مختبرات وعلامآت فَّاصِيْحِت تَحْتَاجِ الى تَعْرَيْفَ عَلَى نَطَاقَ اوسع وهذا ما قامت به الدورية التي تصدرها كل ثلاثة اشهر هيئة المواصفات والمقباييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتد تناول سعيد ابوالعلا من المديرية العامة للمواصفات والمقاييس في سلطنة عمان في الدورية المُلكُورةُ موضوع الجودة بالتعريف التالي:

عرفت الجودة بتعاريف متعددة يدخل في بعضها عوامل لا يمكن قَياسها كاللاوق الشخصي، والميول النفسية وغيرها، ولكنّ الحاجبة العملية لوجود مفهوم يمكن قياسه والتعبير عنه ادى ألى نشوء مناهيم تعتمد على خواص المنتج التي يمكن قياسها، على سبيل المثّال نجد ان المنظمة الاوروبية لضبط الجودة تعرف الجودة بانها المجموع الكلي للمزايا والْخُصائصُ التي تؤثّر على مَشَدّرة سلعة او خدمة على تلبية حاجة ما،

الْمُنْتَجِ للأَسْتَعِمَالُ وَالْثَيْ تَنْعَكُس فِيَ مَجَالُ التَّقْيِيسِ بِمَطَابِقَةَ الْمُنْتَجِ للمواصفات القياسية. ونظرا لارتباط الحودة بالانتاج، كان لا بد ان توجد اساليب لتحديد مستوى الجبودة، وعبرقت هنده الاساليب والعمليات التي تهدف الى ضمان

بينما يعرفها (جوران) بانها ملاءمة

مطابقة المنتج للمواصفات المستهدنة، لا لمحرد قياس الخصائص فقط ومن هنا نجد تعاريف أيضا لضبط الحودة منها ما يلي:

۱_ (تعریف جوران) هو مجموعة الاجراءات المنتظمة التي تتبعها المؤسسة لقياس الجودة الحقيقية للسلعة ومقارنتها بالمواصفات المحددة لها، والاجراءات التصحيحية التي قد تتخذ لتحقيق مطابقة هذه السلعة للمواصفات.

۲۔ (تعریف کابلن) شو نظام تخطيط الجهود التي تبذلها اقسام مختلفة في مؤسسة مَّنتجة لسلعة او سلع ما وتنسيقها لضبط وتطوير جودة الانتاج ضمن الاسس الاقتصادية حتى يتسنى تلبية رغبات المستهلك.

تطور المفهوم

وببساطة يمكن تعريف ضبط الجسودة في مجال الصناعة سأنه الوسيلة التي تضمن بواسطتها أدارة اي شركة منتجة جودة المنتج كي تتلاءم وتتطابق صع المقاييس أو المعايع المستهدفة.

المقاولات البناء

ملاحق صبغ تركيب

حجر وطابوق جيري

ت ٥٠٠٥ (٤ خطوط)

تركيب حميع

أنواع المظلات

52.4174/5

وتريد في هذا المجال ان نتوه الى ان فهوم الجودة قد تطور تطورا كبيرا

بظهور مقهوم حلقة الجودة المتكاملة ألتى تعتبر الجودة سلسلة متصلة الحلِّقات تمتد الى جميع مراحل اعمال المنشأة بدءا بدراسة الاسواق ثم

تصميم المنتج وتحديد مواصفاته وتطبيق اساليب ضبط الجودة التي تضمن التاكد من مطابقة الانتاج لهده المواصفات، وتحديد أساليب تخزينه

ونظمه وتداوله واستعماله وصيانته وتوفير خنمات ما بعد البيع، ومتابعة مُشَّاكُلُّ استخدامه التي تَنعكُس من جديد في حلقة الجودة على هيئة تطوير في التصميم والمواصفات وهكذا تكتمل التحلقة وتؤدي الى تطور مستمر في مستوى الجودة واساليب ضبطها.

الصعوبات في ضبط الجودة

ـمشاكل في ضبط **جودة ا**لمواد الخاء وعدم وجود نظام متبع لضبط جودة

مثل هُذَه اللواد في أماكن تواجدها. -العرض والطلب اذ ان زيادة الطلب على مواد أو منتجات معينة قد يغري المنتجين بزيادة الكميات على حساب

- أن علم ضبط الجودة في حد ذاته علم حديث ويحتاج الى وقت كي ينتشر ويعم ويقتنع ويؤمن به العاملون في حقل الصناعة.

ــهناك اعتقاد بان ضبط الجودة قد يزيد في تكاليف المنتج مما تصعب معه المنافسة ويساعد على ذلك عدم وجود ارقام او احصائيات في توضيح الحالات عُنْ تُكَالِيفِ الْجِوْدةِ ومَقَارِنتها بالعوائد والتكاليف.

جميع الحالات الى تنظيم متكامل وهيَّ عُمليّة مترابطة من بدايتها حَن نهايتُها وايُّ نظام لا يضْمنّ جُودة لكلَّ العمليات يبقى نظاما غير محد فيحب

ضَمَانَ مواد أولية جيدة وَّطرْق تَخَرْينَ جيدة بالاضافة لوسائل نقل مناسبة. - عدم الالتزام او الاهتمام بتطبيق المواصفات علما يان المواصفأت تشكل حجر الزاوية لنظأم ضبط الجسودة باتواعها من مواصفات المواد الاولية

- ان عملية ضبط الجودة تحتاج في

الاورف

بعد الالتقاء الجنسي مسببا بثورا وطفحا على فتحة جراب (الذكر) خطورة المرض تأتي بالانتش السريع من الضَّرَّع المصاَّب ألى الحملُّ اثناء الرضاعة أو العكس ، ثم امتناعً الحمل عن الرضاعة وفقدان الحالةً الصحية والنفوق ، كذا التهاب فتحة الجراب في الكباش وعدم الشفاء السريع اذ يطول العلاج لحوالي شهر

من بدآية الاصابة. تتفاقم الاصابة بتلوث تلك البثور بميكروبات سبحية وعنقودية تؤدي الى التهاب تعفني شديد بالفم يؤدي بالحيوان الى الامتناع عن تناول الطعام آلآ ان العلاج الموضعي يساعد

دور الوسطاء، ويما يمكن المنتج والستهلك الاستفادة من ميزة الترابط وشدد السيد أبوحديدة على أهمية

النداء الذي وجهه الحلف إلى الحركات التعاونية في شتى الاصقاع للعمل على تأسيس نظام مالي عالمي قوي لمواجهة الانتهاكات ألُتي تقوم بَها الْكؤسسات متعددة الجنسية ضد اقتصادات الدول الاقل نموا مما يؤدي الى اعاقة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

باحتماعات اللجنة المركزية للحلف التعاوني الدولي تشكيل نظام تجاري اقليمي وآخر عَلى نحو شمولي يسهلَّ للحركة التعاونية دخولها الاسواق العالمية باسر أكبر، وكذَّلك صياغًةٌ معاهدة تحارية تعاونية مع تنظيم سؤتمر دولي مخصص لبحث هذأ

نظارات

وصلت الى السوق شحنة نظارات واطارات نظارات طبية وشمسية من صنع فرنسي شهير ويدأت تباع بالجملة بسعر عشرة دنانير مع أن سعرها

وتناولت الكلمات الرئيسية عددا من الافرادي ثلاثون ديناراً. الاقتراحات أهمها تحفيز وتنشيط التجارة المياشرة من السلع وتبادل الحدمات فيما بن التعاونيات في البلد الواحد ، ومع التعاونيات في البلدان الأخرى ، بما يؤدي لتقليل وتهميش

احد الامراض الغيروسية يصيب القم في الاغنام صغيرة السن ، واحيانا الضرع والحافر في النعاج. ويظهر بصورة طفح جلدي مغطى بقشور سمنكة عند أصاكن التقاء الجلد بالاغشية المخاطية كالفم، والحافر وفتحة التناسل في الاناث. ينتقل المرض في الاغنام بالتلامس

فيما بين بعضها البعض. يعيش الفيروس في قشور البثور المتكونة حول الفم لمدة ٦ اشهر في التربة ، بينما يظل حياً لمدة سنوات عديدة في القشور في الجو البارد. • يظهر المرض في اناث الاغنام (النعاج) على صورة بثور وطفح جلدي عُلَى فِتَحْةَ التِّناسُلِ وَيِنْتُقُلِ الِّي الْذِكُورِ

الى مواصفات التصنيع ومواصفات المنتج النهائية مع الاخذ ف الاعتباران توافر هذه المواصفات وتطبيقها بعناية وبطريقة سهلة وواضحة يساهم في رفع مستوى الجودة. - عدم توافر الخبرة الكافية للقيام

تعجار نيفها والمقتصد واحيد

باعمال ضبط الجودة بالاضافة لعدم توافر القدرة على صيانة الاجهرزة والمعدات مع عدم توفير وسائل تدريب العاملين لتأهيلهم وجعلهم قادرين على متّابعة ذلك.

_ عدم توافر المختبرات اللازمة لضبط الحودة، إذ إن المختبر هو الأداة الرئيسية لتنفيذ برنامج ضبط الجودة بالأضافة لتوافر الأجهزة اللازمة له مع توافر طرق التحاليل والفحوصات والاختبارات.

الثقة ومحذورها

وقد يتسرب التراخي إلى العاملين في نشطة ضبط الجودة اذا لمسوآ المنتج يحالة جيدة ويستمر الاهمال حتى تبدأ النتائج السيئة والسلبية في الظهور اي ان عمل ضبط الحودة لد يبقى على مستوى عال من الحدية الا عُند ظهور المشاكل والنتائج السيئة، ومن المؤسف ان الاهتمام بموضوع مُبِط الحِودة يقل اذا ما لمس العاملون في الصناعة أن المنتجات قد تحسنت

فالاعتقاد السائد هو ان ضبط الجودة من مهام المستلم او المشتري وليس الصانع فيجب ان يأخذ المشترى عينات من آلمواد الموردة له ويقوم بفحصها ويكون على المنتج النهائي التسويق والصيانة وخدمات ما بعدًّ البيع التي تصب من جديد في حلقة الجودة على هيئة تطوير في الانتاج ليستُّجيب لمُتطلبات السُّوق، وهكذا.

تيسيط المفهوم

لهذا يجب العمل على نشر الوعي بالجودة، وشرح مفاهيمها لجمهور ألعاملين وتطبيق اساليب الجودة الملائمة، او ان تطبيقها قد ادي الى طفرة كبيرة في الأنتاج، كما وكيفا، خاصة بعد استخدام المنجزات العلمية الحديثة في مجال الاحصاء،

والحاسبات الالية والتقدم الكبير في مَجِالِ أجهزة الفحص والاختبار واساليب المعايرة وغيرها، مما أتاح تقليص نسبة الخطأ في الانتاج تقليصاً كبيراً واصبحت درجة النجاح في تحقيق الجودة احد المعايير الاساسيا في اي عملية انتاجية، وجوازا لمرور الَّلْنَتَجَّ فِي الاسواقِ، مما ادى الى التنافس الكبير ألذي تلاحظه حاليا حول تحقيق الجودة بمفهومها المعاصر.

a iiii.

الذوق الرفيع - الفدمة المهيرة النوصيس محسك إني النقرة دش بيروت برمجيع لنقرة المزييج C:3337FF7 \ TTY00F7

خدمة سربعنة الأجهزة الكهربانية

نقل الجياز وتخصير مجازا م بَلْغُرْيُون / فيديد / ايزمال /آلاب تصوير/آلات طياعة/آلات نقد القيفآء تر١٦٢٦٦٦

تصليح وغسيل

مكنفنات * وحدات *

ثلاجات * مبردات ماء * غسالات * طباخـات * تركيب سخانات مياه ورشة

عيدالمحسن الشمرس 2317X177

تقل وشراء الانسيات المستعمل والأجهزة الكمربانية فك وتسركيب الأثاث

بايسدي فنيسين متخصصان المراجعة ع ۲۰۷۲۵۸۰ امجد

مؤسدة المراحب خدمة ٢٤ ساعة

تصليح وصيانة التكبيف المركسيزي والعسسادي شارع خضعتمان دوار الكرد

العارات على الطرق تشغيل رتصعية رتصليح وسخت الميالة ... الزلزم 24 مركم ١٥٧٤ مرد عرد

مـؤسسنـة الجادية للأفراح لتجهيز الاعراس والافراح

خيام ، بيوت شعر ، طباخين ، قهوجية ه تنكرماء ه سجاده كشنات ، برج للخيام ، تصوير، ضوتوغسراف وفيسديك واخسراج تلفزيسون وكسل مسايلسزم TAIVYAE_TAYAITI TO

II UHF

وجدات مركب ا دمال مركرى ٧١٤ مالمالما ودول ألحليج رنصلي

خدمة سريعة

لتصليح الظيديو والتلفزيون الجهاز وفحصه محانا # تركيب ايريالات #

مؤسسة إبراقيم الصالح önli * بناء قلل * مالاحق * تسرميم * تمديسدات

والعمكارات

سسنة الدار لمقادلات النكسيف المركزي وصيانتھ

ت ٥٠٠٥ (٤ فطوط)





خدمات ET1979 - 25 2417500

يوجسدلنينا سدوب*

والمكيفآت والثلاجات ونقل بصرض رجب

TTOTTOV 2



للخدمات العامية قلفوك ١١١٦٦٥

أيسومحمند

20171773 يصك مندوبنا

ت ٥٠٥١٥ (٤ خطوط)

للتنظيف مباني، فلل، سجاد ومكافحية حشرات 777750.

المالية المالي \$75.200/675-20Visibes

الختصاص للخدمات

اتصل بصلك مندوينا \$ 0770173 14 . . 773

خدمات عامة لحاذا الحيرة جرينا تعرف الفرق بالاضافة ليعمل اشعبة ويصمات PYTTYCE PPTFIVE

انواعها مرعة واتفان بالعمل ت:۲۲۷۲۸۲ رابوعلي البه بربب ببه کویت مربب بربب بربه العودیة

*** الشعاع الازمق بأسارتناب المبيع ٢٦١١٧٥٩ أوسيانة بتلغرميريه

. • سجاد • فلسل • شَتَـق • مكأتب • شركات • مدارس * عمارات * نباتهات داخلية • خدمة سريعة. مؤسسة أحمد معرفي التجارة العنامة والمقاولات PY·V·3Y\PPCAT3Y

اشكنانهكا للخدمات المامة 8 1317150 07171EA YOYYOFO

uc. La ولحينا للايجار فلسل وأدوار مسن فلسل

إجميـــع المناطق 45-747 & LYL-464 مركز الفهد العقارس



EATETH - EATETH.

به ٥ دنانير ا د ٥ دايد تركب ايربإل مركزي وخابيج مَلْفُونِ: ١٩٤٤ ٢٦٤ ﴿ السبرق الساطي ﴾

تصوير الحفلات اختصاصنا

ضوتوغرافي وفيديسو بسايسدي مصورين ومصورات متخصصون بيدالتصويرالكويت

インスペイト・おイススタング・

تصييح وعسيل مكيفات + وحدات بع وثراء مكيفات بنسستند. تركب اردان مركزي ۱۷۱۴ لدون الخابيج رتصيبح ثبيرب مؤمتستنت وليسدمحمود

ETTEREN CTEREVICE

نشتري اثاث مستعمل نقلعَفش

أبوبدر



mil Keekeeke الميكا المطلق

تنظيفا على أتم الاستعداد للقياء بكافة الصيانة التنظيفية

للليجار وشقيق في

مهمهر دف تركيب لأريان العادي والمركزي

لبت لنديشا ضروع أخرى

قالت مصادر رفيعة المستوى في منظمة التحرير الفلسطينية انه اذا ما تحدث ياسر عرفات امام اجتماع الجمعية العامة للامم التحدة، فانه سيكشف النقاب عن خطة سلام جديدة. ومن المؤكد ان يثير ذلك قلقا في اوساطُ المتطرفين من قادة المقاومة الفلسطينية الذين ساورتهم الشكوك حول مبادرته السلمية منذ البداية، ويشعرون بالقلق من احتمال انتزاع المزيد من التنازلات من منظمة التحرير الفلسطينية دون الحصول على اية مكتسبات في مقابل ذلك. وزعيم الجبهة الشعبية لتحرير فَلسطين، «جورج حبش» هو احد المتطرفين الثابتين على مواقفهم. وفي المقابلة التي اجرتها معه هذه المجلة أخيراً، يوضح «حبش» وجهات نظره ازاء الانتفاضة، والمسادرة لسلمية، وردود فعل اسرائيل والولايات المتحدة عليها. وفي الوقت الذي كرر فيه دعمه لياسر عرفات كرنّيس لدولة فلسطين، الا ان تصريحاته تعبر بوضوح عن تحفظاته ازاء لتيارات الاخيرة في سياسة منظمة التحرير

وفيما يلي مقتطفات من هذه المقابلة: € دعوت مرارا الى مواصلة الانتفاضة، فهل تعتقد انها حققت ايا من اهدافها حتى الان؟ - تعتبر الانتفاضة انجازا عظيما على المستوى الدولي، وحظيت باهتمام عالمي واسع. ومنذ أندلاعها، كانت لها تاثيرات خطيرة على الدولة الاسرائيلية، كذلك. فقد

انخفض اجمالي الانتاج الوطني بنسبة ٤٪ اثناء فترة أندلاء الانتفاضة، وانتُخفض الانتاج الزراعي بنسبة ٢٪. واما على الصعيد العربي، ففتحت الانتفاضة الفلسطينية افاقا جديدة للشعب الفلسطيني واهدافه، وللامة العربية ككل. فهي تمثل جوهر الصراع العربي -

• ما الَّذي تعتقد ان استمرار الانتفاضة سيحققه في المستقبل المنظور؟ - ريما تُجبر الكيان الاسرائيلي على القبول بدولة فلسطينية في مؤتمر دولي تحضره كافة

الاطراف الدولية المعنية.

اسرائيل يمكن أن يغيرا مواقفهما السياسية فيما يتعلق بقيام دولة فلسطين؟ - وقع الحزبان الاسرائيليان الرئيسيان -العمل والليكود _ على اتفاق فيما بينهما يعارض (اقامة) الدولة الفلسطينية، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية،

• اذن، هل تعتقد أن الحربين الكبيرين في

والانسحاب من الاراض الفلسطينية، وتقسيم • على هذا الاساس، ماالذي يمكن أن يقبلا به انطلاقا من هذه المواقف؟ - ستقترح الاحزاب الاسرائيلية اقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح، بحيث تكون

عاصمتها ايا من المدن الفلسطينية غير القدس. ولن تنسحب (اسرائيل) من جميع



🖷 جورج حبش

 ♦ انت تزعم ان الساحة الدولية مهمة جدا للنضال الفلسطيني، ولكنك حدرت ايضا في الماضي من معبة المبالغة في اهميته، فكيف يكون

- لان الانتفاضة ليست نهاية الكفاح المسلح، بل هي احدى مراحله. فني عام ١٩٨٢، هاجمت اسرائيل المخيمات الفلسطينية (في

● ذكرت بعض التقارير ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطان تؤيد استمرار بعض المبادىء السياسية الاساسية في الوقت الراهن، فما هي هذه الماديء؟

- هذا اربعة مبادىء. غاولا، يجب علينا

الحفاظ على وحدثنا الوطنية واحترام وتقديم الدعم للانتقاضة حتى تتحقق مطالبهأ بالحرية والاستقلال. وثانيا، يجب ان تتمسك بالمطالب الفلسطينية الاساسية باقامة الدولة، وعودة اللاجثين القلسطينيين، وحق تقرير المصير كذلك تريد اجراء اصلاحات ديم وتراطية داخل منظمة التحرير الفلسطينية، وتشكيل جبهة فلسطينية واسعة داخل النظمة، بدلا من تجمعات القصائل، والالترام بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذها في الاجتماع الذّي عقده في الجِّزائر في الخامِّس عشر من نونمبر الماضيَّ، وثالثاء نحن بحاجة لفهم ان اسرائيل كيآن عدواني يهدد العالم العربي باكمله. واخيرا، يجب أن نؤكد على دور الجماهير العربية والدعوات من اجل الدعم الشعبي للثوار

 عين المجلس المركزي التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي يعين اعضاؤه من قبل المجلس الوطني الفلسطيني، ياسر عرفات كاول رئيس للدولة الفلسطينية. ففى ضوء التطورات التي استجدت منذ مؤتمر (آلجلس

على اتفاق معه؟ - كما تعلم، قاتا ايدت أنتخاب عرفات كرئيس للدولة القلسطينية الستقلة بصفته رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية. وكذلك، ساشارك في الحكومة الفلسطينية حال تشكيلها، طالما ظلت تتبع الاهداف السياسية القلسطينية الاساسية (كما وردت الاشارة اليها سابقا). وهكذا قان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطسن تؤيد وبصورة كاملة الانتفاضة الفلسطينية، والدولة الفلسطينية، وعرفات كزعيم لهان

• ما وجهات نظركم بشأن الحوار الأميركي مع منظمة التحريز الفلسطينية؟ - لايمكنني فهم موقف الولايات المتحدة،

فقد سعت، في الحولة الاولى من الحوار للحصول على أعلان فلسطيني بان الشعب الفلسطيني ينبث «الارهاب»، وكان القلسطينيين الذين ناضلوا دائما ضد العدوان والظلم التأجمين عن سيطرة القوى الاجنبية، هم «ارهابيون»، وفي الجولة الثانية، طلبت الأدارة الاميركية تخفيف حدة الانتفاضة، وفي مقابل ذلك ستسعى لاقتاع ثل آبيب بتخفيف العنف. والأن، تدعم الولايات المتحدة خطة شامع لاجراء انتجابات في الاراض المحتلة. عَكيتُ يمكنُ لاي فلسطيتي القيول بمثل هذا

اجزى المقايلة: محمد الضاهر

لبنان)، ولكنها لم تؤثر على استمرار كفاحنًا. الاراضى المحتلة، كما لن تُسمح بعودة اللاجئين الوطني الفلسطيني) في الجزائر، هل مازلت

وقف رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس باباندريو خطيبا في البرلمان في الاسبوع الماضي وسلق معذبيه الكثيرين بلسان حاد. واعطى باباندريو المعافي والديناميكي بالرغم من انتكاساته السياسية ومرضه فرصةً ليرد على ادعاءات محددة باشتراكه في فَضَيحة بنك كريت التي انطوت على مائةً وعشرين مليون دولار. وهي اتهامات وصفها بانها ليس لها اساس من الصحة. وبدلا من

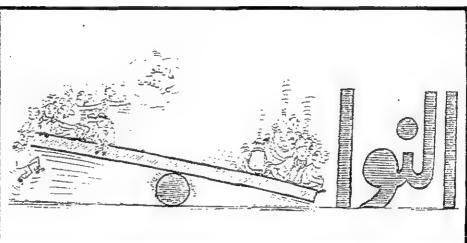
ذلك. حاول باباندريو ان يقلب المعركة قلبا كاملا ضد مهاجميه. فقال «انهم لاسباب ولمصالح سياسية ذاتية، نضموا مضايقتي السياسية. وانه تمت التضحية بالمصالح القومية على مذبح المصالح الحزبية قصيرة ولكن اي قدر من الكلام من قبل الرجل الذي حكم اليوتان من عام ١٩٨١ حتى عزل في انتخابات يونيو الماضي، ماكان ليتسنَّى ويحولَ

الائتلاف المحافظ اليساري الحاكم عن نهجه، فبعد يومين من الجدل الساخن، فارت الحكومة بسهولة بمجموعة من الاصوات كانت كافية لُاحْالَةُ بِأَبِائِدِرِيْوِ واربِعةَ وزَّراء سابقين في حكومته، كلهم اشتراكيون، الى محكمة خَاصِه من اثني عشر عضوا. وهناك سوف يواجهون تهما بارتكاب جرم كبير، يتصل بصورة اساسية بتهمة تحويل اموال من بنك كريت. وقبل اسبوع، وافق البرلمان على ان يحاكم باباندريو ايضا بتهمة اصداره اوامر غير قانونية للتنصت على هواتف اصدقاء واعداء

واعتبر قرار البرلمان خطا فاصلا لواحدة من كثر الفضائح السياسية غرابة واثارة في اليونان. فبابآندريو (٧٠ سنة) هو اول رئيس وزراء مدني في تاريخ اليونان الحديث يرسل الى المحكمة بتهمة ارتكاب اعمال شريرة وذنوب ارتكبها حين كان في السلطة. وكان سقوط البطل الشعبي في الماضي نتيجة تحالف غير عادي بين شركاء سياسيين غير محتملين: حزب «الديموقراطية الجديد» المحافظ

(٣٥ سنة)، علنا، في مقابلة مع هذه المجلة في وتحالف اليسار بقيادة الشيوعيين، الذين البداية، أنه نهب مؤسسته وحول بعض ضموا صفوفهم وقواهم في شهر يونيو الماضي من الغنيمة الى مسؤولين بارزين من الحركة اجل هدف واضح هو تقديم المسؤولين الاشتراكية اليونانية (الباسوك)، من ضمنهم الفاسدين من الادارة السابقة الى العدالة. ويعد باباندريو. وزار اعضاء من أجنة برلمانية ان اكمل دوره الظاهير في ما سماه به «التطهير»، اعلن الائتلاف أنه سوف يحل تحقق في هذه الاتهامات كوسكوتاس في ماساً شُولِّسَتَس، حيث الْقي القبض عليه في شهر البرلمان هذا الاسبوع ويدعو الى انتخابات نوقمبر الماضي، بعد أن هرب من اليونان، وهو جديدة في الخامس من نوفمبر. اذ قال زعيم يناضل الان ضد محاولات اثينا لتسليمه اليها الديموقراطية الجديدة قسطنطين واعادته الى اليونان. ميتسوتاكيس «عندئذ سنكون اكملنا تفويض ويواجه باباندريو اتهامات بقبوله رشاوى حكومتنا بصورة مرضية جداً».

بقيمة ٧٣٤ الف دولار على الاقبل من ودفع اعضاء من الحركة الاشتراكية كوسكوتاس، ويتلقيه ارباحا وعائدات من اليونانية التي يتزعمها باباندريو ببطلان ذلك جريمة لانه اخذ اموالا مسروقة من بنك كريت. الحكم، واتهموا الحكومة بالحط من قدر ويتهم رئيس الوزراء السابق ايضا بانتهاكه الديموقراطية. وقالوا انها ارسلت رئيس وزراء سلطاته باجباره ادارات ووكالات حكومية على سابق الى قفص الاتهام على اساس دليل باهت ایداء حوالی ۵۷ ملیون دولار تقریبا فی هذا وهش، هو شهادة مختلس معترف، جورج البنك، إبالرغم من انه كان فاشلا ومفلسا، كوسكوتاس، صاحب بنك كريت، الموجود الأن في: ويترتنيه مشامحة الحكومة بدين لدى صديق سجن اميركي، وتفجرت الفضيحة البنكية في حميم له هو رجل الفنادق المعروف سقراط شهر مارس الماضي عندما ادعى كوسكوتاس،



كالكانيس قدره • • ٦٠ الف دولار. وتعتبر كل من الاتهامات الثلاث جناية تنطوي على حكم بالسجن فترة تتراوح بين خمس سنوات ويين السجن مدى الحياة. واتهم الموظفون السابقون الاربعة في ادارة باباندريو - نائب رئيس الوزراء السابق مينيموس كوتسو جيورجاس، ووزير النقل والمواصلات السابق جورجيوس بيتسوس، ووزير المائية السابق ديمتريس تسوقولاس، ووزير الاقتصاد الوطئي السابق بانايوتيس روميليوتيس، بالاشتراك في الكثير من نفس الجرائم. كما اتهم ثمانية

شركاء مشكوك فيهم في هذه القضية. ومنذ البداية، اكد باباندريو براءته. وفي ابريل الماضي، وردا على التقرير الاولى لهذه المجلسة عن ادعاءات كسوسكوتاس، امام باباندريو دعوى ضد المجلة في لندن بتهمة القدف والتشهير، وفي البرلان، قال رئيس الوزراء انه لن يبجل ويشرف «الطعن البديء» بالرد عليه. وقال «ان الشاهد الوجيد الذي بقى يتحدث ضدي هو هذا اللص المحتال ولكن الامز لم يكن هكذا تماما، حيث اخبر

خمسة من الحراس الشخصيين السابقين لكوسكوتاس اللجنة البرلمانية انهم رأوا رزما من الاموال تسلم من مستخدمهم ألسابق الى جورج لوفاريس، المتهم بانه وسيط او سمسار باباندريو. وفي الاسبوعُ الماضي، هاجم اعضاءٌ البرلان من «الباسوك» مصداقية الشهود قائلين أن كلا منهم ناقض الاخر في التفاصيل. ولكن الشيء الاكثر ادانة وهلاكا بالنسية لباباندريو، كان خطابا لافتا للنظر استمر ساعة كاملة في البرلمان، القاه احد المتهمين مع باباندريو. الله ادعى الوزير السابق بيتوس، ويطريقة عاطفية مؤثرة، انه عندما امر بأجراء تحقيقات في تجاوزات في حسابات البريد اليوناني في بنك كريت، اوقف من قبل انطونيوس ليقانيس، مديـر مكتب رئيس الوزراء. ودافع بتسوس والوزراء الاخرون المهتمون

عن براءتهم بحرارة، ولكنهم لم يحصلوا على مساعدة من رُعيمهم السابق. وقال باباندريو انه قبل «المسؤولية الساسية» عن قضيحة كوسكوتاس لانها حدثت اثناء وجوده في السلطة، ولانه كان مسؤولا عن اختياره لزملائه في مجلس الوزراء. ولكنه اضاف «سمعة كل واحد منهم هي مسؤوليته

وبالاضافة ألى الاتهامات المطروحة، قال باباندريو بقوة ال الحكومة ارست سابقة مشؤومة بالتحقيق مع حزيه المهزوم. وتساعل ما الذي سيوقف اغلبية برلانية ف الستقبل عن اتهام الاقلية بتهم جنائية مع كل تغيير حكومة؟» وذكر انه عندما تسلّمت حركة الياسوك السلطـة عام ١٩٨١، لم تقم بمحاكمة ادارة «الديموقراطية الجديدة» السابقة، بالرغم من وجود اتهامات بتجاوزات في قروض حكومية وعمولات على مشتريات أسلحة، وذلك من أجل ألصالحة الوطنية. ورفض ميتسوتاكيس الاتهامات، واعترض

وقال «نحن لا تدين احدا هنا. وإنا لست قاضيا ولا مدعيا. وسوف يحاكم المتهمون في محكمة علياً، وهناك، سوف تظهر الحقيقة وتسطع

ومن المحتمل ان لايحدث ذلك قبل ديسمبر على اقل تقدير، حين يستدعى باباندريو للمثول امام اثني عشر قاضيا تم اختيارهم بصورة عشوائية من محاكم اليونان العليا. وفي الوقت تفسه، يقول زعيم «الباسوك» الذي لايزال رئيسا لحزيه، انه سوف يرشح نفسه في انتخابات الخامس من توقمبر. ومن المحتمل أنَّ يكون موضوع الحملة الاشتراكية هو: معالجة الحكومة المنحارة لقضية كوسكوتاس. وحتى في حالة فور بابأندريو غير المحتمل باغلبية، قان البرلان الجديد لن يستطيع أن يبطل الاتهام قبل المخاكمة.

ميركا غونديكاس

سيسا سسسسحة ادارة بسسسوش تتعسسر ض لانتق

الحرية» المفضلين لدى واشنطن، طوال فترة الاحتلال السوفيتي لافغانستان. ويقي تاييد الكونغرس لتزويد المقاومة

الافغَاثيَّة بالاسلحة، منذ الانسحاب السوفيتي في الخامس عشر من شهر فبراير الماضي قوياً، ولا سيما في ضوء المساعدات العسكرية الكبيرة التي مازال السوفيت يضخونها لدعم حكم نظأم الرئيس نجيب الله.

طل المجاهدون الافغان «المقاتلون من اجل

ولكن مع استمرار المازق العسكري في افغانستان، فإن ادارة بوش ستواجه، على الارجح، مطالب متزايدة من الكونغرس لتبرير

فقد دعا احد زعماء الكونفرس، وهو الرئيس الجمهوري للجنة المخابرات في مجلس النواب «انطوني بيلنسون»، الوّلايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، سلفا، للتفاوض بشأن وقف متبادل لامدادات الاسلحة (لاطراف النزاع الافغاني).

تسويق صعب: ويري محللون من داخل الحكومة الاميركية

وخارجها أن الحرب سوف تستمر في العام القبل. وعندنذ «يتعين على الادارة (الاميركية) ترويج برنامجها بصورة متزايدة ندى الكوننرس، كما يقول السناتور الجمهوري عن ولاية نيوهامشير «غوردون همفرى»، الذي يعتبر مؤيدا قويا للمجاهدين. ويقول مسؤولون اميركيون ان «البرنامج» يهدف الى استمرار تزويد المقاومة الافغانية يكل ما تحتاجه من اجل اقصاء نظام الحكم الماركسي في كابول عن السلطة، ولتمكينها من مواصلة ألقتال حتى سقوط قوات الرئيس

ولكن اذا اخذنا في الحسبان أن السياسة الاميركية كانت مبنيّة على أفتراض ثبت انه

خاطىء ـ نجيب الله سوف يسقط خلال ايام او اسابيع على الاكثر بعد الانسحاب السوفيتي ــ فان صانعي السياسة الاميركية يتعاملون مع هذا الامر بحساسية كبيرة. وشعرت الادارة (الاميركية) انها ليست حرة في استكشاف خيارات سياسية اخرى لان دعم

آلجاهدين قضية عاطفية بالنسبة للمحافظين هنا، ولان الولايات المتحدة تنسق مع باكستان بصورة وثيقة حول سياستها تجآه افَّعْانستان. وابدى احد المسؤولين الاميركيين، الذين لهم صلة بالشؤون الافغائية، في مقابلة اشترط عدم ذكر اسمه فيها، موافقته على انه سيكون من الصعب بصورة متزايدة بيع السياسة الحالية للكونغرس. فالسوفيت خرجوا من افغانستان، في نهاية الامر (على الرغم من وجود ثلاثمائة «مستشار» عسكري سوفيتي یعملون علی تشغیل صواریخ «سکود» داخل افغانستان، حسبما يقول مسؤول اميركي اخر). وحسبما يرى معظم الاميركيين، فأن الحرب هناك قد انتهت.

ويقول المصدر الاميركي الاول: «بالاضافة الى ذلك، فان هـؤلاء (زعماء المقاومة الافغانية)، ليسوا جميعا أعضاء في منظمة كشفية، فهناك قضية ترويج المخدرات، ومواقفهم تجاه المرأة وانتهاكات حقوق الانسان، وشبح الاصولية الاسلامية».

اسياب المأزق:

وخلال الاسابيع والاشهر التي اعقبت الانسحاب السوفيتي، ادت عوامل مَّختلفة الى اخفاق المجاهدين في تحقيق اهدافهم. ومن بين هذه العوامل: اندلاع المعارك بين مختلف فصائل المقاومة، والافتقار للوحدة بين الحكومة الافغانية الموقتة وقيادات المجاهدين الميدانين داخل افغانستان، وبطء وصول

شحنات الاسلحة الاميركية للمقاومة في بداية

عما اذا كانت الاستراتيجية الجديدة سوف تنفذ بالفعل ويقول احد المحللين طالما ظلت المخابرات الباكستانية تلعب دورا مسيطرا في تقرير الجهة التى تذهب اليها امدادات

الصيف. كذلك كان هناك تدفق الاسلحة والمعدات العسكرية السوفيتية لتعزيز حكم نجيب الله، والتي قدر مسؤولون اميركيون قيمتها بمائتين وخمسين مليون دولار شهريا وذلك اضافة الى أن المجاهدين لم يكونوا قادرين على التحول السريع من حرب العصابات الى التكتيكات التقليدية.

وقد اتخذ صانعو السياسة الاميركية بعض الخطبوات لتخفيف الانتقبادات التبي الكونغرس في الشهر الماضي، حول مسألة امدادات الاسلحة للمجاهدين، قامت وكالة المخابرات المركزية الاميركية باستبدال رئيس المهمات العسكرية التابع لها، والذي يقول منتقدوه انه يتمتع بخبرة متواضعة في الشؤون العملياتية.

دور باكستان:

وبالاضافة الى كل ذلك، قررت الولايات المتحدة وياكستان تخفيض الامدادات العسكرية لاحزاب المقاومة التى تتخذ من باكستان قاعدة لها، ومحاولة أمداد القادة الميدانيين بالاسلحة بصورة مباشرة, وكانت تهدف هذه الفكرة لتقوية نفوذ القادة الميدانيين في اوساط حركة المقاومة كلها، وتقليص نفود المسلمين المتطرفين، الذين ظلت الحكومة الباكستانية توليهم الاولوية في امدادات الاسلحة طوال السنوات الماضية. وتساءل بعض المحللان، الذين لاحظوا أن الولايات المتحدة حاولت تقديم امدادات الاسلحة للقادة (الميدانيين) مباشرة من قبل،

الاسلحة _ الامر الذَّي قالت بعض التقارير انه

لتعاملها مع مختلف الاحزاب قد لاتتغير. ولدى التوجه بالسؤال لمسؤولين اميركيين، عما اذا كان وضع الامدادات العسكرية قد تحسن بالفعل خلال الاسابيع القليلة الماضية، قال بعضهم انه لايعرفون، فيما امتنع الاخرون عن التعليق. واورد السناتور همفري، الذي يرأس لجنة

جزء من الخطة _ فان الترتيبات الراهنة

الكونغرس الخاصة بافغانستان، أن هناك تحسنا ملحوظا في امدادات الاسلحة. ولكن مسؤولا اميركيا اخر شكك في امكانية بتحسن الوضع بصورة كبيرة ويهذه السرعة. محاولة كسب دعم الملك:

ومن العناصر الاخرى في الجهود الاميركية لتوسيع قاعدة الحكومة الافغانية الموقتة,

تجديد الاتصالات الرسمية مع ملك افغانستان السابق «طاهر شاه» فالملك يحظى بتأييد الكثيرين داخل افغانستان، الذين يترحمون على عهده السلمي، كما كان هناك اقتراح بأنه ربما يستطيع ان يكون قوة توحيدية بين مختلف الفصائل الافغانية.

وكان الهدف من الزيارة التي قام بها نائب رئيس البعثة الاميركية في السفارة الاميركية بروما للملك، هو طلب اعلان تأبيده للحكومة الافغانية الموقتة والمقاومة الافغانية بشكل عام، ولكن مصادر مقربة من افكار الملك قالت ان الملك لم يستجب لهذه المطالب. فهوي يرى ان الحكومة الافغانية الموقتة صنيعة باكستان، وبالتالي فليست قاعدة قوية يمكن البناء عليها لتطوير قيادة افغانية وطنية.

واوضح مسؤولون في الادارة الاميركية ان المسؤول الاميركي في روما زار الملك في مناسبتين سابقتين وان الادارة لم ترسل مسؤولا على مستوى رفيع هذه الرة، حتى لايقال ان الزيارة تمثل تغييرا في سياسة

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة أول إتصال اميركي رسمي مع اللك منذ الايام الاولى لتشكيل الحكومة الافغانية الموقت قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة، اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانية،

غير العسكرية في سياستها بصورة نشطة.

نصائح بالتحلي بالصير: وينضح مؤيدو السياسة الاميركية الحالبة بالتحلي بالصبر في مواجهة الدعوات لاجراء مَقَاوِضَاتُ مِنْعُ ٱلسُوفِيتِ. وَيُقَلُولُ السَّفِينِ الباكستاني في واشنطن، «تو الفقار خان»، انه يعتقد بان السوفيت إن يتعقبوا افغانستان الى الثهاية المرة.

واضافة السقير وخان، يقول أنه بسبب الثمن الباهظ لدعم تجيب الله، قان السوفيت الرارْحِين تحت مصاعب مالية كبيرة، سيوقفون دعمهم له خلال ستة اشهر أو سنة، وسيسقط نجيب الله بعد ذلك بوقت قصير.

وفي باكستان، اشار مسؤول باكستاني كبير الى احتمال ان تبدأ المعارضيَّة بتلييِّن مواقفها. فقي مؤتمر صحفي عقده في الثالث عشر من شهر سبتمبر، قال رئيس الأركان الباكستاني «اسلام بيغ» بانه يتعين أن تكون لدى المجاهدين الرغبة لاجراء مفاوضات مع حزب الشعب الديموقراطي الموالي للشيوعيين، اذا ما تنحى نجيب الله عن السلطة.

وفي اليوم التالي، خرجت الصحف بعناوين تعلن وجود تغير في السياسة الباكستانية، ولكن المسؤولين الاميركيين لم يرغبوا في الذهاب إلى هذا الحد، وقال احد السؤولين أن تصريح الجنرال بيغ ريما يكون مجرد بالون احتبار.

لىئدا فيلدمان

and the second s

التدريجي على التوزيع الطائفي القديم وواجهت المحادثات حول هذه الناحية في الطائف صعوبات في البداية، بالرغم من حسن النية الواضح لغير اللبناتين النافذين الذين يرعون هذه

المحادثات. واكدت الولايات المتحدة دعمها للجامعة العربية بارسال اثنين من مسؤولي وزارة الخارجية لحضور جلسات الطائف كمراقبين. وتدخل الامير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودية، مِنْدُ البِدايَةُ لَضْمَانُ استَمْرار المحانثات في الخط الصحيح. ومع ذلك، فان قضية الاصلاحات السياسية اشهل من مسالة انسحاب القوات

نظرا لتعدر عقد اجتماع للبرلان

اللبناني في لبنان، اضطر اعضاء هذا

البرلمان الى عقد اول اجتماع لهم منذ

سنة في المملكة العربية السعوبية. ففي

الثلاثين من سبتمبر ١٩٨٩ التقي

٦٢ عضواء تصفهم من المسلمين

والنصف الاخر من المسيحيين، في مدينة

الطائف، المنتجع الجبلي السعودي،

ليدء مهمة شبة مستحيلة فالمهمة

الْتَى آجِتْمُع مِنْ أجلها أعضاء البرلمان

اللبنّانيّ ليسنت فقط تثبيت وقف اطلاق

النار الآخين وانما انهاء الحرب الاهلية

اللبنانية التي مضى عليها حتى الأن

مَايِزِينِد عِنْ ١٤ عاما، وتأمين

الانسحاب النهائي لحوالي ٣٠ الف

جندي سوري من الاراضي اللبنانية.

وتتركز المحادثات في الطائف على

«ميثاق من اجل المصالحة الوطنية»

وضعت خطوطه العريضة الجامعة

العربية. ويوصي هذا الميثاق المقترح

بتغيير نظام الحكم الذى يتيح الهيمنة

للمسيحيين، من خلال اعطاء المسلمين

ومن الجدير بالذكر ان الترتبيات الدستورية القائمة في لبنان يعود تاريخ الخالها الى عام ١٩٤٣. وتحدد هذه الترتبيات أن تكون رئاسة الجمهورية ذات السلطات الواسعة من نصيب الموارنة، وكذلك المناصب العليا في الجيش والقضاء وما المسلمون السنة قلهم منصب رئيس الوزراء، فيما يمنح ميثاق ١٩٤٣ الشيعة متصب رئيس مجلس النواب. ومن بين مقاعد البرلمان الـ ٩٩ يحتفظ المسيحيون بـ ٥٤

مقعداً، فيما نصيب المسلمين ٥٥

مقعدا فقط ويجرى تقسيم الوظائف

والمناصب في النوائر المدنية،

والعسكرية، والتبلوماسية، وحتى في

دوائر الماء والكهارباء وفق أسس

طائفية، حيث يستأثر الموارنة بالنصيب

ولم يعد حتى بعض المسيحيين

يدافعون عن هذه الترتبيات، وخاصة

يعدان اصبح عدد السلمين ضعف عدد

السيحيين في لبنان: واذا ما تم تبني

الاصلاحات قائها على الارتجع سنكون

وفق الاسس المقترحة من الجامعة

العربية. وذلك يعنى نقل بعض سلطات

رثيس الجمهورية التسيحي لرئيس

الوزراء السلم وحكومته وأن يصبح

عدد النواب المسلمين معادلا لعند

النواب المسيحين في البران، والقضاء

حصة عادلة في السلطة.

فالعماد ميشال عون، الزعيم المسيحي الذي امضى السنة اشهر الاخيرة يشن حرب مدفقية ضد سوريا واللبنائيين المسلمين، لم يكن هدقه من ذلك حماية النستور القديم، وانما ضمان خروج القوات السورية من بلاده. وتوافق الجامعة العربية على ضرورة خروج القواتِ السورية من لبنان، ولكنها ترى أن يتم ذلك يصيغة أبطأ بكثير من الصيغة النَّى يطالب بها العماد. اذ تقترح الجامعة العربية أن تتسحب القوآت السوزية من بيروت في غضون سنتين من يدء تنفيذ التسوية السياسية، ولم تحدد أي موعد نهائي. لخروج جميع القوات السورية من جميع الإراضي اللبنانية.

وطلب عون من النواب المسيحيين ان يستعوا للحصول على جذول زمني اقصر لانسحاب القوات السورية، خلال أجتماعات الطائف، فأذا لم توافق سُورِيا عِلَى ذلك، فقد يعلق المسيحيون موافقتهم على الدستور الجديد. والجزء الإخير من هذه الدائرة المفرعة هو خوف المسلمين من أن يتناسى المسيحيون التتازلات التي قد يتم الاتفاق عليها بمجرد أنسحاب القوات السورية.

وكيان قد تم انتخاب النواب اللبنانيين المجتمعين في الطاثف عام ١٩٧٢. فهم من زاوية ما اخر اثر باق للشرعية السياسية في لبنان، الذي لم يعد له رئيس دولة صحيح منذ ان أنتهت فترة رئاسة امين الجميل في سبْتُمبر ١٩٨٨. وَموقف النواب الحاليّ صعب قاي أتفاق يتوصلون اليه سَيكُوْنُ لَهُ وَزِنَ مَعْتُوي، وَلَكُنَّهُ يُنطُوي على احتمال تحديه من جانب مختلف المنايشيات او حتى الجيوش العاملة على الساحة اللبنانية. وحين تنتهي المحادثات، قد يتم استدعاء النواب من جانب أمراء الحرب في مناطقهم لتقديم كشف حساب عما فعلوه في الطائف.



in the same of the



الات لتنفسد اتفاقسة التف

ا وحدة الفهم والعمل والمسؤولية المخرج الوحيد للعرب من اوضاعهم المترديــة ■ مــا يملكه العــرب من ارادة يتــآكــل يــوميــا ومــا يملكــونــه من وطن يتنــاقص

أتساءل بعدما سبق من أجزاء مذكراتي تساؤلات كثيرة خطر لي بعضها في سن الرابعة والعشرين يوم كنت اشغل منصب اركان حرب اللواء الثالث في فلسطين سنة ١٩٤٨ وبعضَها في سن الثلاثِينُ حين كنتِ اشَّعَل منصَّبِ قائد الحِيش العربي سُنَّة ١٩٥٦ مُ ثُمَّ وانَّا لاجيء في مصر وسوريا، ويعدها والعربي سُنَّة ١٩٦٧ مُنْ المشؤومة، وَّاخِيْرًا وقَد بِلِمَت الْحَامَسَةُ وَالسَّتِنِّ. اتساءل عن الوعي العربي على قضاياه العامة بشمولها

وعن مدى العلم بمجَّتمعاتُه ۖ وبيئاته الفَّكرية والأجْتماعيةٌ، والمامه باوضاع دوله وسياساتهاء هل كأنَّ الاردَّنيُّ يدرُكُ اوْضَاعُ الْحِياةُ ومكوناتُها فَ الدُولَ · العربية الآخري؟ وهل كان المواطن العربي في كل قطر آخر يدرك حقائق الحياة والبيئات والذهنيات السائدة في باقي

وهل كان الانفعال العربي لمصاب العربي في البلد الاخر بديهية انسانية، او عصبية قومية، ام انه نابع من عاطفة الاخوة المتفاعلة مع العلم بالمصاب واسبابه ودرجة عمقه

وهلَّ كَانَ النَّعَاطِفُ يَتَكَافَأُ مِع حجِم المشكلة ومقدار حقها لقروض على العرب ان يؤدوه كامل الاداء النابع من علم ومسوُّولية دائمة أم أن التعاطف كان كالنار المشتعلِّة بالهشيم لا تلبث ان تنطفىء؟

وفي مراحل تقدم وسائل الاتصالات والاعلام، هل تكفلت هذه الوسائل رسمية كانت او شعبية بتعميم الحقائق العربية على طول وعرض مساحة الوطن الكبير؟

ثُمَّ هَلَّ كَأَنْ اعلام الآببُّ والضَّحافة والسياسة والتاريخ متجردين من الغايات القطرية، وهل كانوا يملكون الحرية لتغليب المصلحة القومية بما يضمن كافة المصالح القطرية ام انهم كانوا اسرى الحدود النفسية التي رسمتها يافطات الحُدُودِ الْجَعْرِافِيَةِ التِي غَرِسها المستعمر؟

هل كان جهلنا بالحقائق العربية كله نتيجة من عمل المستعمرين ام أن جهلنا تكرس وتعمق بارتباط الاستقلال بالاقليمية ومقتضياتها على حساب وحدة الستقبل العربي؟ أريد أن أصل ألى موضوع مركزي هو اننا حتى في الخمسينات، ومع تعاظم المقاومة العربية للاعداء كنا وفي جميع اوطاننا نتغذى فكريا وروحيا على شعارات واعلانات تجاوزت علمنا بحقائق مجتمعنا العربي وتكويناته التي تطورت إلى تعقيدات لم يعرفها العرب في العشرينات من القرنُّ. مصر اكبر الدول العربية ومركز الحضارة والتراث الاسلامي نعرف عنها حقيقة التكاثر السكاني القائقة ولكننا نجهل عظم حاجاتِها المالية لمواجهة ذلك التكاثر، فضلا عن حاجِاتِها العسكرية، ولم نكن نعرف عن فكر قيادة الثورة الاما تعننه آذاعتها بالنسبة للأتجاه القنومي وهي اعلانات

وسعورات سند القوة اليشرية ومصاير الشرواق المائية أي والمراق المائية ا الا قيادة الحكم المتمثلة في توري السعيد، ولم نعظ كثيرا من الاهتمام للتركيبات العرقية والطائفية قيها لجهلنا بالكثير

كنا نعلم أن السعودية والخليج ينتجان النفطولا شيء غيره ونجهَل الكثير عن طبيعة الحيآة والمجتمع هناك. كنا نتصور أن التاريخ الذي درسناه في الدارس هو التاريخ لم تكن تدرك أن معظمه مزور بسبب أضطرار المؤرخين لسايرة الحكام أو المستعمرين. كِنَا نَنشد ونُحِن فِي حالة مِن أَخلام اليقطة، بلاد العرب

اوطاني... ولم نكن تعرف اوطاننا. كانتُّ القضايا السياسية طلسما الا اذا قامت ثورة او انتفاضة عنيفة تفتح الثغرات في جدران الحدود التي بناها المستعمر لتظل علينا تلك القضايا بمقدارما تتسع له الثغرات التي ما تكاد تفتح حتى يجري اغلاقها.

نَّحن العرب لم نقراً عن مشكِّلة دينية او عرقية في جنوب السودان الا في ايامنا هذه. ولم ندرك ان بذور صراع عنيفة تنمو ق لبنان اساسها الطبقية الاجتماعية الاقتصادية حتى فجرها الصراع الفلسطيني الاسرائيلي حديثا واخذت شكل الصراع الطائقي.

تحن نشانا ننشد: العرب اشرف لمة من شك في قولي كفر. لِلْكُنْنَا كَنَا نَجِهِلِ وَنَحَنَ نَنْشُدُ أَنْ تَجَارَةَ الرَّقِيقُ الْعَرَبِي لَهُا سوقها في دنيا هذا الشرف، وأن في حياة أمتنا عبودية يمارسها الاقطاعيون الزراعيون على مجتمعات اقطاعياتهم. واخيرا فان جهلنا بمجتمعاتنا في هذا الوطن الواسع ل يصل الى أقل درجات علم الاجنبي بها ، الامر الذي حكم مسيرة آمتناً في تاريخها الحديث بقيود جُمْحت بنا نزعاتنا القوميّة احياناً ألى كسر ألمادي منها ثم وقفت عند حد الذهني منها، ولا

المرضيةُ أَدًا ٱعتبرناها المِراضاً، ووصف آحوالنا الصحية اذا اعتبرناها اسباب مناعة وقوة.

قوى الدقع للتقدم اسباب جموح عاطفي ويعطي قوى التخادل والتخلف أسباب تنكر للتقدم. وليس ينفع امتنا مهما غالينا في تقديس شعاراتها المثلة لمصلحتها وامانيها غير العلم بأنَّفسنا والتخلص من امراضنا.

أوضاعينا المتردية الى درجة الاستسلام الا وحدة فهمنا لقضايانا ووحدة عملنا لنصرتها ووحدة مسؤوليتنا نحو مستقبل الاجيال المقبلة؟ فهم وعمل مؤسسان على المعرفة. وهل تضمن لنا القطرية بما تسبيه من ضعف امكانية صمود امام التحديات التي يفرضها الاعداء كما يفرضها الزمن؟ أوليس واضحا أن ما نملكه من أرادة تتأكل يوميا وما نملكه من وطن اخذ في التناقص؟

اوليس ما تعلمناه من التجارب المرة اشارة صارحة بأن امننا مهدد في حين يستقر الامن لاعدائنا بفعل تشتت الارادة

لصالحنا، أولم يحن الوقت لتعيير اعتقادنا فيه قبل أن نصل الى الهاوية؟ الا نرى انه سياتي يوم لا نجد فيه ما ننفقه

الحقائق بأن لا دولة عربية وحدها قادرة على الحفاظ على امنها الا ضمن ارادة النكامل والتكافل الجماعي. لاالقوة البشرية وحدها في دولة عربية ولا القوة الاقتصادية وليس من سبيل للتوازن مع متطلبات الامن العربي الا الوحدة

منذ ٨٤٨ أوالي ايامنا هذه لوحسب احد الاقتصاديين ما

تبِدُدُ وهدر من طاقات وثروات في الجهود القطرية بمجموعها ودُونَ كُسُبُ قَضِيةً شِامِلَةً تَعِزُّزُ القَطْرِياتِ الى اي مدى كأن مُوْمُولًا، وحُسبُ ذَٰلُكَ الاقتصاٰدي ضرورات ونفقاتُ الحسم فيُ كُل قَضَايانا على مستوى العمل القومي الموحد لوجد اننا ارتكبنا ما لا يمكن أن يغفره لنا احفادنا ولَّنات السنن المقبلة. ارتجبنا ما لا يملن المعلق المنافقة وحدة الاهداف ووحدة المداف ووحدة المنافقة ووحدة المنافقة ووحدة المنافقة المنافقة ووحدة المنافقة ووحدة المنافقة والمنافقة الشرّي والفرّب العربيين. وكذلك فان أولى مهمأت امتنا بكمن في كفالة حرية الانسان

اماً الان قلا نملك حماية أمن ولا أمن غذاء طائا نقبل بأسر. الذهنية العربية السائدة ولا تقيد الحيلة ولا الاحتيال على ما سياتينا من ايام بدأت ظلماتها في الزحف على الافق القريب. له عرفتا انفسنا واتسعت أفاق عناياتنا لبعضنا وتصورنا انتا آمة لا تعيش كل مستقبلها بحاضرها لوضعبا اقدامنا على

لعل من المجدي ان نستذكر ان الاردن جمح وقفز فوق

معركة ثبات الهدف على تحرير فلسطين كمهمة مقدسة لا تقبل الانحراف الى اي مهمة يريدها الاجنبي. ومعركة والمعنوي من جدوره متحملا بننك مغامرة فريدة وتوحده في ويقضية الامة العربية.

كان يبدو مستحيلا لان الاردنيين لم يحسبوا للمخاطرة حساباً وحداهم الامل بامتهم أن تحمل قسطها من الاعياء والاثقال المترتبة على تتاثج تصديه لواجباته القومية. المربية. وظروفها ؟

عُنَّ الْعَوْنَةُ الْمُقْرَرَةُ فِي الْمُعَاهِدةُ اعْتَمَادا عَلَى الْبُدِّيلِ الْعَرْبَيِّ المعلن من مصر وسوريا والسعودية. ويعد العدوان الثلاثي تضاعفت الحاجات الدفاعية للاردن ولكنَّه لم يثقلُ على تلكُّ الدول بطلب أكثر من حاجَّاته قَبلٌ

لم يكن في خزينة الدولة او خزينة الجيش إلا ما اقتصدناه من لفقات تساوي ربع مليون دينان وأساور وخواتم الاردنيات التي لم تجر الحكومة بيعها حتى ذلك الحين بسبب انشغالها، ومجموعها بالكاد يكفي لأعاشة الجند ورواتبهم المخفضة لشهر ادار. هكذا وقف الاردن عاريا ينتظر الكسوة العربية وفي الوقت

نفسه يسوقه اندفاعه للحصول على اسلحة من الاتحاد السوفيتي لكي يُمنّع قوته. بدأت الحكومة اتصالاتها مع مصر وسوريا والسعودية تطلب منها تحويل حصصها من المعونة بينما ذهبت الى

وطنية وقومية لمواجهة الصهيونية والاستعمار

ومسؤولية ضَحْمة ذات شقين الدفاع عن حدود طويلة جدا في مواجهة عدو تسنده اميركا بدون حدود، وكذلك حاجتنا إلى متطلبات التنمية الاقتصادية بما يكفل معدل نمو يخفف من ضعف مواردنا.

حاجَّتنا أما تضايا التّنمية فسوف تحاول الحّكومة الحمول

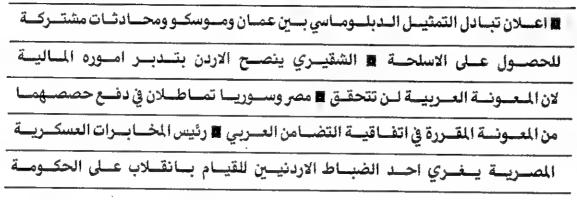
فهمت قصدت بما لا يمكن تفسيره بغير ما قصدت والأتحاد السوئيتي يرغب في صداقة الدول العربية وخاصة المناضلة في سبيل حريثها. تحن نجهل الكثير عن الاردن ولكن اللخص

انَّ تزويدكم بالسلاح من حيث المبدأ وقبل دراسة القائمة التي زودتنا يها قابل للبحث والاتفاق الا أنْ أحاديثنا هذه مع اهتمامي بها خارجة عن اعراف التعاون الدولية اذ أن دولتينا لا صلة اعتراف متبادل بينهما.

قلت للسفح : أنا لست مسؤولا سياسيا ولكني اعرف أن جلالة الملك حسين كان راغبا في تبادل التمثيل الدبلوماسي مع الاتحاد السوفيتي في نهاية سنة ١٩٥٥ ولكن فاجأتنا احداث حلف بغداد ثم العدوان الثلاثي.. واود ان تعلم ان جلالته والحكومة على علم باحاديثي معك واعتقد ان حكومتنا جاهزة لبحث التبادل الدبلوماسي فورا ولذلك اقترح



● احمد الشقيري



ان نجتمع غدا في نفس الساعة في قيادة الجيش السوري وسيكون معي احد الوزراء الاردنين لينطق رسميا بأسم يُ وافقي السفير على الموعد وكذلك اللواء نظام الدين

كلمت جلالة الملك ورئيس الوزراء هاتفيا وطلبت منه ان يوفد السيد شفيق رشيدات وزير العدل ومن أقطأب الحزب الوطني الاشتراكي، لقد كان الطبيعي ان اطلب السيد عبدالله الريماوي وزير الدولة للشؤون الخارجية اذ ان هذه المباحثات تدخل في صميم اختصاصه ولكني فضلت شفيق استبعادا لمظنات ٱلمتخرصين من داخل الحكومة وخارجها. نقد كان في الحكومة السورية وزراء بعثيون ولا يعدم دعاة السوء وسيلة للطّعن في شرف المقصد بتحويله من ألهدف الوطني الذي تم اجماع الدولة عليه الى اتهامات او دعايات على حزَّبِ البِّعثُ أو له في حين أن مسعانا بعيد عن كل هذا. وصل السيد شفيق رشيدات في اليوم التالي وعقدنا الاجتماع مع السفير السوفيتي وصحَّبه في مُكتب اللَّواء نظام الدين مساء، واتفقا على موعد لاعلان الاعتراف وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين موسكو وعمان في اليوم التالي ونفذ الاعلان فعلا بعد عودتنا الى عمان مبأشرةً.

سالت رئيس الوزراء عن نتيجة اتصالاته مع الدول العربية الثلاث اطراف اتفاقية التضامن العربي ولكنه اجاب ان تلك الدول تدرس الموضوع، ولما مضى ما يقارب الاسبوع دون خبر من تلك الدول قررت الحكومة باجتماع لها ان يتولى رئيس الوزراء الاتصال مع مصر ووزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير العدل الآتصال مع سوريا على اساس الاعتقاد أن السعودية لا تشكل حصتها من المعونة أي اشكال مالي او روتيني.

في هذه الاثناء حدث ما لم يكن في الحسبان اذ ان مصر لم تتجّاوب مع رئيس وزرائنا بما يبعّن على الأطمئنان بينما سوريا تتذرع بان الموازنة السورية السنوية تتقرر في حزيران وان الحكومة السورية وبعد اقرار موازنتها في البرلمان ستضع مشروع ملحق موازنة بقيمة حصتها من المعوّنة والذي تنتظر

استكمال اجراءاتها في شهر ايلول. ثم جاءتنا المفاجاة الثانية وهي طلب حكومة انولايات المتخدة الاميركية من الحكومة الأردنية توجيه دعوّة ألى الوزير الاميركي الذي غادر أميركا جوا الى الشرق الأوسط لزيارة الاردن وبحث مشروع ايزنهاور.

كان هذا في حين تكشف لنا محاولات المخابرات الاميركية لكسب ملحقنا العسكري في بيروت ودمشق الزعيم محمد المعايطه واقتاعه في مزّاياً مشروع ايزنهاور، وقد اللغني الملحق بتلك المحاولات والطروحات الاميركية للمنطقة العربية والتي كانت أميركا عزمت عليها كوسيلة للحلول في المنطقة بدلاً عن بريطانيا وبالتوازي مع حلف بغداد. ولتكتمل الصورة زار الاردن السيد احمد الشقيري من القاهرة لينصحنا بان المونة العربية لن تتحقق وأن ألاولى

بالاردن ان يتدبر امره. رفضت الحكومة دعوة الوزير الاميركي لسببين: الله الإسلوب الاملائي الذي سلكته اميركا بأن تطلب التالازدن فيه الدعوة التالي التالية الدعوة المالية التالية التالية التالية المالية التالية ا للورير الأميري بعد ان طاري الناطقة دون سابق تمهِّيد. هذه كانت حَجة الرفِّض. وثانيهما معرفة الحكومة بهدف زيارة هذا المبعوث الَّتي تتركز على اقناع

الاردن بمشروع ايزنهاور.

اما السيد احمد الشقيري فقد ناله من حكومتنا ما لا يستحقه من التجريح والاتهام اذ لم يكن ممكنا التاثير على قناعتها سلبيا على صحة وحثمية وصول المعونة العربية. وكما سبق وقلت فاننا في الاردن سرنا على طريق المجازفة لتعزيز القوة التحررية العربية من المعاهدات والاحلاف بايمان مطلق بالدول الثلاث العربية لا يوازيه الا ايماننا بحقنا في الحرية وواجبنا في التحرير للارض المغتصبة. طلب السيد الشقيري مقابلتي وحدثني طويلا عن التجريح الذي لقيه مَّنَّ الحكومة في حين يَّقدم نصيحة خالصة لها لتتدبر امرها وانه واثق من علمه بأن الدول الثلاث لن تدفع فلُسًا من التزاماتها. وقال ستدرك الحكومة الاردنية الحقيقة بعد فوات الاوان، وعندنذ ستتأكد من الي معني بمصلحة الاردن، واني لست عميلا اميركيا كما ەصفونى.

قلت للسيد الشقيري انني أسف للمواجهة العاصفة التي واجهته به الحكومة ولكني لفت نظره أنه اتى لينصح في ظروف يرى الاردن فيه عدم الوفاء العربي بالالتزامات هو صَياع الامل في كل ما ناضل من اجله. وسألتُهُ أذا كانت مهمتهُ في عَمان نَابَّعَة من تكليفٌ من عبدالناصر. السيد الشقيري لم يكن مستعدا ان يفصح عن هذه الناحية ولكننا كُناً امام افتراض خطير يمس دولتنا دون ما يثبته بالوجه القطعي.

تحركت لزيارة رئيس الوزراء الذي ما ان ذكرت اسم الشقيري حتى أنهال بالسباب والاتهامات مما اضطرني الى ودعه عن هذا الأسلوب بشدة ونصحته أن يتصل بالرئيس عبدالناصر ويطالبه بتحويل حصة مصر فورا. وكذلك أنّ يطلب من رئيس وزراء سوريا نفس الطلب وتوضيح خطورة المُوقَف، قالت له أن عبدالناصر ورئيس وزراء سورياً لا يجوز نهمًا التسويف والمماطلة لان في ذلك اسبابا تؤدي الى تبديد وحدة النظرة الاردنية كدولة ولا بد من احراجهما حتى لو حتاج الامر ان يتوم بزيارة خاطفة الى القاهرة ودمشق. الحكومة الاردنية بمعظم وزرائها ذوي الاهمية وكذلك النواب النشيطين في البرلمان لم يميزوا بين امرين: عظمة عبدالناصر واستبعاده عن اي استهانة بواجب قومي يمس حركة التحرير العربية من ناحية، والتباطؤ في توكّيد نيةً مصر وسوريا لدفع التزامهما الفوري من ناحية ثانية. وهناك عامل نفسي مؤثر على تصرفات الحكومة وهو انها



٢ _ ان يطلب من مصر كامل حصتها من العينيات ذاتها، وقدرت أن خمسة ملايين جنيه استرليني من السعودية ومليونين ونصف من سوريا ستكون كافية ألى أن تتمكن مصر عاد الوقد بخفي حنين، ليس هذا فحسب، ولكن مدير الاستخبارات العسكرية اختلى باحد ضباطي ليلمح له

لم تتعود شانها شأن الحكومات السابقة العناية بتوفير

متطلبات الجيش لان المعونة كآنت تصل من بريطانيا لحساب

ونعود الى الجهل بأمور مصر وسوريا بما غيب عن تفكير

الحكومة الاردنية احتمال عجزها عن الدغع وهو امر خطركي

وحملني على ارسال بعثة من خمسة ضباط برناسة

القائمقآم جبران حوا الى مصر ويحمل مني التعليمات

١ _ ان يطلب من مصر تقديم جزء من المعونة نقدا والجزء

الباقى عينيا وفق قائمة الحاجات الضرورية؛ ذخائر

بريطاً نية الصنع، ارز، سكر، زيوت، طعام، بطانيات، احذبة

جنود وما الى ذلك مع تحديد الكميات، وفي حالة استحالة

تلميحات عن ضرورة آنقلاب في الاردن يقوم به ضباط من حملة الرتب المتوسطة والصغيرة ويطلب اسماء مثل اولئك

وهذا الضابطكان احد اعضاء التنظيم السري قبل تحرير الجيش وقود لواء مشاة. وتصور رئيس المخابرات العسكرية المُصْرَيِّ أَنَهُ بِتَصْرِفِهِ سَوِفٌ يِغَرِّيهُ بِمُحَاوِلَةِ الْاِنْقَلَابِ، الاَّ أَن ذلك الضابط نقل الي تفاصيل الحديث.

تأكد لي أن عبدالناصر لا ينوي الالتزام باتفاقية التضامن العربي وان الماطلة السورية منسجمة مع موقفه، ولم استَطُّعُ أَنْ أَقْبِلُ هَذَا الانسحابِ بحسن نية. لَّقَد حاولت أنْ اسهل عليه الترّامه عندما عرضت تزويدنا بما يمكن لمصر ان تورده الينا من محتويات مستودعات مصر العسكرية ومصانعها ومنتوجاتها آلزراعية تقديرا لاحتمال النقص في قدرتها على الدفع بالعملة الصعبة بعد العدوان، قدرت ارَّ ويطأنيا والغرب كله يفرض على مصر قيودا اقتصادية للضّغط عليها، ولكني لم اكن لانسى استجابّة عبدالناصر لبحث المعونة العربية، التي قال فيها بالحرف الواحد لي وللسادة شفيق رشيدات وعبدالله الريماوي وصلاح طوقان. نَحن في مصر نقطع عن افواهنا لاعانة الأردّن لان ذلك وأجب تمليه آلعروية وضرورة وحدة الجهد العربي لمقاومة اسرائيل والاستعمار. نحن نحمل للاردن ملكا وشعّبا عظيم التقدير لمواقفه الشجاعة في ايام المحنة ومصر والحمدلله فيها الخير

أخذت اقلب الامر على كافة وجوهه واحاول التماس اي عدر لمصر وسوريا فلم اجد الا انني تذكرت امرا لم يكن دا اهمية في تقديري وهو استفسار طرحه على اللواء عبدالحكيم عامر عن احاديث سبق ان سردتها، كان استفساره عن موضوع الوحدة التي طرحها الفريق السوري من سياسيين وعسكريين على الملك حسين بواسطتي والذي اعَتَدْرَ جِلْآلَتُهُ عِن قَبَوْلُه احتراما للرئيسُ القوتليِّ.

وبكّل الصراحة اعلْمت عبدالحكيم عن فحوى الاحاديث تلك وشكرني على ذلك واضاف ان مصر تتمنى أن تقوم وحدة عربية بين أي بلدين ولكني احسست بأن تعليقه لم يكن صميميا. ولكن تلك كانت مقترحات سورية قبل تأميم قناة السويس وقبل العدوان الثلاثي التي قلبت موازين كثيرة في الاتجاهات السورية وغيرها من البلدان حيث اصبح عبدالناصر ويحكم الاحداث الزعيم العربي الذي لا تعلق الامة العربية أمالها على غيره. ولكنني كاي اردني مسؤول لم اكن اعتبر أن الاردن يجري في حلبة سباق مع مصر لزعامة او قوة سياسة.

ما زلت حتى يومي هذا اتساءل كيف يمكن لرجل مثل عبدالناصر ان يتنكر لميثاق وقعه بنفسه ويزداد تساؤلي كيف يمكن له أن يتجاوز ذلك بالتحريض على أنقلاب في الآردن؟ هَلَ كَانَ كُلُّ ذَلِكٌ لَّاعِفَاءُ نفسه مِنْ الوِّفَاءِ بِالْتَرَأَمِهِ؟ عبدالناصر الذي هز اركان الاستعمار الغربى واقض مضاجع دوله واسرآئيل مجتعين يخذل الاردن الذي وقفّ كما

لم تقف دولة عربية الى جانبة. هذا أمر لم يتعرض له احد بالسوال كما لم يتبرع أحد بالاجابة عليه آلي أن أصبحت لاجئا سياسيا في مصر بعد شهر من عودة الوفد العسكري الاردنى من مصر. في القاهرة كان لا بد أن أبحث عن الجواب فوجهت السؤال

الى صديقي كمال رفعت الذي قال: كنا حنديكم معونات من فيَّنَ؟ احْناً قَلنا أَنْ الحكومة ٱلاردنية وفيادة الجيش ستتغير بُعَدُ حجب المعونة وتاتي حكومة تتعاون مع أميركا ونتهم تلك الحكومة وقد صح تقديرنا. لاننا لم نكن قادرين على

قلت له: ولماذا لم تصارحونا بانكم لا تنوون الوفاء؟ فاجاب، قلنا نتركها سايبة كده وننتظر ما يحصل. كمال رفعت رحمة الله لم يجانب الصدق يوما معي منذ ان عرفته وكان اثناء لجوشي في القاهرة وزيرا للدولة لشؤون رئاسة الجمهورية. الدكتور اسعد محاسن الذي تواجد في القاهرة فترة

اعلمني أن بحثا رسمياً دار في الحكومة السورية عندما اخذت الحكومة الاردنية تلح عليها بالوفاء، مفاد المناقشة ونهايتها أن بعض الوزراء ووزير الخارجية صلاح البيطار مَنهُم كَانُوا آلَى جَانَبِ الْمَاطِلَةُ وَالتَسْوِيفُ حَتَّى يَتُومُ فِي الْأَرْدُنْ انقلاب؟ لم يكن هذا واضحا ولم يتاتشهم احداً في اثناء الرفض المصري والمماطلة السورية زار عمان احد

اقطآب البعث العربي الأشتراكي السوري عبدالفتاح الزلط ومعه المقدم مصطفى حمدون وهو ضابط بعثى مشهور وَّاجِتُمِعِنَا مِعْ السِيدِ كَبِدائِلِهِ الرِّيْمَاوِي وَأَرْكَانَ حَرَّبِ البِّعْثُ الاردئي ليبلغُوهم رجاء وتحذيرا مَن السَّيدُ ٱكرمَ انحُوراني أنْ لا يحاوُّلوا من قريب او بعيد التحريض على اي عمل انقلابي

بُلَغْني هذا الخبر من احد اصدقائي البعثيين واكده في عبدالله الريماوي واكرم الحوراني ومصطفى حمدون في دمشق عندما خرجت من عمان.

بعد هذا حدثني جلالة الملك عن الموقف الشاط الدي وجدنا فيه انفسنا وتحدثنا عن العرض الاميركي الذي احدّ بنح عنينا ممثلو امبركا بقبوله وعن موقف الحكومة الأردسة الذِّي أصبح جلالته غير فأدر على تحمله. طرحت على جلالته رأيا ملخصه:

١ _ان الحكومة لا بمكن أن تقتنع بامتناع مصر وسوريا عن لوفاء بالالتزام.

٢ ـ أن الشعب الاردني على أطلاع بما تطرحه أميركا من ساعدات مرتبطة بمشروع الزنهاور ويقف ضده. ٣ . إن الحكمة تقتضي التنتظار حتى اخر بوم من نب وهو يوم الاملاس الكامل للجيش الاردني فاذا عادت المعونة العربية الى الحياة بجهد من الحكومة كان به والا فانها تستقيل وتفرض علبها الاستقالة وانا شخصبا احمل ستفالتي في جيبي وقد سبق وان تدمتها ورفضت.

نزال نحيا اسرى لتلك القيود الذهنية. العلم بأمورنا التقصيلية هواول الضرورات لوصف احوالنا ونكران الطريق العلمية كوسيئة لفهم انفسنا كعرب يعطي

وهذا يدفعنا الى التساؤل من جديد. هل لنا مخرج من

والعمل بما جعلنا جميعا نستجدي رحمة اعدائنا الذين اما الزمن الذي يمضي ولا نعد أيامه ونعتقد انه بالتالي يعمل أوصلونا ألى هذا الوضع الحرج.

لطعام اطفالنا نتيجة الخطأ الفاحش في استثماراتنا التي يخططها العدو وابصارنا ترى وارادتنا مشلولة؟ الم يثبت لنا ان كلفة معالجات قضايانا والامنية منها بشكل خاص قل تضاعفت مئات المرات بسبب اغفالنا حقيقة

في اخرى تتوازى مع عظم ما يهددها أو سيهددها مستقبلا العربية في كلا الاقليمين المشرقي والمغربي مع تَضَامن عملي

ومدروس بين الاقليمين. اقليمان لا اقاليم عديدة وارادة واحدة لا ارادتان حتى نتفوق استراتيجياً على من يعادي امتنا ونقدر على استعادة حقوقتا، وحتى لا تذهب ثرواتناً على تكاليف تتعاظم مع تعاظم تكريس القطرية وينائها المصطنع.

وكرامته ومشاركته في صناعة الستقبل حتى يستقر لنا نظام تلتَّتُم الأمة على احتَّرامه. بداية الطريق الصحيح. وللحديث عن هذه السائل بقية في سياق الاحداث. ما بعد إنهاء المعاهدة

الاسوار يحمل معه اثقالا لا قبل له بها يوم دفن حلف بغداد ق حفرة عميقة في ارضه، وأعاد رُئيسٌ هيئة اركان حرب الإمبراطورية البريطانية الى بلاده يجر اذيال الخيية لقد حارب الاردن ايامها معركتين في مقاومته الحلف:

اضعاف قوة الحلف في يقداد ورفع المعنويات العربية. ثم اقدم الاردن على اقتلاع النفوذ البريطاني المادي ظَلَ ظَرُوفَ حَدَة الصراع العربي الاسرائيلي ومواجهة الاستعمار المجنون، ويدون معطيات غير الايمان بنفسه شجاعة الاردن ملكا وشعبا وجيشا قدرت له النجاح فيما

ولكن هل كان الأردن يعلم غير البديهيات عن الدول مثلها كان ركوب المخاطر بديهية اردنية كذلك كان الاردُثَوْن يَتَصَوْرُون أَن العون العربي بديهية لا تتحمل الشك ولا أله فأنه أقدم على انهاء العاهنة البريطانية واستعنى

المدوان، ليس هذا فحسب ولكن الاردن وجد نفسه غير قادر على دُفْع حَتَى رواتِ الجَيشِّ فِي اخْرَ شَهْرُ نيسان ٧٥٪ \ معَّ العلم ان الماهدة انتهت في منتصف اذار.

دمشق لمفاوضة السوفيت بمباركة جلالة الملك لعقد صفقة

ماذا كنت اريد من السوفيت ؟ ارنت اسلحة خَفيفة من بنادق ورشاشات لتسليخ نصف مليون اردني وعددا من المدافع الميدانية لتشكيل لواءي مدفعية من سُت كتائب وكميات عظيمة من الذخائر، على انَّ يتولى ضباط مصريون وسوريون تدريب ضباطنا على المدفعية الروسية لشهر واحد.

احتمعت بالسقير والملحق العسكري السوفيتي بحضور اللهاء نظام الدين ومدير عمليات الجيش السوري ومدير استخباراته واجريت معه مفاوضات واضحة ودقيقة فهمت فيما بعد أن السنفير اطرى لللوآء نظام الدين صراحتي وبعد

قلت للصفير: نحن حصلنا على حريتنا من بريطانيا ولا نرض لها قيدًا ما من اي جهة في الدنيا. هدفنا واضح في الاتحاد السوفيتي له مصلحة في قوة العرب وللعرب مصلحة في صداقة الاتحاد السوفيتي اذ اننا نساعدكم على ايعاد اعدَّاتكم عن حدودكم وتساعدٌوننا في زيادة قدراتنا الدفاعية نحن نتقدم الى الاتحاد السوفيتي من هذا المنطلق ونطلب تزويدنا بسلاح وعتاد لا يكلفه كثيرا ولكنه يسد حاجة ملحة عندنا.

وارغب ان أضيف إلى علمكم باننا دولة ذأت موارد محدودة فيما يتعلق بالدفاع فإن هذه القائمة التي في يدي تسد

على متطلباتها من دول العالم. نحن نتقاض مساعدة اميركية مما يسمى النقطة الرابعة ولسنا على استعداد للاستفناء عنها الا اذا قطعتها اميركا وتطلعنا لعلاقاتنا موقوقة على كل تعاون لا يمس حرية ارادتنا وسيادة دولتنا.

قال السفير؛ الملحق العسكري سيدرس معك طلباتكم وقد ألذى طرحته سيفيدنا كثيرا.

ولكي يكون التعاون مجديا فان الاعتراف المتبادل ضروري ولست أدري أن كنت مقوضًا لبحث هذا الموضوع ؟



الشرق الاوسط وموضوع المساعدات

ومن المتوقع ان تتناول محادثات

العاهل الاردني مع الزعماء الايطاليين

والكنديين والبريطانيين عملية السلام

في الشرق الاوسط والجهود المدولة

لأنهاء الحرب الاهلية الدائرة منذ يا

عامًا في لبنان ومساعي التوصل الي

سلام دائم بين العراق وأيران والتعاون

ويرافق الملك حسين في الجولة

وقال مسؤولون أن من المتوقع ان

يكرر اللك حسين دعوته الى عقد مؤتمر

خُولِي للسلام في الشَّرْقُ الأوسط ويحثُّ اسرائيل على الاستجابة لمساعي

وسيقابل الملك حسين رئيس الوزراء

نيقوسيا _ رويتر _ طالب الزعيم

الليبي معمر القذاق ايطاليا بتقديم

تعويضات عن استعمارها لببيا وحذر

من أن البحر المتوسط قد يتحول الى

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية

للانباء عن الزعيم الليبي قوله أمس

الاول بمناسبة ذكرى هجوم شنته

ايطالياً على ليبيا في عام ١٩١١

ويجب ان يدرس آولادنا في مناهجهم

هذا الشهر الاسود حتى يردوا الثار

الشعب العام انه يريد حلا وديا والا

قان البحر التوسط قد يتحول الى

وطالب القذاق تركيا بتعويضات.

ونقلت الوكالة عنه قوله لمؤتمر

الصاع صاعين لان الباديء اظلم».

بحيرة للثارن

بحيرة «للثار».

الايطالي جوليو اندريوتي ووزير

قرينته ألملكة نور ورئيس الوزراء

بِينَ الدُردِينُ وَالدولِ العَرْبِيةِ الثَّلاثِ .

الشريف زيد بن شاكر .

السلام الدولية والعربية .

الاقتصادية للأردن.

مصرواسرائيل تتطلعان إلى واشنطن

مبسارك: الاقتداع الاسرائيلي ليس نهائيسا تمل البيب: الكرة في الملعب الأسيسركي

دبلوماسيون ومراقبون سياسيون مصريون أمس أن مصر تحتاج آلي تسدخُل البولايات المتحسدة الفعال للحفاظ على دورها بوضعها وسيطا ق الجهود السلمية بين الاسرائيليين والفلسطينين وقال دبلوماسي غربي رفيع «لقد

نفذَّت أَفْكَأَر مُصِيِّ... لَنْ يُمكِنْ الْحَفَاظِ

الفربي في معرض تعقيبه على ما يبدو انه رقض مجلس الوزراء الاسرانيلي المصغر يوم الجمعة الاقتراح مصري باستضافة محادثات اسرآئيلية . فلسطينية مباشرة بشأن ألسلام في الشرق الاوسطر

للصحافيين خلال العرض العسكري

وقال الرئيس مبارك «ان الموضوع ما زال محل مناقشة بيننا وبين الولايات الْمُتَّحِدةً وَحَتَّى الآنَّ لَم نَصَلَّ الْي شَيء واتمنى ان نصل في اقرب وقت الى حل

واضاف «اننا نتشاور ونتفاهم ونتبادل وجهات النظر مع الولايات المتحدة والدولة الفلسطينية بالنسبة

الا ان محللين مصريين ودبلوماسيين

على استمرار عملية السلام سوى بجهود كبيرة من جانب الولايات وجاءت تصريحات الدبلوماسي

وقال الرئيس المصري حسني مبارك

الذي اقيم امس احتفالا بالذكري السنوية السادسة عشرة لحرب اكتوبر عام ۱۹۷۳ ان اقتراح مجلس الوزراء الاسرائيلي ليس نهائيًا.

لاختيار وتشكيل الوفد الفلسطيني... ولكنتا لا تتكلم باسم الفلسطينييِّ او

مقيمين في القاهرة يخشون ان يؤدي اكدمعارضة المنظمة للارهاب

باریس ۔ الوکالات ۔ قال عضو

اللجنة المركزية لحركة فتتح السيد

صلاح خلف «أن العنف في الاراضي

المحتلة سيتجاوز اطار الانتَّفاضة انّ

لم يتم التوصل آلي حل سياسي وسيتم

استخدام جميع الوسائل أنماً فُقط في

هذه الاراضي». وأكّد في مقابلة مـعّ

صحيفة «لوجورنال ديمانش»

الفرنسية «أن منظمة التحرير

الفلسطينية ضد الارهاب الى الابد».

وأشار الى أن نصف جهودها الامنية

يتمثل في «منع شرادم ارهابية شرق

اوسطية غريبة عن منظمة التحرير

الفلسطينية من تنفيذ هجماتها».

وقال لقد افشئنا عشرات محاولات

وأضاف أنه يشتبه بقيام جماعة

دى.سى - ١٠ فوق الصحراء الكبرى في

الشُّهر الماض مما اسفر عن مصرعً

١٧١ شخصاً هم جميع من كانوا على

وقال ان جهاز المخابرات التابع

لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي

يرأسه يساعد جهاز الامن الفرنسي في التحقيق في الكسارثة التي حلت

وسئل «أبو إياد» عما أنَّا كان يَعتقد

ان احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية

القدس المحتلة _ أ ف ب _ مع دخول

الانتفاضة شهرها الثالث والعشرين

ياخذ التمرد الفلسطيني الذي اندلع

ق الثامن من ديسمبر آ٩٨٧ اكثر

فَّأَكثر كل يوم وجه الصراع حتى الموت.

السَّنَوْيَةَ الثَّانِيةَ للانْتَفَاضَة فَأَنَ الْلَفْتَ

قِ الجُآنب الفُلُسطيني هو «عُسكرة»

الشباب. هؤلاء الناشطين الدين

يخوضون المعركة بالحجارة ضد

الجيش الاسرائيلي. المرحلة الان بالنسبة لهم ليست

مرحلة المواجهات الجماعية العفوية.

والهجمات التي يشنون على الجنود والمستوطنين الاسرائيليين اصبحت

عمليات عسكرية حقيقية تشارك فيها

مجمسوعة او اكشر من بضعة عشر

«مُقَاتَلًا» منتَّظمين. وقبل كل عملية يعقد الشباب

مجلساً لهم لتقرير المكان والزمان

وتوزيع المهمات يليه التعرف على ارض المعركة.

هذا التعرف الميداني هو الذي يحدد

التكتيك. فأذا كان الهجوم في المدينة

فان رئيس المجموعة يحرص على تفقد

السكان في الحي ليتأكد من ان ابواب

المنازل ستنظل مفتوحة تسمح للشباب

ان «يلاوبوا» في متاهات اللور

واثناء العملية يرتدي الشباب ثيابا

الوجوه مغطاة بكوفية او قناع وفي

حوزتهم شارة مميزة خفية لا يعرفهاً

سـوى الـرفساق هي التي تبسين مسؤوليتهم الخاصة كالشارة التي

يعتمدها عنصر الارتباط فعندما تقوم

مجموعتان او ثلاث بالهجسوم الأمر

الندي يفرضه الحد الادنى من

التنسيّق. اخيرا واثناء الهجوم يناور

وقد عمد الجيش لمواجهة هذا

التحول باتجاه عسكرة التمرد الى زرع

مراكز للمراقبة في الاراضي المحتلفة

مدروسة بعثاية فَائقة. وَتقوم فرق

المشآة بالتمركز خارج القرى انما على

مسافة قريبة جدا منها. وعندما يطلق

مركز المراقبة الانذار يقفز الجنود

الشباب مستخدمين الصفير.

غير مميزة حتى لا يكون من السهل

التُعرف عليهم.

وقبل اقل من شهرين على الذكرى

بالطائرة يُوم ١٩ سبتمبر المأضي.

سف طائرة فرنسية من طراز

الاعتداء عبر العالم».

التقارب بين واشنطن ومسوسكو وفال ډور غولد وهو خبير اميرکي يُ والاحسدات التى تشهدها اوروبا السياسة الخارجية بمركز يانا الشرقية إلى ابعاد الشرق الاوسط عن للدراسات الاستراتيجية والولابات يؤرة اهتمامات السياسة الإمبركية ولم المتحدة تريد التحرك لكنها لا تريد وصمة الغشل». يرد رد رسمي على تقارير وسائل اعلام واضاف غُوك قوك واحسب ان محلية مفادّها ان مسؤولين بارزين فيٰ وزارة الخارجية الاميركية سيزورون مصر واسرائيل لمناقشة استمرار المصريين طلب منهم في بادىء الامر اداء دور اكثر نشاطا لان الولايات عملية السلام في الشرق الاوسطر المتحدة لا تريد ان تتحمل التكلفة

وقال المراقبون انه أذا صدقت هذه الانبساء فمسن المحتمسل أن تقتصر الدبلوماسية الاميركية على محاولات ارتحالية للحفاظ على الافتراح الذي اعَلَنْتُهُ اسْرَائِيلَ فِي \$ \ مَايُوايارَ الْمَاضِي باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الاان هذا لا يكفى

وقال دبلوماسي في رده على سؤال عما اذا كان من المتوقع ان تقترح واشنطن اجراء محادثات ثلاثية تضم مستؤولين استرائيليين واميتركيتين ومصريين «اغلب الظنِّ انه سيكونّ هناك قدر كبير من الحركة لخلق انطباع بان الامور تتحرك.» في القدس المحتلة قيال محللون

سياسيون ان رفض اسرائيل دعوة مصر الى عقب مباحثات اسرائيلية فلسطينية سيجعل من الصعب على الحكومة اقناع الولأيات المتحدة باداء دور رئيسي في مساعي السلام في الشرق

وترجو واشنطن ان تبقى على قيد الحياة خطة اسرائيلية عمرها خمسة اشهر لاجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ولكن يبدو أنها عازمة على ان تتجنب تكرار النكسات التي منيت بها من قبل في المنطقة مثلما حدث لخطتها لعقد مّؤتمر سلام دولي .

السماد: المساد: المسمور وسمدود

وجمسود مسارك ليست خطة أو مسادرة

لتحرير فلسطين _ القيادة العامة هو

المسؤول عن الحادث كما ذكرت بعض

وسائل الاعلام الفرنسية نقلا عن

مصادر رسمية فقال «ليس هناك دليل

واضح في الوقت الحالي يدين جبريل لا عند الاميركيين ولا الفرنسيين ولا

وأضاف قبوله «غبير ان بعض

ويقول مسؤولون فرنسيون

ومسؤولون في شركة اتحاد النقل الجوي «أوتا» انهم متاكدون من ان

المتفجرات هريت الى مخزن الامتعة

الامامي في برازافيل عاصمة الكونغو.

الكبرى في النيجر بعد اقلاعها من

نقطة توقف في تشاد متجهة الى

باريس. وقد أعلن أشخاص مجهولو الهوية

ف اتصالات هاتفية من عواصم مختلفة

المحققين الفرنسيين لم يشيروا الى ما

اذا كانوا قد اخْذوا آيا من هذه

ويربط المحققون البريطانيون ببن

جبريل وبين انفجار طائرة من طرآز

«جُامَيْو» تَابِعة لشركة بان امريكان

فوق اسكوتلندا في ديسمبر الماضي في

الاسرابيبيون الى عرباتهم الهجومية

ويتدفقون كالاعصار ويفتحون

الفلسطينيسين امامهم على انهم

مقاتلون مدربون شديدو المراس

يعرفون ماذا يتهددهم. ثم أن الاوامر

الجديدة تسمح لهم باطلاق النار على

ايْ فَلُسطيني مَقْنَعُ. والجَّيش يَعتبر امن طرق المواصلات في الاراضي المحتلة

ضرورة عسكرية وسياسية عليه ان

وعسكرة الشباب رافقتها عملية

واللجان تحولت الى سلطة بديلة

تأخذ دور الادارة الاسرائيلية بشكل

خفى. فكل ما يمت الى القضاياً

الاجتماعية بصلبة من الصحة الى

القضاء «بين الافراد أو في السياسة»

والشرطة الداخلية اصبحت تتأمن اكثر

فاكثر عن طريق اللحان التي تتولى

الاتصال بمنظمية التحريير

هذا الانشفاق كما تراه الدولة

العبرية هـو مقدمـة لبروز الـدولة

الفلسطينية وهي لا تستطيع التساهل

بشأنه وعليها أن تخرق هذه السلطة

البديلة. هذه هي مهمة «المتعاونين»

واذا ما افلحت المُخابِرات الاسرائيلية

في ذلك فانها تصيب مقتلا من

الانتفاضة. لذلك سدأت الانتفاضة

عمليسة مطباردة لا هلوادة فيها

للمتعاونين وهي العملية التى بلغت

منذ سنّة أشهر حجما لا سابق له فتمت

تصفية اكثر من مائة متعاون خلال

هذه الفترة اي حوالي واحد من سنة من

الفلسطينيين الذين قتلوا على يد

الجيش الاسرائيلي منتذ اندلاع

وخلال عمليّاتَّ الاقتحام التي قام

بها جياة الضرائب الاسرائيليون على

قرية بيت ساحور نهاية ايلول/

سبتمبر الماضي صرخ احد الجنود

الاسرائيليين في وجه فلسطيني كأن

يصادّر ٱثَاثَّهُ «لَيسَت نقودك هيّ التي

تهمنا اننا نريد ان نعرف من يحكم

الانتفاضة «حوالي ٣٠٠».

الفلسطينية.

تقسيم للسكان تزداد رسوخا كل يوم من قبل اللجانَّ الشَّعبية وهي الأدواتُ

يوفرها مهما كلف الامر.

السياسية المحلية للانتفاضة

الجنود الاسرائيليون ينظرون الى

الاتصالات مأخذ الحد

تحلیل لـ«فرانس برس»

هجمات الحجارة تصولت الى

عمليحات عسكس سة حقيقيسة

سؤوليتهم عن الحادث ولكن

وقد أنفجرت الطائرة فوق الصحراء

المعلومات تجعل المرء يشتبه في عناصر

ايرانية تتعاون فنيا مع جبريل».

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان تدخّلا أميركيا وحده الذي يمكن ان يؤدي الى حلحلة الوضع .. وقالت ان

مسسي بىرلىسىين الشرقب

جوليو اندريوتي والى الدول الخمس

دَّانُمَةُ الْعَضُوْيَةُ فِي مُجْلِسِ الْآمْنِ الدولي والى اعضاء المجموعة الاوروبية

المشتركة والى البدول العبربية

مساء امس الاول رسالة خطية الى

المسؤولين عن النجنة الدولية للصليب

الاحمر في صيدا ألتي تسيطر عليها

ميليشيا التنظيم الشعبي الناصري

برئاسة مصطفى سعد. والمانت منظمة التحرير في هذه

الرسالة عملية الخطف وهي حصلت بعد «الضمانات التي قدمتها جميع

الاطراف للجنة التدولية للصليب

الاحمر» حتى تستانف نشاطاتها في

المنطقة اثر خطف احد مندوبيها بيتر

وتابع النص أن خطف كريستن

واریکیز «لا یمکن ان یکون سوی عمل

مشبوه لاجهزة استخبارات تريد

وكان مسؤول في حركة فتح وزعيم الاصوليين المؤيدين لايسران في صيدا

الشيخ ماهر حمود قد اعتبرا أن

وكان خُطف وينكلر ارتبط بمدّ

وينكلر في نوفمبر ١٩٨٨ .

الاساءة الى منظمة التحرير».

● غورباتشيف يتحدث مع عرفات في براين الشرقية

البركان الايطالي يدعى ماريو كابناً. لمُقترَحات السلام المصرية في الشرق وقام المؤلف بتوزيع الكتاب الذي الاوسط ووصف هذا الرفض بانه هو عبارة عن وثيقة يتحدث فيها «رفض عنيد للسلام». الرئيسُ الفلسطيني ولاول مرة بصورة مفصئة عن قضية الشرق الاوسط في تصريح ادلى به لوكالة فرانس برسٌ في تونّس اعرب ابوّ شريفٌ عنْ أمله في أن يتحرك الرئيس بوش «بشكل بدايتها وحتى يومنا هذا. ايجابي وبناء لاقناع اسرائيس بالأنسخاب من الارض ٱلفلسطينية» بعد ان اتضح للرئيس بوش «أن منظمة التحرير قد اعطت كل ما يمكن اعطاؤه

السياسية لمحاولة تحريث عملية

«الكرّة الآن في الملعب الاميركي» ... وتوقعت انهيار الحكومة بعد فترة اذا

لم تخرج عملية السلام من المازق.

في تونس أدان بسام ابو شريف

رفض الحكومة الاسرائيلية المصغرة

شار الخاص للرئيس يأسم عرفات

هُكُذًا مِنَ الأُصِلِ

وعلى رأسها القضية الفلسطينية منذ واهدى المؤلِّف هذا الكتاب المهم الى كل من رئيس الحكومة الايطألية

روما _ واخ _ صدر في روما كتاب

جديد بعنوان «عرفات» لنائب

من جهة ثانية اجتمع عرفات في برلين الشُّرقية مَع الزعيمُ السُوفَيتيُّ ميخائيل غورباتشيف. وكان الاثنان

تعليمات من عرفات للعثور عليهما منظمة التحرير في جنوب لبنان سلمت

جنوب لبنان - أف ب - صرح مسؤول فلسطيني في صيدا بجنوب لبنان امس بان فصائل منظمة التحرير الفلسطينية لم تتوصل الى تحديد مكان احتجاز مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر اللذين خطف يوم

الشعبية لتحرير فلسطين في لبنان لوكالةُ م فرانسُ برس » أن «كلُّ الابحاثُ التي قامت بها اجهزة الامن التابعة لمنظَّمة التحرير لم تؤد الى اي اشارة». وكان مسلحون قد خطفوا ايمانويل كريستن وايليو اريكيز وهما فنيان في التجبير تابعان للصليب الاحمر قرب مخيم عين الحلوة الفلسطيني في منطقة صيدا التي تضم اكبر كنافة فلسطينية في لبنانٍّ. ولم تُعلن أي جهة

«في اقرب وقت ممكن».

الله في لبنان وهي جماعة قريبة من

وزير الداخلية الآيراني السابق علي أُكْبَرُ محتشمي. وقال ابو اياد « أجل.. هذا حقيقي. يرجع هذا الامر لبضعة اشهر. وفي الحقيقة كان جبريل في طهران خلال الايام القليلة الماضية». وقال مازحا «هل ابوح لك بسر انه يطلق لحيته». وقد جرت المقابلة مع ابو اياد في تونس ولكن الصحيفة لم

تذکر منی اجریت. والقي أبو أياد شكوكا على اقاويا. رددتها وسائل اعلام فرنسية عن ان سوريا كانت وراء كارثة الطائرة الفرنسية لمعاقبة فبرنسا على تحركاتها الخاصة بلبنان.

حادث أسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.

فلسطين _ القيادة العامة مرارا

تورطها ً في الحادث. وأكد أبو اياد انباء ذكرت ان الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة

العامة عززت صلاتها بجماعة حزب

وقد نفت الجبهة الشعبية لتحرير

فهم لا يتورطون أبداً في هذه النوعية من الاعمال بشكل مباشر بالرغم من انها لن تحدث دون علمهم». وكسأن السوريسون وحلفاؤهم من اللبنائيين قىد ثار غضبهم عندما ارسلت قرنسا اسطولا بحريا الى شرق البحر المتوسط في اغسطس الماضي في ذروة الاقتتال في بيروت. واتهم السوريون باريس بمساندة القوى

وذكرت مصادر قريبة من التحقيق ان الشرطة الفرنسية التي قامت بفحص حطام الطائرة في باريس عثرت على اثار مادة البنترايت المتفجرة. ورأى الزعيم الفلسطيني من جهة أخرى ان «الأسرائيليين سعوا الى

القضاء على عملية السلام باقتراح اجراء انتخابات شكلية صرفة في الاراضي المحتلفة». وقال ان «انتخابات من أجلَّ الانتخابات فقط فهذا لا يعني شيئا » مؤكدا ان سكان الاراضي المحتلة سيرفضون هم ايضا انتخابات فارغة من اي معنى.

وفي ما يتعلق بدخطة» الرئيس حسني مبارك صرح ان «الامر لا يتعلق لا بخطَّة ولا بمبادرة. ثمة فقط لائحةً من عشرة اسئلة طرحها مبارك خلال محادثاته مع الاسرائيليين. ومن هذه الاسئلة جعلت وسائل الاعلام خطة سلام. ولا داعي في نظري للتسرع بهذه الطريقة».

وعن المفاوضات الفلسطينيمة الاميركية اعتبر ابو اياد ان «الطريق مسدود». وتابع «طالما أن الاميركيين يدعمون اسرائيل من دون شرطاشك قي ان يتم احراز تقدم. لكن هذا لا يعنى أنّ هذا الحوار ليس له بعض النواحي الايجابية».

سرى لانكا: الجيش قتل ۲۱ سنهالیا

كولومبو ـ ا ف ب ـ اعلنت شرطة سري لانكا امس مصرع ٢١ متمردا يعتقد بانهم ينتمون للحمركة السنهالية (جاناتا غيموكتي بيرامونا) (جبهة تحرير الشعب) في كمين نصبود للجيش أمس الاول في وسط البلاد.

واضافت الشرطة ان الثوار فجروا لغما عند مرور عربة عسكرية قرب بلدة سبغيريا فجرحوا العديد من

ومن جهة اخرى اعلن بيان حكومي ان العنف السياسي في سري لانكا أوقعً الليلة الماضية سبّع ضحايًا اخرين فيّ مناطق مختلفة من البلاد بينهم ثلاثةً من الانفصاليين التاميل قتلتهم مجموعة منافسة في شمال الجزيرة.

قد حضرا احتفالات المانيا الشرقية بائذكرى الاربعين لانشائها. مساهمة منها في صنع السلام». وقال المسؤول الفلسطيني بعد ان اكد ان «العتبة الحقيقية في دفع السلام والتحرك نحوه هو حكيومة شامير ٰ ﴿ اَن موقّف اسحّق شاّمير رئيس الوزراء الاسرائيلي وحزبه الليكود هو المُوقف الرافض للانسحاب من شير واحد من الارض الفلسطينية .

الجمعة الماضي في هذه المنطقة. واكد ابونيزار مسؤول الجبهة

مسؤوليتها عن خطفهما. وأعطى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تعليماته للعثور على الرجلين ُوابرز ابونزار أن «جميع» الفصائل الفلسطينية «تتعاون» مع جهود منظمة التحرير حتى تلك التي لا

شيعي لبناني شاب هو محمد حريري حكم عليه بألسجن المؤيد في سويسراً لخطفه طائرة تابعة للخطوط الجوية الافريقية الى جنيف وقتله احد الزكاب، وقالت مصادر فلسطينية ان قيادة

كامليا السادات: الانتفاضية قسد تقصدول الى صحرب

واشنطن _ رويتر _ قالت كاميليا السادات ابنة الرئيس المصري الراحل وقال «ان السوريين اناس اذكياء. انور السادات أن الولايات اللتحدة تخاطر بتحول الأنتفاضة الفلسطينية الى حرب اذا لم تمنع انهيار عملية السلام في الشرق الاوسطم

وقالت كاميليا في مقابلة مع رويتر «انه وقت حاسم الان». وقالت ان الانتفاضة المستمرة منذ ٢٢ شهرا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد تتحول الى حرب.

وتُقَوم كاميليا بمساع كي يشكل زعماء الكونفرس مجموعة من الحزيين الديمقراطي والجمهوري تزور الشرق الاوسط وقد اجتمعت مع دأن كويل نائب الرئيس الاميركي ودعت الولايات المتحدة الى تأييد مبادرة السلام التي طرحها الرئيس

الاميركي يمكن ان يبقي على قوة الدفع لعملية السلام في المنطقة. وتدرس كاميليا السادات في جامعة بوسطن. وهي رئيسة متوسسة السادات للسلام.

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر قد وصل الى طريق مسدود يوم الجمعة فيما يتعلق باقتراح الرئيس مبارك اجراء مباحثات فلسطينية _ اسرائيلية في القاهرة لمناقشة أجراء انتُخابات في الضفة الغربية وغزةً. ۗ

وقالت ان مازيدا من الاهتماه

وقالت كاميليا وشعرت وكأن والدي قد مات مرة اخرى». ويعني الطريق المسدود الذي وصل اليه مجّلس آلوزراء رفّضا للَّاقتْراحُ المصري بموجب قواعد الحكومة الائتلافية.

بِينْ رئيس شركة ميتسوي اليابانية

تُوشيرو اجيري والمسؤولين الايرانيين

في وزارة النفط حول انسحاب الجانب

في وزاره التعصيون ... لياباني من مجمع بندر خميني د العاممة

وكان اجيري وصل الى طهران ليل

وایدی مصدر مطلع فی طهران امس

تحفظا حيال فرص التوصل الى اتفاق

نهائى مشيراً الى تعقيد المشاكل التي

ويرفض السؤولون في الشركة

وكانت شركة ميتسوي التي ترأس

الكونسورتيسوم الساباني أايران

كيميكال دفلويمنت، الذي بدأ بناء

اليابائية انه يتعين اضافة ثلاثة

مليارات اخرى لانجازه .

اليابانية كما ترفض وزارة النفط

للبتروكيمائيات ظهر امس في العاصد

الإيرانية .

الحمعة الماضية .

يتعين تسويتها .

اعطاء اي معلومات .

المصري حسني مبارك. ارتياح زامبي لوقف الناربين العسراق وايران

وزير خارجية الصين بحث مع رفسنجاني سبل تنفيث القرار ١٩٨ طهران _ الوكالات _ اجتمع الرئيس

وذكر راديو طهران انه جرى خلال

تستغرق عدة ايام .

يمكن ان تكون مصدر قلق دائم، . ووصل رئيس وزراء زامبيا الى طهران

الخاص بالنزاع العراقي الايراني. الى طهران يوم الجمعة الماضي في زيارة

ايجابية في الطريق الصحيح. وقال ماشكا الذي يقوم حاليا

الخاص لرئيس الوزراء الناكستاني ناصر الشيخ لاجراء محادثات مع المسؤولين الايرانيين حول «المسائل ذَاتَ اللهَ تَمام اللشَتَرَك» كَمَا ينقل الى

الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفستجاني رسالة من رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو لم يكشف عن الايراني على اكبر هاشمي رفسنجاني امس مع كيان كي شين وزير خارجية الصين الشعبية الذي يزور طهران على صعيد اخراستؤنفت المحادثات

الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في كافة المجالات وكذلك سبل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٨٩٥ وكان وزير خارجية الصن قد وصل

من جهة ثانية أعرب رئيس وزراء زامبيا ماليتبا ماشكا في مادبة عشاء اقيمت على شرفه في طهران الليلة قبل الماضية عن ارتياحه لوقف اطلاق النار بين العراق وايران وقال انها خُطوة

بزيارة لايبران «أن وضع الـلاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين الجارين وثبه الى انه من هذا المنطلق نطالب بالاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رَقَمَّ ٥٩٨ لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران وفي كل المنطقة .

يوم الجمعة الماضي في زيارة تستغرق السبوعا سيجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الايرانيين حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين . كما وصل الى طهران امس المستثمار

مشروع بندر خميني الضحم عرضت حوالي مليار دولار على ايران تعويضا عن أنسحابها من المشروع بينما طلبت ايران مليارا ونصف الليار. وكان بناء الجمع جنوب غرب ايران وهو مشروع عمره عشر سنوات توقف عام ١٩٨٤ بسبب الحرب بن أيران والعراق. وتصر ايران على استكمال المشروع الذي أنجر ٨٠ بالمائة منه. وقد خُلف المشروع حتى الان اكثر من اربعة مليارات دولار وترى الشركة

عمان _ رويتر _ غادر الملك حسين عناهل الاردن ببلاده اليهم الاحبد متوجها الى ايطاليا في مستهل جولة تَشْمَلُ ثَلَاثَ دَوَلَ غَرِيئَةً لَبِحَثَ مَشَاكَل

رسالة للأسد من القذافي

دمشق سقن أ ـ تسلم الرئيس السبوري حافظ الاسد رسالية من الرئيس آلليبي معمر القذافي ذكر انها تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات. ونقل الرسألة الرائد الخمويلدي لحميدى عضو مجلس قيادة الثورة

الليبي الذي يزور دمشق حاليا خلال استقبال الرئيس الاسد له امس. وذكران البحث خلال القابلة تناول عددًا مِّنْ القَضَايا العربية الراهنة. وكان الرائد الخويلدي الحميدي قد وصل الى دمشق قادما من الارلان في أُطَارٌ جَوْلَة يقومٌ بِها بعدد مَنْ العُواصَمُ العربية لنقل رسائل معائلة الى قادة

هذه الدول. رسالة لقابوس من بين عيلي

صلالة _ واخ _ تسلم السلطان قابوس بنّ سعيد سلطان عمان رسالة منْ الرئيس التوسي زين العابدين بن علَى لم يذكر شيء عن فحواها . ونقل الرسالة كاتب الدولـة لدى وزير الشؤون الخارجية التوسي السيـد الحبيب بن يحيىي خــلازُ استقبال السلطان قابوس له هنا

> تونس: الحكم بسجن ٣ شيوعيين

تونس _ أش أ _ اصدرت المحكمة الابتدائية في مدينة قفصة التونسية أحكاما بالسجن على ستة اشخاص ينتمون ألى حزب العمال الشيوعي التونسي وهو تنظيم غير معترف به

وتتراوح هذه الاحكام بين عام ونصف العام وثمانية اشهر لتوزيعهم منشورات وقيامهم بنشاط غيين

ومن بين المتهمين الستة اثنان صدرت ضدهما الاحكام غيابيا.

في اطار الحملة على الفساد دمشق: طرد ٤٤ موظفا دمشق _ رويتر _ طردت السلطات

السورية من الخدمة ٤٤ من العاملين في مؤسسات تابعة للدولة السباب تُمس النزاهة أو لَأَحْدِ مِسْلَكِيةِ اسْتَثِيْلُوا الى تقارير الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش الحكومية. وذكرت مصادر رسمية ان معظم المُصْرُوفُينَ مِنَ الخُدِّمَةُ يَعْمِلُونَ فِي فَرُوعُ السَّرِكَةُ العَامِةُ لتَجِارَةُ التَّجِزُكُ أَ

التابعة للوزارة التموين والتجارة الداخلية وكانت السلطات السورية قد ضرفت من الخدمة أكثر من الفي شخص للاسباب نفسها منذ أن تشكلت الحكومة الحالية ببرئاسة السيد محمود الزعبي قبل حوالي سنتين وتعهدت في ذلك الوقت بملاحقة ومعاقبة المسيئين والمتلاعبين بقوت

الشعب والمرتشين. النابا بندأ زيارة لاندونيسيا اليوم

جاكرتا _ الوكالات _ يصل البابا يوحنا بولص الثاني الى جاكرتا اليوم الآثنين في زيارة لاندونسيا اكبر الدول الاسلامية تعدادا في السكان. وقال دبلوماسي غربي أن زيارة البابا لاندونسيا تعتبر من اعظم

الانحازات. ويدكر ان في اندونيسيا اقلية مسيحية معظمها من الحرومان الكاثوليك يبلغ تعدادها ٢٠ مليون نسمة وهم بقايا عهد الاستعمار. ويجرى البابا حاليا زيارة لكوريا الجنوبية حيث اقام امس قداساً في سأحة عامة واسعة في سيئول. وكانت اجراءات الأمن مشددة في

العاصمة الكورية الجنوبية ولكنهنا نقذت في تكتم. وسيغادر البابا سيئول اليوم الى ائدوتيسيا.

وقال البابا انه يريد ان يرور الصين. وليست هناك علاقات دبلوماسية بِينَ الفَاتيكانَ والصينَ. وقد رفضت الصين السماح للبايا بالطيران فوق اراضيها وهو في طريقه الى سينول في بداية جولة اسيوية.

اثينا: هحمات حارقة على ٣ بنوك.

اثينا ـ ا ف ب ـ اعلنت الشرطة البونانية امس أن مجهولين القوا زجاجات حارقة على ثلاثة فروع مصرفية في وسط اثينا مما إدى آلى

واستهدف اعتداءان فرعين للمصرف الوطئي اليوناني، والثالث فرعا لبنك العمل. وعلم من المصدر ذاته من جهة. اخرى أن حوالي ٢٠٠ مُوضوى الحُقوا اضرارا بسيارتين والقوا زجاجة حارقة على فرع أخدر للمصرف الوطنيء اليوناني في وسط اثينا ايضا.

وكان الفوضويون يحتجون على قرار احدى محاكم اثينا الافراج بكفالة عن اتاناسيوس ميليستاس المتهم بقتل فتى في الخامسة عشرة هو ميخاليس كَالنَّيْتُّرَاسِ في تشرينُ الثاني نوفمبر ١٩٨٥ خلال مسيرة في ذكري تمرد الطلاب على نظام ألكولسونيلات.. والذي قمع بصورة دموية في ١٧ تشرين الثاني سونمبر ١٩٧٢ في مدرسة البوليتكنيك في أثينا.

طريق عودته في لندن لالقاء محاضرةً الخَارِجِيَّة خِيَاتَي دي مَيَشَلَيْسَ قَبَلِ ان يتوجه الى اوتاوا عدا الثلاثاء في زيارة عين الشنرق الاوسط في جامعية تستغرق حُمسة ايام لكندا . افضَّل الحلِّ الودي والا. فان المتوسط سيتحول الى يحيرة للثَّار القنداني يطالب ايطاليا وتركيا

يتعويضات عين الاستعهار الاحتلال الايطالي، وقد طالب الزعيم

ويامل الازدن بنان تزيد كندا

مساعداتها في مجال التنقيب عن

البترول وذلك بتمديد فنرة المسح

الزلزالي الذي تجريه وكالة بترو كندأ

الدولية للتعاون لعامين اخرين بعد

الموعد المقرران ينتهي فيه وهو مارس

(آذار) عام ١٩٩٠ . ويُجرى المسح في

وتتركز المساعدات الكندية للاردن في

المنحة المقدمة لوكالة بترو كندا التي

تمولها الحكومة وقندره ٣٢ مليون

دولار كندي . وتبدو فرص تجديد فترة

المسح ضثيلة نظرا لتخفيض اوتاوا

ميزانية مساعداتها الخارجية في

وسيقابل الملك حسين رجال اعمال

ورؤساء شركات بترول في تورنتو وكالجاري قبل ان يقضي عظلة نهاية

السبوع في حبال روكي . ومن المقرر أن يتوقف الملك حسين في

شمال شرق الاردن .

ابريل (نيسان) الماض .

الليبي الدولتين بمطالب مماثلة من واضاف ان ايطاليا ليست معادية لليبيا بل على العكس فهي اكثر الدول الاوروبية صداقة لليبيا، وقال ان هناك صلَّاتُ اقتصادية وثيقة بين البلدين، واشار الزعيم الليبي ألى أن أيطاليا هي الدولة الاوروبية الوحيدة التي لم تستجب للمقاطعة التي فرضته

الولايات المتحدة على لبييًّا. وقال القذائي انه لا يسعى لحرب مع ايطالياً او مقّاطعة لهاً. وتُحْصلُ ايطاليا على ثثث الصادرات الليبية كما تحصل ليبيا على ثلث وارداتها من

واضاف الزعيم الليبي قوله أنه يريد جلا سلميا مع ايطاليا قبل ان تخرج ايضًا، وكانت تركَّيا تحكمُ لينيًّا قبل ِ الامورِ عن نطأَّق السيطرة. ﴿

بخط يد الاستاذ مصطفى املي

للرئيس الراحل جمال عبدالناص

وجاء في الصفحة رقم ٢٢٥ من الكتاب

وَأَنَّهُ قُدْ حَصل لبِّلادُه مِن الاميركيين

على معلومات مهمة وخطيرة عن

موعد هجوم اسرائيل عام ١٩٥٤

وجميع الإخبار عن الحالة في سوريا

بعد الانفصال وانقطاع وسائل

ألاتصال بالإقليم السوري وجميع

الاخيار عن الحالة في العراق بعد الزاعدا مع عبد الكريم قاسم. وجميع

.الاخبار عن الموقف في السعودية بعد

الازمة التين وقعت بين البلدين وانه هو

بنيا المؤامرة ضده كما يتضمن الكتاب

في الصفحة رقم ٢٩٧ صورة بخط يد

الرَحوم علي امين وهو موجه من علي

امين إلى الاستاذ محمد حسنين هيكل

ويقول فيه المرحوم على أمين أنه لم

ولَن يتتحول الى يُحمد ابو الفتح في يوم

من الايام: وهذا يوضح ان موقف

الإستاد أحمد ابو الفتح كان أمرا

شَائعا في الاؤساط الصحفية والسياسية. كما أن هذا الكتاب صدر

منذ عام ١٩٨٤ ومع ثلك لم يشكك

الاستاذ احمد ابو الفتح فيما انطوى

عليله من الحديث عن سمعتله

واتصالاته بدول اجتبية وتآمره معها

وسيقدم الدكتور عبدالمنعم

الشرقاوي محامى الاستاذ هيكل في

وثيقة اخرى تضمنت خطايا بعثت به

أسرة . أبو الفتح الى السلطات

والمخابرات والحكومة البريطانية عن

الإحوال في مصر وكان هذا الخطاب

مؤرخًا تَقبَّلَ شهر واحد من العدوان

الثَّلَاثِي الشهور على مصر عام المام

الايام القليلة المقبلة إلى المحكماً

على جمهورية مصر العربية.

الذي اخِبرُ الرئيس الراحل عبدالناص 📆

القضية تأجلت حتى ٢٦ نوفمبر

هبكبل بقيدم للمحكمية وثبائق

معمسة تحدين اسرة ابسو الفتسح

■ الحال سراج الدين طرفها ف الدعيوي بعد وفياة شردي

. نصفهٔ من کتاب «بان السیاسیة والصحافة، للأستاذ محمد حسنين قررت محكمة جنح بولاق تاجيل نظر الدعاوى التلاث المرفوعة من هيكل وقد اورد فيه نص الخطاب

اسرة ابو الفتح ضد الاستاد محمد حسنين هيكل والاستاد ابراهيم نافع بصفته رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاهرام الى جلسة ٢٦ توفمير المقيل للمرافعة وتبابل المذكرات وذلك لنشره حلقات من كتناب سنوات الغليان الذي اعتبرته اسرة ابو الفتح سبا وقدفا ق حقهاً. كما تأجلت لنفس الجلسة الدعوي المرتوعة مأن الاستاذ هيكل ضد جريدة الوقد واحمد أبو

الفتح لنشرها أريعة مقالات متتابعة

تَصْمَدْتُ سُبًا وَقُدُفًا فِي حِق الاستَّادَ هيكل ردا على نشر حلقات كتاب ستوات الغليان في الأهرام. • قد طلب الذكتور تعمان جمعة، محامي اسرة ابق الفتح انقضاء الدعوى الجنائية نظرا لوفناة مصطفى شردي رئيس تحزير الوفد الا أنّ الدّكتور يحيى الجمل والاستاذ. مُحمَّدُ الشَّرِيقُ مُحْسَامِينَ الاستانِ هيكل طلبا من المحكمة التصريح بادخال الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوقد طرقا في الدعوى

وقدم الدكاترة غيدالمنعم الشرقاوي وابتراهيم ضالح ويحيي الجمل ومحمد الشرمل تحمد حسنين هيكسل جافظتي مستتدات تضمئت الاولى خطاباً موجها من الاستاد محمود ابو الفتح الي رُئيس ورَراء بريطانيا في ذلك

المذنية باعتباره مسؤولا غن جريدة

الوقت انتوني ايدن مؤرخا في ٢٧ يناير سنة ١٩٥٦ ومعه ترجمة رسمية باللغة العربية. اما الخطاب الثاني الذي تضمئته هذه الحافظة فهو موجه من الاستاد محمود ابو القتح الى مسترسلوين لويد وزير خارجية بريطانيا في ذلك الوقت

مؤرخا في ١٣ ابريل سنة ١٩٥٨ ومعه ترجمة رسمية باللغة العربية. أما الحافظة الثانية التي قدمها محامو الاستاذ هيكل فقد تضمنت

The state of the s

وقد حفر الجلسة عن الاهرام الاستاذ مصطفى البرتقالي مدير عام الشؤون القانونية بالاهرام والذي رأى ان يرجىء تقديم مذكرة بدفاعة · ومرافعته الى الجلسة القبلة. . .

« والمَيْوَ لِنَفْسُ لَـ طَعِبُ الْمُرْجِي لِلْرَمِلِي الْمُرْجِينَ لِمِينَ الْمِينِي فَعِدَا رَيُ وَارْجُلِي جَنِي " مدوج لَهُ عَلَى اللهِ اللهُ ال اسماعيل محمّدا بوشخيدم وأولايه وأنسياؤهم في الكويت والأردن ولسعودية ينعوب بمزريا لحزف والأسح فقيدهم المرجوم

> الذبي وأفاه الأجل فحيس الععودية إثرنوبة فلبيية تغمده اللة بواسع رحمته وأسكنسه فسيسح

اسوأ احتصاحات منذانتفاضة ٥٣

المانيا الشرقية: منات الجرحي والمتقلين

في اشتباكات ومظاهرات بالمدن الرنيسية

• متظاهرون يلوحون بقبضاتهم وشارات النصر

هجيرة عشيرات الالاف من الالمان

الشُرقيين الى الغرب قد اثيسرت بين

الرئيس غوريا تشيف والرئيس ألالمائي

الشرقى ايريك هونيكر خلال اجتماع

عقد بيّنهما امس الاول ودام حوالي ٣

وقال غيراسيموف ان الزعيمين

ابديا ارتياحهما للعلاقات القائمة بأن

البلدين وبين الحربين الشياوعيين

فيهما. ونقل عن غورباتشيف قولَهُ

«عندما نكون متأخرين فأن الحياة

بوغوتا _ الوكالات _ قالت صحيفة

الإبريسا» الكولومبية المعارضة ان

الحُكُومة سعت ألى أجراء محادثات مع

تجار المخدرات بعد حوالي يومين من بدء الحملة التي شنتها لمكافحة

وقد نشرَّت الصحيفة ما قالتَ انه

صورة طبق الاصل من «اساس اتفاق

وقع في سبتمبر/ ايلول عام ١٩٨٨ بين

الامين العام لبرئاسية الجمهوريية

جرمان مونتويا ووسيط لعصابة

الكوكاكيين في ميدلين قيل انه محام

ان المراعم التي نشرتها لابرنسيا

«محضّ افتراء» وانها جزء من حملة

وقد أستبعدت حكومة الرئيس

فيرغيليو باركو اي حوار مع كبار تجار

المخدرات الذين يقولون أنهم يخوضون

حملة مكافحة المخدرات التي بدأت في

وقالت الصحيفة أن الوسيط بين

ونتويا وبارا هنو وزير النداخلية

واكد فاليخو امس الاول انه لعب هذا

الدور ولكنه شدد على ان مونتويا وهو

اقرب المستشارين للرئيس باركو لم

يجر ابدا محادثات مباشرة مع بارا او

حربا ضد الحكومة الكولومبية بس

ونفى مونتويا النبأ في بيان قال فيه

يدعى جيدو بارا».

لبث معلومات خاطَّنْةً.

۱۸ اغسطس/ آب.

السابق جواكين فالبخو.

المحدرات في اغسطس/ أب الماضي.

لاول مرة في تاريخ اوروبا الشرقية

المسزب الشيسوعي المنفساري تحمول فطوعها المي اشتسراكي ديمقسراطي



● رئيس الوزراء الهنغاري نيقولاس نميث يلقي كلمته في مؤتمر الحزب الاشتراكي



الجبهة الشعبية الى طرق مختلفة

فقد دعت احدى الجماعات الى

السعى الجثيث لكسب مقاعد في يرلمان

من جهة ثانية نفى مسؤول

بجمهورية ارمينيا تقارير صحفية

قالت أن الحصار الذي تفرضه

جمهورية ادربيجان المجاورة على

وقال أن القطارات المحملة بالوقود

وكانت صحيفة «برافدا» الناطقة

بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي وصحف اخرى قد قالت انه تم انهاء

الحصار واستثناف حركة القطارات

بصورة طبتعية بن حمهوريتي

ارمينيا واذربيجان اعتبارا من

الساعة السادسة من مساع الجمعة.

وقال متحدث باسم وكالة الانباء

الارميتية الرسمية لرويتر بالتليفون

من العاصمة يريفان «ان ما قالته

صحيفة - برافندا . ليس صحيحا».

واضاف قوله «لم نتلق قطرة وقود

واحدةً أو قمحا أو مواد غَدْائيةً اخْرَى

واضاف المتحدث قوله ان قطارات

تحمل مواد بناء اجتازت الحصار منذ

ارسالَ قُواتُ الجيشَ الى الحدود

الجنوبية الشرقية الرمينيا مع

ادْرِبِيجَانَ فِي الثَّالَثُ مِن الشَّهِرِ الحَالِي

الذي يحصلون عليه يرجع الفضل

فيه الى جمهورية جورجيا المجاورة

وان جمهورية ازمينيا تخطط لبناء

خط ثان للسكك الحديدية يربط بينها

ويين جارتها جورجيا في الشمال

مشاركتاعكزاء

عموم اهساني فتربيست مادمسا

في الكوبت والسعودية والاردن وفلسطين يتقدمون

محتدعسمالسهرى

وعموم السادة / ألى الشهري الكرام

بخالص العناء بوفاة فقيدهم المرحوم

ناصرعسم السهري

سائلين الله العكاي القديران يتعنمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكند فسيح جناته ويلهم أهله وذوبه الصبر والسلوان.

إنالله وإنا إليه راجعون

وقال التحدث ان الوقود والغذاء

لرفع الحصّار.

والمواد الغذائية لا تزال محتجزة

امدادات الوقود والطعام انتهى.

لاتفيا في الانتخابات المقبلة.

للفُورُ بالاستقلال.

◘ مظاهرات أمام منزل بوريس يلتسين «المتمرد» في موسكو تأييدا له (رويتر) الوزارات في موسكو. موسكو _ الوكالات _ صعد دعاة ` وتسعى الجماعات المختلفة داخل

الاستقلال في جمهبورية الاتفيا السوفيتية من حملتهم وقالوا ان اقامة دولة مستقلة هو وحده الذي ينقذ الجمهورية المطلة على بحر البلطيق من الخراب الذي خلفه نصف عَقْدَ مَنَ الْحَكَمَ الْسَوْفَيَتِّي. ويضع اكثر من ١,٠٠٠ مندوب

يحضّرون المؤتمر الثاني للجبهلة الشعبية في لاتفيا اللمسات الإخيرة لخطة طموحة تهدف الى اقامة دولة مستقلة متعددة الاحزاب خالية من الاسلحة النووية والقوات الاجتبيّة. وقال فالديس ستيبر احد المندويين الذين يحضرون المؤتمر بعد افتتاحه «هناك واجب يقع على عاتق امتنا...

ومن المتوقع ان يتم اقرار برنامج الجبهة للاستقدال عد الاتخاد السوفيتي. ويفتقر البرنامج ال التفاصيل ولكنه يمثل اقوى تحد حتى الأن من جانب جمهوريات البِلطَيْق لسلطة موسكو. ويتضمن البرنامج دعوة الى اقامة روابط تجارية مع الجمهوريات السُّهِ فيتيةُ الآخري وتعاون وثيق مع جارتي لاتفيا على بحر البلطيق

استونيا وليتوانيا. تحظى بالاستقلال بين الحربين ويقول البرنامج ان «هدف الجبهة الشعبية لجمهورية لاتفيا هو استرداد استقلال دولة لاتفيا باقامة جمهورية

ديمقراطية ذات حكومة برلمانية». وقال مندوبون ان نجاح الحركة تضم ٢٠٠٠,٠٠٠ شخص والتي حد كبير محل الحزب الشيوعي لتصبح القوة الدافعة في الجمهورية يتوقف على حصولها على مزيد من الحرية الاقتصادية من

عشية مؤتمر المحافظين «العمال» تقدموا ١١٪ تاتشر تميسل للتغلي عن لموسون كترضية للبريطانيين ولأركان حزبها

شيوعي حاكم هو الحزب الاشتراكي

العماليّ الهنغاري طوعا الي حـزبّ

اشتراكي وذلك للمرة الاولى في تاريخ

وتم اتخاذ هذا القبرار التاريخي

مساءً امس الاول خلال مؤتمر الحرّبّ

بموافقة ٧٠١٧ في المائة من المندويين

حين صوت ١٥٩ مندوبا بينهم الامين

العبام للحزب كبارولي غروش ضد

. وصفقت الغالبية الساحقة من

المندوبين بحدة طوال دقائق عدة

لولادة الحزب الاشتيراكي الهنغاري

الحديد الخليفة الشرعي للحرب

الشيوعي السابق. ثم انشدُّوا النشيد

وسيكون الحرب الاشتراكس

الهنناري حزيا يساريا يقطع الصلة

نهائيا مع اشتراكية الدولة وذكريات الستالينية. وستتركز قيمه الجديدة

على الاشتراكية الديمقراطية والقائمة

على تعدد الاحزاب وتكون مزيجا من

حكومة في وسعه أبرام تحالفات مع

احزاب يسارية اخرى. وهو يختار على

للحزب الشيوعي السابق الى الاجتماع

في مهلة اقصاها ٣١ تشرين الاول،

اكتوبر الجاري للسماح للاعضاء

ويذكر ان الحزب الاشتراكي العمالي

وعلى الصعيد الدولي سيسعى

الحَزْبِ الْاشتراكي الهنغاريّ للانضمام الى الاشتراكية الدولية مع الابقاء علي

علاقات جيدة مع الاحزآب الشيوعية

ويرى جميع القادة الاصلاحيين في

هذا القرار التاريخي الوسيلة الوحيدة

للاحتفاظ بفرص حقيقية للفوز في

الانتخابات الحرة الاولى في البلد منذّ

اكثر من اربعين سنة والني يتوقع اجراؤها خلال ربيع ١٩٩٠.

واختفى امس شعار «يا عصال

العالم اتحدواء الشهير الذي كانت

الاصلاحية في اوروبا الشرقية .

الهنغاري كان يضّم اكثر من * ٧٠ الكُ

الجدد بالانتماء الى الحزّب فرديا .

القيم الشيوعية والاشتراكية .

وسيكمون الحزب الجديد

الوطنى الهنفاري .

اوروبا الشرقية .

تراجعت شعبية حزب المحافظين الحاكم ينسبة ١١٪ لصالح حسرب العمال المعارض هناء وأظهر أستطلاع ينسية ٤٩٪ إلى ٣٨٪.

لندن _ القبس :

قد وصفت مؤتمر حزب العمال الاخير وارتفاع اقساط المساكن.

وستواجه تاتشر انتقادات رئيسية

للرأي احرت مؤسسة «هاريس» ونشرته صحيفة الاوبزرفر عشية أفتتاح مؤتمر المحافظين ويعيد اختتام مؤتمر العمال، ان حزب نيل كينوك «زُعيم المعارضة» يتِقدم حرزب مرغريت تاتشر «رئيسة الوزراء» وكائت وسائل الاعلام البريطانية

بانه الانجح منذ ٢٥ عاما وانه كرس زعامة كينوك وأهله لتولي الحكم اذا سارت الامور على ما هي عليه حتى فَتْرَةُ الانتخاباتُ المقبلة ، كما وصفت وسائل الاعلام تاتشر بأنها ستواجه في مؤتمر حبزيها اول تحمد حقيقي لزعامتها في المؤتمر ويسبب فشلها عدة نقاط, سجلتها عليها المعارضة وابرزها ارتفاع نسبة التضخم واسعار الفائدة والتي ادت الى ارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة للمواطن البريطائي

من نائبها السابق لورد وايتلو ومن نائبها الحالي جيفري هاو واللذين يتهمانها بالتفرد بالسلطة ويالحكم

تدهور الانتاج الصناعي والى ابعاد البريطانيين عن تاتشر.

والتحدي الحقيقي الذي تواجهه تاتشر هو ازمة الاستترليني وغلاء

المعيشة ويسبب سياستها على جعل

القطاع الخاص يسيطر على كافة

القطاعات في بريطانيا وبالاخص

موارد المياه وانتاج الكهرباء والذي

ادى مع غيره الى انخفاض شعبيةً

المحافظين. كذلك فان تدهور الحدمات

في القطاع الصحي العام وتشجيسع

المحافظين لسياسة دفع المواطن

باتجاه الآستشفاء في القطاع الخاص ادى الى انحياز المواطنين عن

على كل حال من غير المتوقع أن تهزم

تاتشرفي مؤتمرها الحزبى العام والذي

سينعُقَدُّ هَذَا الْاسبوعَ فَيُّ بلاكبولُّ لكنَّ الرزمتحديها على الزعامة هم: مايكلُّ

هَلستاين، جِيفُري هاو، نورمان تيبت

وادوارد هيث رئيس الوزراء السابق..

لكن وحسب بعض المصادر غان وزير

الخزانة نايجل لوسون قد يكون كبش

الفداء وقد تضطر تاتشم لاستبداله

كترضية للمعارضين وللناحبين وعلى

اساس ان سياسته المالية ادت لندهور

النائب جون بيفن حاول امس دعوة

المحافظين إلى التخل عن سياستهم

ويالاخص الاقتصادية والتي انت الى

الحافطن

احتفالات المأنيا الشرقية بمرور ٤٠

عاما على قيامها بقتال في شوارع برلين

الشرقية ومدينة لابباغ ليلة امس

واستبدعت السلطات الشيبوعية

قوات الجيش في العاصمة عندما

استمر الوف من المتظاهرين الدين

يط البون بصواصلة التغيير في

احتجاجهم بعد أن عاد الرئيسَ

السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى

وهاجم رجال الشرطة الذين

بحملون الهراوات عبدة البوف من

المتظاهرين في مدينة لايبزغ الجنوبية.

وقالت مصادر الكنيسة أن اشخاصا

أعتقلوا وان اخرين جرحوا ولكن ليس

واندلعت الاضطرابات بعد ان نزل

الوف الاشخاص الذين يرددون هتافات

«غوربي. غوربي» و«الحرية» الى

وتم استدعاء ونشر قوات حول مقر

اللحنة المركنزية للحنزب الشيوعي

عندما قام المتظاهرون بمسيرة ق

شوارع المدينة لعدة ساعات مساء

واشتبكت الشرطة التي تحمل

الهراوات مع مجموعات صغيرة من

المُتَطَّاهُرِينَ بِعَدِ أَنْ انْفَصِلُوا عِنَ الْحَشِدُ

الرئيسي المكون من تحو ٠٠٠ أ شخص

وحوصرُوا في أحدُ الشوارع الجانبية في

وقالت الحكومة الالمانية الشرقية

امس أن المظاهرات الحاشدة

والاستباكات التي وتعت الليلة قبل الماضية في عدة مدن كسانت بسبب

تحريض متيري شغب ووسائل اعلاه

ووصفت وكالات الانباء المظاهرات

بأنها اكبر احتجاجات تشهدها المانيا

الشرقية منذ وقوع انتفاضة عام

وقبالت وكالبة الانباء الالمانيبة

الشرقية «لم يكن من المكن منع تطور

الاستفزازات المستهدفة لولا أتران

توات الْامْن والمُشتركين في الاحتفالات

وَاضافت قولَها «في مساء السابع من

كتوبر حاول مثيرو شغب افساد

الاحْتَفَّالات التي اقَيْمَت فِي الشوارع للناسبة مرور • ٤ عاما على قيام المانيا

وهذا هو اول تعليق من السلطات

الشيوعية المتشددة في المانيا الشرقية

على المظاهرات التي وقعت الليلة قبل

الماضية وخرج فيهآ الالوف الى الشوارع

مطالبين باجراء اصلاحات وبمساعدة

من جُأَنَّبُ الْرِنْيسِ السوفيتيَّ. وشملت المظاهرات بالاضافية الى

برلين الشرقية ولايبزغ مدن يينا وبلاون

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر في

الكنّيسة البروتستّانتية امس ان ما

يصل الى ٠٠٧ محتج اعتقلوا في براين

الشرقية اثناء الظاهنرات وأن ما

يتراوح بين ٨٠ و١٠٠ شخص اصيبوا

المتحدث باسم وزارة الخارجية

السوفيتية غينادي غيراسيموف رفض خلال مؤتمر صحفي عقده مساء امس

الاولُ الأشارة الى ما اذا كانت مسالة

ويوتسدام ودريسدن.

التِّي اقيمتَ فِي الشُّوارُّعَ».

١٩٥٢ الفاشلة.

لديهم ارقام دقيقة.

شوارع براين الشرقية.

امس آلاول.

نيجيس يا: حل الاحزاب الساسية

العسكري الحساكم في نيجيسريا المجموعات السياسية المدنية في البلاد امس وانشأ حزبين جديدين . وقال الرئيس أبراهيم بابانجيدا في كلمة بالراديو أن المجلس العسكري الحاكم قرر تسجيل حزيين جديدين ليحلا محل التنظيمات الثلاثة عشر

لحنة الانتخابات . هذأن البرنامجان عن تنوع عقائدي .

الثي كانت تسعى للحصول على مكان في أَلْنظام القائم على حزيين والذي سَيطبق في البلاد بحلول عام ١٩٩٢ .

وقال الرئيس بابانجيدا «سيعبر فسوف يميل احدهما الى آليسار قليلا

والاخر الى يمين الوسط قليلا» .

صحيفة الحنب الشيوعسي «نبزابادساغ» تكتبه منط عشرات السنين تحت عنوانها وذلك في اشارة

معبرةً الى التغييرات التي طرأت خلال نهاية الاسبوع في المجر . وغداة قرار الغالبية في الحرب الشيوعي الذي عقد مؤتمره الرابع عشر في العاصمة الهنفارية تاسيس حزب آشتراكي جديد اصبح اسم صحيفة الحرُّب «نبرابادساع ...

صحيفة اشتراكية . من وكانت الصحيفة لا تصدر عادة إيام الاحد لكنها ويسبب اهميلة الحدث اصدرت طبعة خاصة حول المؤتمر. اما صحيفة الاحد العادية المقربة من الحزب «فاسارنابي هيريك» فجاء عَنُوانِهَا ۗ الرئيس «غَالَبِيـة ساحقَـة

السياسي التنفيذي فال فاستاغ وان المسألة الكبرى هي في معرفة مدى ما سيحققه الحزب خلال الانتخابات، الرئاسية في تشرين الثاني، نوفمبر والتشريعية في ربيع ١٩٩٠، وكيف سيصبح جلابا للمجتمع الهنغاري في

تؤيد الحزب الجديد» .

ورأى وزير العدل كالمار كولسار «اذا ارادت الحركة الاشتراكية أن تستمر فعليها ان تتخلى عن النموذج

الصعيد الاقتصادي اقتصاد السوق مع اعتماد الشكال مختلفة من الملكية . وسيتوجب على الداغيين في العضوية الانتماء مجددا الى الحزب وسيتعين دعوة الهيئات الاساسية

واضاف أن الحكومة ستنشىء الحربين الجديدين وتعد لهما لوائحهما وشعاريهما وبرنامجيهما ف غضون اسبوعين لتقديم وثائقهما الى

الذين قادوا الارجنتين الى حرب ضد بوينس ايرس ـ رويتر ـ قال الرئيس بريطانيا عام ٢٨٩١ تاييدا لادعاءات

المسلحة انه اصدر عفوا عن ٢٩ من ضباط الجيش وكآ من الثنوار السابقين المتهمين بارتكاب جرائم

وكان نحو ٢٠٠٠ شخص قد اخْتُفوا أَثْناء الحرب القَدْرة التِّي شن خلالها النظام العسكري الذيّ حكم البلاد بين عامي ١٩٧٦ ـ ١٩٨١ أ حملة شرسة على الثوار اليساريين والمنشقين السياسيين واشتملت على جرائم قُتل وخطف وتعذيب.

مسقط رأسه باقليم لا ريوخا الذ*ي* يَّقع على بعد ١٠٠٠ر أكيلو متر شمالَ غريي بوينس ايرس وقع على اربعة

وقال الرئيس منعم «اوقات عصيية تنتظر الارجنتين ولكنني اعلم اننا سنجتازها، لذلك نتكلم عن المصالحة بين الارجنتينيين لتحقيق السيلام

بالسيادة في نزاع على جزر فوكلاند.

مع البوليساريو الرياط دبا _ ذكرت وكالة الانباء عاهل المفرب الغي اجتماعا جديدا

الغربية . قتيلا و٣١ جريصا. وقالتُ جبهة

البوليساريو في بيان اصدرته في مدريد ان مائتي مغربي قد قتلوا . واشارت الوكالة المغربية الى انه لم يعد هناك مجال الان لَعَقَد الاجتماعُ الثاني الذي يطالب بعقده الرئيس

بابانجيدا اعلن انشاء حزيين جديدين

لاغسوس ـ رويتر ـ حسل المجلس واضاف أن الهدف من هذا الاجراء هو ترسيخ جذور نظام سياسي جديد «يركز على روح الجماعة» . وقال الزئيس بأبانجيدا ان جميع

التنظيمات السياسية الثلاثة عشر التى تقدمت بطلبات لتسجيلها لد تتوقر فيها الشروط التي تتطلبها «رؤيتنا للنظام السياسي الجديد». وأضاف أن هذه التنظيمات كانت

امتدادا لاحزاب سياسية قديمة ادى تربيفها الآنتخابات ومناوراتها السَّيَّاسِية والطائفية الى تُفكُّك الحكومة المدنية السابقة مما اضطر العسكريين الى الاستيلاء على السلطة .

واعاد الرئيس بابانجينا تأكين الترام المجلس العسكري الحاكم بتسليم السلطة لحكومة مدنية بحلول الاول من اكتوبر تشرين الاول

الارجَنْتِينِي كَارلوس مَنعَم الذِّي يسعى الله المصالحة بين المدنيين والقوات

اثناء ما يسمى «الحرب القذرة» التي جرت العقد الماضي. وقال المدير الصحفي للحكومة ادالبيرتو دياس جارسيا لوكالة رويتر

قرارات بالعفو.

واصدر الرئيس منعم ايضا قرارا بالعفو عن ثلاثة من المسجونين من اعضاء الحكومة المسكرية السابقين

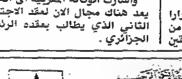
وقالت وكالة الانباء المغربية ان ٨٠ من مقاتلي البوليساريو قد قتلوا او اصيبوا وأن خسائر المغرب بلغت ١٤

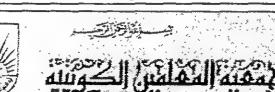
المغرب يوقف محادثاته

يسبب اندلاع معارك جديدة

جبهة البوليساريو بعد معارك عنيفة وقعت رسن المان وُقَعْتُ بِسُنِّ الجَانِبِينِ فِي الصحراء

معربية . وكانت هذه المصادمات التي وصفت بانها أسوأ المصادمات القتالية خلال العام الحالي قد اندلعت يوم السبت في منطقة جلتا _ زيمور بالصحراء





الكوبتية عن رغبته بتسيير

محلة العمرة

فعلى السادة أصحاب مكاتب السياحة والسفريات الراغسين سيق الاعداد لهذه الرجسلة الحضورالى مقرالجعية بالدسمة الاستنلام شروط الرحسلة وذلك يومسينا من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة ماعدا الخميس والجمعسة اعتبارًا من يوم الاتنين الموافق ٩ /١٠/ ١٩٨٩م ولمدة اسبوع.



يعلن مجلس إدارة جمعية المعلمين

لاعضاء الجعية خلال عطلة نصف السنة

مجلس لأدارة

اصلاحات سياسية واجتماعية هناك. نحو فحو تسا سعنت لحمته التفساق مسع تجسار المنسدرات

اي مبعوث من عصابة المخدرات في

وتطرق الزعيم السوفيتي اثناء

لقائه وهدونيكر ألى المصاعب التي

تعترض بلاده والى التأخر في الميادين

العلمية والتقنية وهو نقد داتي قال

المحللون أنه كان يستهدف لفت أنتباه

هونيكر بطريقة غير مباشرة الى ضرورة

وفي بون طالب زعماء بارزون في

الحكومة الالمانية الغربية القيادة

السياسية في المانيا الشرقية بأجراء

القيام باصلاحات.

وقال راديو صوت اميركا امس ان المحادثات السرية انتهت فجأة عندما اغتال مسلحون يعملون لحساب تجار المخدرات احد مرشحي الرئاسة الذي اعلن عزمه التصدي لتّجار المخدرات. وقالت «لابريسا» أن تجار المخدرات ابلغوا المسؤولين الحكوميين انهم سيتركون تجارة المخدرات ويسلمونها للدولة اذا تعهدت الحكومة بحمايتهم واعطتهم الامان بان لا تسلمهم للولايات المتحدة.

واضافت ان الرئيس باركو اصر على دخول الولايات المتحدة كطرف اساسي في برنامج العنو عن تجار المخدرات وهو الأمر الذي اوصل المفاوضات السرية الى طريق مسدود.

ومن جهة اخرى ذكر راديو لندن ان سبعة اشخاص في شمال كولومبيا لقوا مصرعهم «وجميّعهم من أبناء عائلةً واحدة ي على ايدي مجهولان. وذكرت مصادر الشرطة في بوغوتا ان القتّلية كانوا ميزودين باسلحية

اوتوماتيكية وأنهم قتلوا ضحاياهم

وبينهم طفالان فور دخسولهم الى وَقَدْ اعتقلت السلطة بعض المشبوهين وباشرت الشرطة التحقية

العرفة سبب القتل والجناة.

الآنهوانسب وفتت لشراء سيارة من المجموعة العربية للسيارات



فورد ميركوري لينكون

سيارات فيجرة فاليهاريها الرائفة وهنديتها التنوقية البحيث على فؤاة فالجند لمكن لكويت الجاراء للمسياهجرة لها المار أراقية المهارية المارة المورد والمها النارة والمهارية المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة ا القال المتحيث ليار المادة والمراكوري وليكوري وليكوراء والمادة المارة المناب المصادر المدارات المارة المصادر المارة المارة

فَكُذُا مِنَ الدُصل

حِدة _ أ ف ب _ ذكرت وكالة الانباء السعودية أن الرئيس المصري حسني

مِيارِك وجِه رسالة الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز يشكّره فيها

على «دعمه الجهود المبدولة لصالح قضايا افريقية وعربية وخاصة قضية

وكان الملك فهد قد ايد جهود الرئيس مبارك من اجل التوصل الى حل سلمي

واعلن عن هذا التاييد قبل ساعات من وصول مبارك الى تيويورك في ٢٨

سبتمبر حيث القي خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة. ودعا مبارك في

خطابه الى «جوار فلسطيتي اسرائيلي دون شروط مسبقة» على اساس

القَرَارُينَ ٢٤٢ و ٢٣٨ لِجِلْسُ الامن «والحقوق الوطنية الثابتة الشعب

رَفِما _ وَأَحْ _ تَسلم رَئْيسُ الوزراء الإيطالي جُوليو اندريوتي رسالة من

وذكر راديو روما أن الرسالة التي قام بنقلها السفير السعودي في روما

السيد خالد التركي تضمنت ثناء العاهل السعودي للدور الايجابي والجهود الحميدة التي يقوم بها اندريوتي وتفهمه لمشاكل الامن والسلام في منطقة

الشرق الاوسط عامة وقضية السُّعب العربي الفلسطيني بصورة خَّاصة . وقال الراديو أن رئيس الوزراء الايطالي حمل السفير السعودي على وجه

السُرعة رسالة جوابية للملك مهد اعرب فيها عن امله في أن توفّق الجهود السعودية في انجاح أجتماعات الطائف التي يعقدها البرلمانيون اللبنانيون لحل الازمة اللبتانية .

رسالة

التعتب السوفيتي ميخاثيل غورياتشيف لم يكشف عن مضمونها

علاقات الصداقة والتعاون التقليدية القائمة بين البلدين .

والاقتصادي .

الاستعمار التي محاها الزَّمِن .

التاريخية في هذا الصددة . . .

والمغرب لدي البحرين كلا على حدة 🛴

الجزائر - كونا - تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من

وللكررسميا إن نائب رئيس مجلس المعوفيت الاعلى نزار بلاييف قام بتسليم

الرسالة اثناء اجتماعه بالرئيس بن جديد في وقت سابق . . ونسب الى الرئيس بن جديد اثناء الاجتماع استعداد الجزائر لتطوير وتعزيز

وقال أن الجزائر تتابع بأهتمام عملية البيروسترويكا في الاتحاد السوفيتي

وتتمنى للشعب هناك النجاح في جهوده تجديد النظام الاجتماعي

وأشار أليَّ أن التفكير الصياسي الجديد في الاتحاد السوفيتي ساهم «بقسط

وافر في تحسين الوضع الدولي وخلق طروف مواتية لتصفية بؤر التوتر في حل مختلف أنواع النزاعات الاقليمية .

استعداد

صداقته مع أيطاليا مشيرا الى أنْ أيطاليا الحالية ليَّست معادية لليبيا .

طرايلس - كونا - اعرب الزعيم الليبي معمر القذافي عن استعداده لتعزيز

واوضَحْ فَيْ حَدِيثُهِ إمام مَوْتَمر الشِّعبِ العام في جلسته الطارئة امس الأول ان

الموقَّفُ اِلسَّيَّاسِيُّ الْحَالِيٰ بِينَ ليبُينا وايطاليا يُجِّبُ ان يكون بمعزل عن قضَّايا

ووصف القنالي رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي بأنه «صديق لليبيا

الا أنه قال أن موضوع التعويضات سبيقي قائما خصوصا وانه «لم يؤد الى

وَذَكْرَ «اَنْنَا لا نطلب الحرب أو القطيعة مع ايطاليا بل بالعكس نحن قلنا ان

الشعبين الليبي والايطالي قريبان من بعضهمات «مشيرا الى الصلات

سفراء

ابوطَّبِي -كونا - تسلم رئيس دولة الامآزات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان إل تهيان اوراق اعتماد ٤ سفراء جدد هنا امس لدولة فلسطين

ي أيوالسفرلي الجنزد هم سفي دولة فلسطين السيد خالد توفيق ملك وسعين

حمهورية يتغلادش السعد أحمد فريد الدين، وسفير خمهورية الفلين السيد

وَجِرتُ لِلْسُفْرَاءُ بِدَيْوَانُ الرِئَاسَةِ مَراسَمُ الإَحْتَفَالُ بِعَرْفُ سلام دولة الامارات

المنامة - قين أ - استقبل الشيخ عيمي بن علمان ال خليفة امير دولة

البحرين امس السيدين امجد المجالي وابو يكر المنصوري سفيري الاردن

وَذَكْرِتِ وَكَالِةً انْبِياءَ الخُلْيِجِ انه تُم خَلَالُ المقابلتين بحثُ الملاقات بين

البحرين وكل من الاردن و المغرب وسيل تتميتها وتعريزها .. اضافة ألَّى

عُولدنعُ أَكُولُورَادُو - رؤيتُر أَقَالُ مُركزُ الدِراسَاتُ الجِيْولوجِية الاميركية انْ

ووقع الزلزال صباحا ويلغت شدته ٦,٦ درجات على مقياس ريختر

وسَجِنْتَ أَجِهِرَةَ الْمُرَكِّ فِي بِلَدَةَ جُولُدُنْ بِولايةَ كُولُورَادُو أَرْبِعَ هُرَاتَ عَلَى الاقلَ اعقبتَ الزَّلْزِالَ يَلَغْبُ شَدَّةً أقواها سَتَ دِرجاتُ بِعَدْ سَاعَةً تَقْرِيبًا مِنْ الهَرَةَ

وقال متحدث باسم مركز الاسكا تسونامي للأنذار من الزلازل في بلدة بالمر

بالإسكا أن المركز لا يتوقع أن يتسبب الزلزال في حدوث امواج عاتية في المحيط.

اعضار

مانيلا - رويتر - اعلن مكتب الدفاع المدني أن ٢٦ شخصا لقوا حتفهم وإن

وع اخرين اصبحوا في عداد المفقودين بعد أن اجتاح الاعصار انجيلا شمال

وقال متحدث باسم الدفاع المدني أن الأعصار الذي عصف بمنطقتي ايلوكوس وكاجايان المُنتَجَتَّينَ للتَبغُ يُوم الجَمعة برياح سرعتها ١٧٥ كيلو مترا في الساعة دمر محاصيل قيمتها • • • ، ٤ دولار واتلف نحو • • ٢

وأصيبت القلبين الشهر الماضي بالاعصار سارة الذي اودى بحياة ٢١

وشعر سكان جريرتي اداك وامتشيتكا بالزلزال.

زلزالا قوياً اعقبته اربع هزات على الاقل في جزر اندريانوف قبالة ساحل الاصكا

استعراض القضايا العربية الراهنة والسائل ذات الاهتمام المشترك.

وجمهورية بنغلادش الشعبية وجمهورية القلبين والبابان

تُورِيُّو نَاتِّودِي او بِلَيثًا وَسَفْتِي اليَّابِانِ السيدَ تَاتَيْكِي يُونِينَامَا ۖ.

وللقَضْية العِربيَّة ومن الاشِّخَاصِ اللجِرَّدينَّ من التَّعَصُبُّ الصليبِي» .

العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز .

خالال عرض جوي وجرح ٧ متفرجين

تحطم مقاتلة هنسديسة ومصرع قائسدها

في المسوار بنوسا طلبسسوا عصدم تد خصطل امير كسماني الانقسملاب

واشنطن _رويتر _قال جون سونونو المتمردون لمدة ساعتين. كبير موظفى البيت الابيض أن الضباط المتصردين البنميين قالوا انهم لا يريدون مساعدة آمياركية مباشرة أخرى خلال محاولة الانقلاب التي فاموا بها وسعوا الى ابعاد انفسهم عن

> واضاف سونونوفي مقابلة تلفزيونية واوضح الثوار البنميون انهم لا يريدون ات عمل اميركي اخر لانهم لا يريدون ان يوصفوا بانهم منتسبون للولايات

وتتعرض الحكوسة الامسركيسة لاننقادات تقول انها اضاعت فرصة للاطاحة بالحاكم العسكرى لنثما مانويل انتونيو نوريغا يوم الثلاثاء الماضى عندما احتحره الضياط

اجراها معه برنامج «ايضانز اند نوْفاك» الذي تَذيعه شبكة كيبلَ نيوز التلفزيونية ان خيارات الهلايات المنحدة كائت محدودة بسبب اصرار الثوار على الا تحتجز واشتطن الجنرال ... وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان قائد القوات الاميركية في بنما كان قد حصل على الادن بخطفٌ نوريغا خلال

الماضي لكن فقط في وقت كانت المحاولة

فشلت لتوها. وكان رئيس اركان الجيش الاميركي الجنرال كولن باول قد اعطى هذا الاذن الثلاثاء الماضى لقائد القوات

الفلييسين: الزعميساء الملمسيون ير فضحون عصر ض «المكسم الذاتسسي»

زامبوانغا - الفلبين - رويتر - انهى زعماء دينبون مسلمون مؤتمرا استمر يومين في راميوانغا أمس بدعوة الي رَفْضَ عَرضُ حُكومة كورازون أكينو منح الحكم الذاتي لثلاثة عشر اقليما في جنوب الفلبين.

واصدر الزعمآء الذين يبلغ عددهم ٢٠٠ زعيم قرارا شجبوا فيه العرض الذي قَدمَتُه الْحَكومةُ بَعَد يوم وأحدَ من أصدار الجيش قائمة تتضَّمُّنْ ١٢٧ بلدة وخصس مدن يعتبرها ومراكز

العاشق عسكري إ

لم يستطع المجند الذي كان يؤدي خدمته العسكرية أن يغالب الشوق الى حبيبته فحمل بندقيته وكمامة الغاز وانطلق على متن شاحنة عسكرية ضرنسية من دييب الى ليسل حيث الحبيبة. الشرطة العسكرية القت القبض عليه في ما كان يتنزه وحده على متن الشاحنة وسط مدينة ليل وقد اعترت بانه كان ينوي التوجه الى منطقة البيرينيه لزيارة اهله لكن الشرطة ادركته في النوقت «غير

للاضطرابات، في الاستفتاء العام المقرر اجراؤه في ١٩ نوممبر تشرين وعرضت الرئيسة الظبينية اكينو

خطتها لمنح الحكم الذاتي لثلاثة عشر اقليما يسكنها مسلمون ومسيحيون املا في انهاء الاضطرابات لَّ جَزِيرةٌ مَينداناً و حَيث دارت حرب أَنْفُصَالَيَةً فِي السَّبِعِينَاتُ أَدَّتَ الْلَّ مصرع اكثر من ٥٠,٠٠٠ شخص. وكآن السيد نور ميسوارى رئيس جبهة مورو للتحرير الوطنى قد حذر الأسبوع اللَّاضِ مِنْ أَحتُمالُ استئنافَهُ اذا مضت الحكومة قدما في تنفيذ

الحكم الداتي.

فلورس القائد العسكري للمنطقة

نیویورک د د ب آ د دفعت فانیسا ضاديم «٢١ عاما» ابنة المثلة

> وقالت جبهة مورو ان خطة اكينو لتشكيل حكومة ويرلمان اقليميين مع تخويلٌ سلطة جمّع الضرائب لهذه الحكومة ليستبعد زعماء محليون عسكريون احتمالات تجدد الحرب في مينداناو قائلين ان امدادات الذخيرة لجبهة مورو ستنفد بعد ثلاثة ايام فقط.

وقال البريغادير جنرال جيليرمو الجنوبية انه على الرغم من ذلك فان شتركت فيه طائرات ودبابات وصواريخ

وتبال مدير ادارة الويائيات

السوداني ان نسبة الاصابة بمرض

الملاريا بالاقليم اصبحت منخفضة

واضاف أنه لوحظ وجود الذبابة

الرملية بكثافة عالية مسا يرجح

الاحتمال في كونها هي المسببة لانتشار

من جهة ثانية، يبدأ هذا الاسبوع في الخرطوم تطبيق تجربة العمل خمسة

ايام في الاسبوع بدلا من ستة أيام على

ان يبدُّ الدوام في التاسعة صباحاً بدلا

من الثامنة وينتُّهي في الخامسة مساء

وصرح عضو مجلس قيادة الثورة ق

السودان رئيس اللجنة الاقتصادية

العقيد صلاح كرار بأن هذا النظام

سيتيح الفرصة لألاف الاشخاص

العاملين في السدولة السذين يسكنون

الارياف للعمل بالزراعة حيث يتوفر

لهم وقت من مساء الاربعاء حتى صباح

ن سنن أنج أويت أنتاي. وبين البدر أن الطلب على النقط

يشهد نموا مستمرا ويزداد باستمرار

مع تسجيل معدلات النمو الاقتصادي

لمستويات عالية في الدول الصناعية

خصوصا وان كافة التوقعات تشير الي

ان الناتج القومي للدول المتقدمة

سيستمر بتحقيق معدلات موجبة

وافاد رئيس شركة الناقلات ان

اجور النقل البحري قد صعدت خلال

العام الحالي لتبلغ ما بين ٤٧ _ ٥٨

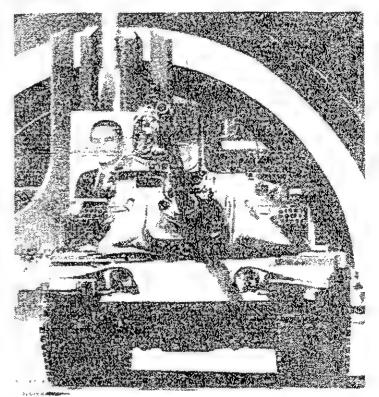
نقطة بالمقياس العالمي بينما كانت لا

تتعدى ١٨٪ في بعضَ الاوقات.

خلال السنوات المقبلة.

بدلا من الثانية بعد الظهر.

ويلغت حوالي ثلاثة بالالف.



• دبابة «ام ـ ٦٠» اميركية الصنع تشارك في العرض

رسالة من صدام للبشير

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

لمحادثات السلام لان الحرب المكلفة في المجنوب «تبد اعباقت التنمية في

ونقلت وكالة الانباء السودانية الرسمية «سونا» عن العميد عثمان احمد حسن عضو المجلس العسكري الحاكم قوله ان «الشعب السودانيّ يتطلع الى اليوم الذي يعود فيه السلام لى البلادي.

ورفض العميد حسن الفكرة السائدة بانه لا بد ان يكون شناك منتصر في الحرب من اجّل تحقيق السلام. وقالُّ ان هذا من شأنه أن يساعد فقط اعداء

الدولة الا انه لم يزد ذلك تفصيلا. وحدر المسؤول السوداني ايضًا من «ان تحقيق تفوق عسكري أولا بهدف امتلاك اليد العليا في محادثات السلام يعد بمثابة خطأ جَسيم».

من حهة تانية، نفي الدكتور الصادق محجوب مدير ادارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية وجود حمى التيفود في بسلاده مشيرا الى ان الفحوصّاتّ المعملية التي أجريت على بعض الحميات التي ظَهْرت مؤخرا بالاقليم الشمالي في السودان اظهرت ان الحمى الموجودة هي فيروسية وليست

ويؤكد المسؤولون في الخرطوم ان النظام الجديد في حال نجاحه سيؤدي الى توفير فاتورة يوم كامل من استيراد البترول لوسائل ألمواصلات الخاصة والعامة.

السبت من كل اسبوع.

بخور فكان واذا ما حدثت زيادة في أنتاج النفط غان تلبية عملية النقل ستتم عبر وسيلتين. • استخدام الناقلات الاربعين المتوغرة

 زيادة سرعة الناقلات الحالية اذ ان الناقلات حاليا تسير بالسرعة الآقتصادية بالنسبة لاستهلاك الوقود وهي تعادل شتي سرعتها الكاملة. وقدر البدر الزيادة في أنتاج النفط التي سيظهر عندها النَّقص في طاقة

رئيس شركة الناقلات الكويتية لي المقبس

النقّل بنحو ١,٥ مليون برعيلَ يوميا

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

الاميركيه في بنما الجنرال ماكسويل ولكُن سُونونو قال في المقابلة التي واوضحت الصحيفة نقلا عز مصادر حكومية وي الكونفرس ان الاذن نقلً

واعطى الجنرال ياول الجنرال ثورمانِ يُّ حال غرر هذا اللَّخيرِ القيَّامِ بعملية ضّد نوريغا اوامر صارمة تقفي بعدم نشر الثقوات الاميركية بصورة بارزة وترك الخيار للمتمردين بتصليم نوريغا في قاعدة اميركية وتفادي محاولة الانقلاب الفاشلية الاسبوع نشوب صّدام مسلح مع النّوات المواليةً لنوريغا اوالمتمردين اواي مصيل بنمي

وكان الجنرال باول تلقى الضوء الاخضر من وزير الدفاع ريتشارد شيني لاعطاء الاذن هذا للجنرال ثورمان.

مساحة واسعة وسقط بعضه على اكواخ خارج مطار نيودلهي حيث كأنّ يقام العرض. واشتعلت النيسران في حافلة وسيارة جيب كانتا في مراب جماعات المتمردين في المنطقة ومنهم

جبهة مورو والشوآر الشيوعيون وهوت المقاتلة على بعد حوالي ٠٠٠ بأمكانهم تعطيل عملية الاقتراع بشن متر من المكان الذي يجلس فيه قادة الجيش في الهند لمشاهدة العرض. هُجِماتٌ كُوماندوس في بعض المُنَّاطق.

النه حين فوندا

بريئة من المخدرات

الاميركية جين فوندا في نيويسورك ببراءتها من جُنحة تعاطي المخدرات. وقد تم اطلاق سراحها أمس الأول بعد ان الثي القبض عليها يوم الجمعة الماضي مع رَّفيقها حيثٌ قيلٌ أنه سلم كمية من الهيرويين لشخص أخر. وقد وجهت لفاديم تهمة التسكع لشراء مخذرات ومقاومة السلطات سراحها بعد ان قدمت تعهدا شخصياً وذكرت الشرطة ان رجال مكافحة

وارتكاب جنحة بسيطة. وقد اطلق المخدرات شاهدوا فاديم ورفيقها توماس فيجال «٢٢ عاماً» يدخنان مكانا معروفا لتعاطى المخدرات

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

قواتك تعرف دورها جيدا وتعرف ان

عليها ان تقاتل على الجبهة وان تحمي

وقال الوزير المصري ان «كفاءة

القوات المصرية اعلى مما كانت عليه في

حرب اكتوبر واكثر تطوراً وتعتمد علَّى

الكيف اكثر مما تعتمد على الكم في

توازن يتفق مع الهدف ومع امكاناتنا.

وان القوات المصرية تعتمد على تنوع

مصادر السلاح لاختيار وامتلاك احسن

وافضلَّ التكنولوجياً». وافضلُّ التكنولوجياً». واضاف «انتا نؤمن أيضا بسياسة

الاعتماد على النفس وعلى صناعتنا

الحربية المحلية التي ظهرت وتطورت

أصبح مطلبا ملحا لكثير من الدول».

القوات المصرية استفادت كثيراً من

التدريبات المشتركة مع الدول

وكانت مصر قد اجـرت تدريبات

بشتركة مع سلطنة عمان والاردن

وفرنسا ومن المتوقع الاشتراك في

تُدريبات القوات الاميركية في شهر

نوفُمبر المقبل والمعروفة باسم «النجم

وقال الفريق اول ابوطالب «ان نتائج

واضَّاف قوله «اننا مع كل الاقتناع

اختبارات الاستعداد جاءت مؤيدة

بالسلام طريقا الى التنميلة والبنآء

نؤمن انه يحتاج الى قوة تحميه ونؤمن

بقوات مسلحة قادرة على الدفاع عن

وظهرت في العرض الذي اقيم

بالكلية الحربية في ضاحية «مصر الجديدة» اسلحة مصرية الصنع

واخسرى اجنبية متطورة تمتلكها

أَنْقُواتُ المسلحة المصرية.. ومن ذلك

العربات المدرعة «فهد» التي تحمل

مدفعية وقاذفات صأروخية وطائرات

«توكانو» و«الفاجيت» المخصصة

للتدريب المتقدم والمعاونة الجوية..

وطائرات الهليكويتر «غازيل» المزودة

بصواريخ «هوك» المضادة للدبابات

وصواريخ «عين الصقر» و«امون»

الذي يتميز بفاعلية ضد الطيران على

الارتفاعات المنخفضة.. وصواريخ

«سوينغ فاير» المصرية ـُ البريطانية المضادة للدبابات وصواريخ وصقر

٣٠» و«صقر ٩٠٠» التي تمت زيادة قدرتها النيرانية ومداها ليصل الى ٣٦

كيلومترا في المرحلة الاولى ونحو ٩٠

كيلومترا في المرحلة الثانية أضافة الى

صواريخ "شباريل» اميركية الصنع

وهذه كلها اسلحة صنعت او طورت

وظهرت في سماء العرض الطائرات

سَوْفَيْتُيَّة أَلَّصنَع مِيغَ - ٢١ الْتِي اضافت اليها مضر اجهازة ملاحلة

ونيران جديدة كما زودتها بخزانات

كما ظهرت في سماء العرض ايضا

الطائرات الاميركية المقاتلة اف - ١٦

واف - \$ والطائرات الفرنسية الصنع

ومن الصين الشعبية ظهرت

الطائرات الاعتراضية ف ٦٠ وف ٧٠.

واشتركت في العرض ايضا ناقلات

الجنود يافاًلو الكندية وسس ـ ١٢٠»

ومن المركبات ظهرت مركبات القتال

ام ــ ۱۱۳ التي طورتها مصر لمواجهة

الصواريخ المضادة للدبابات الموجهة

ويعتبر العرض الذي استمر حوالي

ساعة اول عرض عسكري مصـريّ

يجري في مصر بعد استكمال عودة كلَّ

الاراض آلمصرية التي احتلتها اسرائيل

عام ١٦٧ بتسليم منطقة طابا بقرار من

هيئة تحكيم دولية الى مصى

بالاشعة تحت الحمراء.

ميراج ـ ٥ وميراج ٢٠٠٠.

في مصر بالاتفاق مع الدول المصنعة

المضادة للدبابات.

وقود اضائبة.

لارتفاع المستوى».

أرض الوطن واستقلاله».

كتح من المحالات وان انتاحنا الان

وقال الفريق أول أبوطالب «ان

الحرب «لم تحقق غايتها». حول بنود الوثيقة الاصلاحية «ولكنْ حتى هذه اللحظة لم يصغ اي بند

تحقيق الاصلاح».

وعَالَ ان «الجبهة الوطنية» التم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

نيودلهي ــرويتر ــلقى قائد مقاتلة

هندية مصرعه وجرح سبعة اشخاص

على الاثل أمس عندما هوت طائرته

على الارض متحولة الى قطعة من اللهب

وسقطت الطائرة .. وهي من طراز

«ميراج _ ٢٠٠٠» فرنسية الصنع على

بعد حوالي ١٠٠ متر عن المكان آلذي

يجلس عيه ضباط القوات الجويلة

واسرهم وحوالي ٠٠٠ عُ مشاهد أُخْرِين

وقبال متحبث باسم مستشفر

ساندا رجونج ان سبعة مدنيين نقلوا

الى المستشفى ستة منهم يعانون من

حروق. وقال أنه ريما يكون قد تم نقل

جرحى من العسكريين لمستشفى

وتناثر حطام المقاتلة المحترق فوق

خلال عرض للقوات الجوية.

مما اثار الفزع بين الناس.

بالحق الحصري في دعبوة مجلس الوزراء الى الاجتماع وهو دور يعود في المشروع العربي الى رئيس الوزراء. وحُدُّر النائبُّ زاهر الخطيب من عد الوصول الى اتفاق خلال اجتماعات الطائف وقال في مؤتمر صحفى عقده ظهر امس «اننا امام مفترق خطير. ان الاوضاع تضعنا امام خيار من اثنين اما ان يكون هناك حل دستوري جَدري ال يمون مصد الماثي للحرب يموضع خلاله حد نهائي للحرب واستئصال اسبابها وتحقيق الاصلاح واما ان تكون هدنة تحمل بذور الحرب المتحددةي

بانيه كان البادىء في «الحـرب التحريرية الّتي كانت تدميّرية» والتي بدأت في ١٤ مارس الماضي واستمرتُ ا اكثر من سنة اشهر. وقال ان تلك وقَال أن النواب عبيروا خيلال مناقشاتهم هنا عن وجهات نظرهم

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مع ذکری حرب اکتوبر ۷۳.

تحسبا لتصاعد اعمال المقاومةً ضد

الاحتلال في ذكرى «يوم الغفران»

الذي يتزامن حسب التوقيت العبري

وتمركزت قوات اسرائيلية اخْرى في

الجليل والمثلث بفلسطين المحتلة عام

٨٤ تحسبا من مسائدة السكان العرب

اخوابهم في الضّفة الفريية وقطّاع غُزّة

وكانت القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة الفلسطينية قد دعت الى

عصيان مدئي ومظاهرات هذا الاسبوع

للتأكيد على حق اقامة الدولة

واغلقت قبوات الاحتلال أيضا

منطقة الحرم القدسي الشريف ومنعت

الفلسطينيين من آلتحرك في تلك

المنطقة ووضعت حراسا فوق اسطح

المنازل المطلة على منطقة الحرم

الاحتسلال، واعلسن السعتقلسون

الفلسطينيون في سجن الرملة اضرابا

مفتوحا عن الطعام احتجاجا على

الاعمال الوحشية التي يتعرضون لها

من السجانين الصهاينَّة واطلاق الغاز

وقالت مصادر فلسطينية انه تم

العثور على جثة شخص في بلدة

بيتونيا القريبة من رام الله، لكنها

ذكرت انها لم تعرف اسمه او طروف

موته. واضافت ان ۱۱ سيدة

نلسطينية اجهضن في قطاع غزة

بسبب الغاز الخانق الذي تستخدمه

وقال ناطق اسرائيلي ان النيران

التهمت امس مخزئين كبيرين من المواد

الخام ومنتوجات البلاستيك في مصنع

اسرائيلي في مستوطنة باردس حنا

الواقعة جنوبي حيفا المحتلة

وذكر الناطق الاسرائيلي ان رجال

ولم يشر الناطق الصهيوني الى

في عمان ذكر تقرير صادر عن مكتب

الاعلام الفلسطيني حول فعاليات

الانتفاضة في الوطن المحتل ان ٢٧

شهيدا سقطوا خلال شهر سبتمير

الماضي منهم ٢٣ قتلوا بالرصاص فيما

جرح ٤٧٤ واعتقل ١٠٢٤ مواطنا.

وأفاد التقرير ان المواجهات بين

الاطفاء اخمدوا النيران التي اضرمت

في المصنع بعد ثلاث ساعات من اعمال

السام داخل الزنزانات.

القوات الاسرائيلية.

الكافحة

اسباب الحريق.

الفلسطينية وانهاء الاحتلال.

ومضى يقول «اذا انفجر الموضع مجددا هذه الرة ستكون الحرب اكثر شراسة لان الاسلحة وفنون القتل ستكون اكثر تطورا». وقال «ان ثمن السلام هو الاصلاح والا فالحرب.. ستكونُ الحرب البديل عن الوفاق». واتهم النائب الخطيب العماد عون

عرض عليهم». وربط السيد الخطِّيب بين تجِيقيق الاصلاح السياسي وأنسحاب القوأت السورية كما جاءً في الوثيقة العربية وقال مخاطبا المطالبين بالتعجيس الانسحاب السوري.. فلنحقّق الاصلاح لان بدء سريان الآنسحاب ياتي بعد

تضم الاحزاب اليسارية اللبنانية وحركة «امل» والتي يتحدث باسمها هنا قدمت اقتراحا يقضي بالغاء الطائفية السياسية فورا «والا بعد انتخاب اول مجلس نیابی جدید او خلال خمس سنوات من التَّصديق على الوثيقة العربية α.

اجتماعات الطائفاس مصدر سعودي مسبؤول قال ان رسالتين بعث بهما العاهل السعودي

● الطائرة تحولت إلى كرة لهب والمتفرجون يهربون

بانتظار نتائج الاتصالات العربية والدولية حول

الملك فهد بن عبدالعزيير الى العماد عون ورئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص امس الاول تأتيان انطلاقا من حرص اللجنة الثلاثية على أن تكون مصلحة لبنان العليا هي الهدف الاسمى لاجتماعات الطائف حضاظا عملي وحدة لبنان وأمنه واستقراره.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المسؤول السعودي قوله أنَّ الْمُلَكُ فَهِدُ اعرب في رسالتيه عن الامل في اتخاذ موقف لبنائي موحد وصولا الى الحلول المرجوة وفقآ للرؤية التي اقرها مؤتمر الدار البيضاء وانطلاقاً من قرارات اللحنة الثلاثية

وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط أنْ وَزَارَةَ الْخَارِجِيةَ الْأَمْيِرِكِيةَ طَلْبِتُ مِنْ السَّتْشَار بالسَفَّارة الاميركية في بيروت ديفيد باترسون التوجه الى الطائف لمتابعة اجتماعات النواب اللبنانيين. في دمشق، عارضت صحيفة «تشرين» الحكومية السورية اي تعديل لـ «اولويات» وثيقة الوفاق

ودعت الصحيفة الاطراف المعنية الى

«التمسك بوثيقة الوفاق واولوياتها وعدم الخضوع لابتزاز عون والا تم تهديم ما انجز على طريق الحل». وتُسْاءلت وتشرين» عن سبب مواقِّقة عون على بيان اللجِنْة التلاثِية «أَذَا كَانَ الْأَصْلَاحِ السَيَاتُّيُّ فِي النَّطْالِ اللبنائي مرضوضا والأنتخابات الرئاسية مستحيلة حسب اعوان عون قبل برمجة الانسحاب السوري». وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا في مقال افتتاحي كتبه رئيس تُحريرها ٱلدكتور

تركي صَّقر من الطائف امس «يبدو ان مخآض الحل للازمة اللبنانية يتعرض الان لعمليات حادة من المد والجزر على الرغم من أن الاعتقاد السائد أن الحل سيولد اخيرا في الطائف بالرغّم من المعرقلين البذين اخذوا مبرة اخرى يطلون برؤوسهم الحاقدة لعرقلة ووضع المتفجرات والالغمام امام معدخول الانتفاضة شهرها الثالث والعشرين

القُواتُ السوريةُ في لبنان فان سوريا لم تترك مناسبة الله وأعلنت أنها غير راغية في ابقاء قواتها في لبنان بعد ان تَتَشَكِّلُ حَكُومَةَ الْأَتْحَادُ الْوَطْنَيُ»، حرب: لا حل عسكري بيروت ــ اعرب التاثب بطرس حرب

ومضت الصحيفة تقول «اذا كانت

ذرائع عون وزمرته تدور حول بقاء

في حُدَّيث ينشر في لندن اليوم أن الاتصالات التي قامت بها اللجنة العربية والتي شارك فيها العالم اجمع بيئت أن لا حلَّ لقضية لبنان بالوسائلُ العسكرية وانه حتى لو قَيْدُ بَفْرِيقَ الحسم العسكري فأنَّ هذا الجسم لن يكون بمصلحة لبنان ولا لمصلحة الاستقرار فيه . وقال حربانه في حالة عجز اللجنة عن تحقيق البوناق والاصلاحات

سلام يتمنى تعاون الفرقاء

الدستورية واستعادة السيادة فان

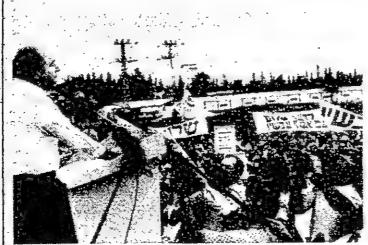
مخاطر جديدة ستهند لبنان . ___

اعرب الرئيس صائب سلام عن ثقته في أن كل لبناني مخلص سيؤيد الدعوة لَّتَى وَجِهُهَا ٱلَّلِكَ السَّعُودِي فَهِدَ بِنَّ عبدالعزيز إلى الوحدة بن النواب: وتمنى الله يتعاوي الفرقاء اللبنانيون لتحتقيق مصلحة لبنان وآمته ووحدته

وأستقلاله ووجوده سعادة اتصل بعون وزعماء الميليشيات

كشف رئيس الكتائب الدكتور جورج سعادة عن أتصالات اجراها مع رئيس الأحرار دائي شمعون ورئيس الرابطة المارونية فيما كشف النقاب عن حنبلاط

الحكومة العماد ميشال عنون ومع اركان الجبهة اللبنانية وقائد القوات اللبنانية سمير جمجع ورئيس حزب اتصالات تمت مع نبيه بري ووليـد



● فيصل الحسيتي يخطب في اسرائيلين من «حركة السلام الان» منعهم الجيش

القدسي. واستمرت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقبوات من دخول طولكرم (رويتر) المواطئين الفلسطينيين وقوات ألعدو الصهيوتي اسفرت عَنَّ اصَّاية ١٢٨ جنديا صهيونيا ومستوطنا وهدم

الذبح السياسي في دمشق حذر الامين العام للحدهة الشَّعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش من خطورة الاحتواء والذَّبِح السياسي الرامي الى تصفية أنتفاضة الشعب الفلسطيني وقضيته

ودعا في رسالة بمناسبة دخول الإنتفاضة شهرها الثالث والعشرين العقيمة مع القِيادة الصهيونية.

واغلاق ٦٢ مدرسة ومنزلا ومسجدين وتحطيم ١٠١١ سيارة للمستوطئين والقوات الاسرائيلية خلال الشهر

الى رفض الخطط والمسادرات السياسية المطروحة حاليا وقال ان الشعب الفلسطيني لم يفوض احدا للتحدث نيابة عنه وانه سيواصل نضاله حتى تحقيق هدف الحرية والاستقلال وطالب جماهير الداخل الالتزام بقرار قيادة منظمة التحرير بشأن حُظر الاتصالات السياسية واضاف أن سياسة القمع الدموي

الاسرائيلي تفرض على قيادة الاستفاضة في الداخل والقيادة الفلسطينية في الخارج والبحث عن سبل مواجهة هذه الحرب الضروس في

مضاعفاته». ونبه الدكتور جورج حبش من

والنزاعات العائلية وتغذيتها وتحزيك العمالاء والخبارجين عن الصف الوطئى والسعى لتشكيل ميليشيا مسلحة من هؤلاء الخونة لبث الفرقة وارهاب الجماهير لمنعها من الالتفاف حول قيادتها الوطنية الموصدة ويرتامجها الكفاحي. ودعا الى تطوير الشاريع الانتاجية

العربية الالتزام بالقرارات والوعود التي اتخلوها، بععم الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية وانتفاضته الباسلة سياسيا وماديا. واكد أن تحقيق الاهداف الوطنية يتطلب الوصول الى اعلى مستوى من الانضباط والالتزام بتوجيهات القيادة الوطنية الموحدة من قبل الجميع اقرادا ومنظمات وكنذلك السعي الحثيث من اجل توحيد الاطر الجماهيرية في جيش واحد لتشكيل درع المواجهة والتصدي والحاق اكبر

مرحلتها وصورتها الجديدة وأعرب عن ثقته بأن الجماهير الفلسطينية وطلائعها الثورية ستتحدى قرار اطلاق الرصاص على الملثمين وستجد الصيفة المناسبة لمواجهة

محاولات الاحتلال لاثارة الفتن

الخسائر بالعدو.

الوطنية لمواجهة حرب التجويع والحصار وطالب القيادات الرسمية

مشردون

واشنطن ـ رويتر ـ نظم عشرات الالاف من الاشخاص مسيرة الى مبني الكونغرس الاميركي «الكابيتول» امس الاول للمطالبة بمنازل رخيصة وللاحتجاج على خفض كبير في إلبالغ المخصصة لبرامج الاسكان الاتحادية والذي قال المتظاهرون إنه السبب في مشكلة السكن المتفاقمة . وقال ميتش سيندر وهومدافع مخضوم عن حقوق الذين يعيشون بلاماوى ويدير ملجا لهم على مسافة ثلاثة مبان من الكابيتول إن «من الخطأ أن يعيش مِلْأَيْنُ الْاشْخَاصُ فِي شُوارِع اغِنْيَ بلد في العالم» . وقال منظمو السيرة إن تحو ٠٠٠، ٢٠ شخص احتشدوا عبر حدائق ومعالم واشنطن للتظاهر أمام الكابيتول. وقدرت شرطة الحداثق الاميركية عدد المتظاهرين بنحو ٠٠٠ أو عُ شخص.

وقالت كوريتا سكوت ارملة رعيم الجقوق المدنية الاميركي الاسود الراحل مارتن لوثر كينغ «لن نستريح حتى يحصل كل طفل وكل اسرة على منزل لاثق واجر يكفل الحياة الكريمة».

سنغاقورة ـ ا ف ب ـ تصل الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا اليوم الاثنين ألى سنغافورة في زيارة رسمية تستمر ثلاثة آيام هي الاولى التي تقوم بها الى هذا أَلْبِلَدُ ٱلْعَضُو فِي ٱلْكَمِنُولَتُ مِنْذُ ١٩٧٤ ﴿. وستصل الملكة وزوجها دوق ادنيرة بالطائرة غادمين من لندن في المرحلة الأولى من جولة في أسيا تشمل كوالالبور حيث تفتتح اللَّكة عَمه الكُوَّمنولْتُ في المغرب + دعاء + قران كريم،

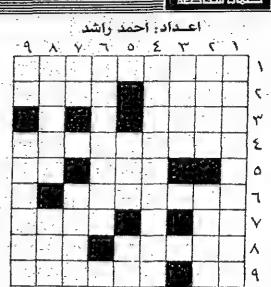
اعداد: ايمن محمد ياسر احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . _ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس _ يتبقى معك في النهاية « ۵» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لزهرة الدائن.

خدمان

			١æ	33	1.	ą	· A	Y	٦	۵	<u> 2</u>	٣.	٢.	1	_
,	ين ا	J	1	Ta	9.	س	ن ا	11	وا	1	a	وا	3	Ż	
		1 .	<u>ا ا</u>	<u>ر</u>		Ĭ	ي	٦٥	Ċ	ی	1	3	ن	5],
	يشا	<u></u>	5	-	_	با	_	1.1		<u>۔</u> ق		_	:	ب	1
	<u>U</u>	 			2		<u>۔</u> ز_ا	2			$\overline{}$		1	.1	12
	٤	ت	2		C	<u>رورا</u> ا ا		4			-		1	ن	Ì.
		س			1	1	1	,		1		<u></u>	ن		۱,
		-	<u>ن</u>	ې	ā	<u>ل</u>	<u> </u>	9;	_			2	٦	ن	١.
	غ		5	د	9		ن						_	ن	
	1	وا	یا	ب			1	_		۶.			٠		4
-	ل	1	ن	ق	1	<u>ئ</u> ا	<u></u>	U.		ن :	٢.	و	سی	٤.	٩
	ů	0	J	ي	ڼ	ی								Ġ	1
	9.	ب	J	-		5	ال	ټ	ز	ي	د			ب	•
	5	5	٠,	ي	ٔز	ع	ات	ز	1	9.	٢	اط	9	ن	15
Ì	ن	1	9	F	ال	ي	ž.	Ţ	إر	اس	1	2	ار	ص	17
	J	U	Ī	ن		_	ي		_	+	و	اي	Ĵ	٤	12

هذي شراييني ـ حدوها ـ وانسجوا ـ منها ـ بيارق ـ بسلنا المتمرد ـ اختى الحبيبة _ جهري _ كفني _ أنا _ عائد _ لاموت _ في _ وطني _ تقفي _ الرجولة _ أن _ نمد _ جسومنا _ جسرا _ فقل _ لرفاقنا _ أن _ يعبروا _ جبل المكبر النا اللين اقتاتنا حتى نحطم صرح اسرائيلا بالدي وان جارت _ عليُّ _ عزيزة _ وأهلي _ وان ـ

كانت كلمة السر في عدد امس :« الجزائر ». كلمات متقاطعة



افقياً وعمودياً:

١- مطرية مصرية راحلة، ٢- احد الانبياء - متشابهة، ٣- يلهم، ٤-ممثلة مصرية، ٥ - بسيط-لا بالانكليزية، ٦ - احد أيام الاسبوع، ٧-فك _ زعيم هندي راحل، ٨ _ من الاعداد _ حكت، ٩ _ ارشد _ ماركة

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

٧- الدعية _ و خرج حد لقل ليل و ٢ - دان السَّالِيمُ و كَابُ الْعَيْدِينَ عَابُ الْعَيْدِينَ عَابُ الْعِي وانه _ مُتَدَّ مُا لَى ٧ - ل ل وارقة ، ٨ - حَياة اللَّهِ مُ ٧ - حُلْم عَهْدَ

والقبس ترحب بشيكات القراء

حظكاليوم

اعداد: الأتحاد العالم، الفلكيين اء الحمل (٣/٢٧–٤/٢٠): صفقة او ارتباط يفيدك ومحبة تس مهمة تدفعك الى مغامرة ناجحة، تاتيك الاتصالات التيلفونية بانباء حسنة. عد الثور (٢١/٤-٠٠/٥): سيكون اسبوعا سعيدا مع الاصدقاء، فكن حذرا فيما قد تعتبره تصرفات مألوقة، معاونة من زملاء لك في المهنة. ۱۱جوزاء (- ۲/٥ - ٠ ۲/٣): هذا الاسبوع تنال النجاح وتقدير المحيطين بك في العمل، استعد لسماع اخبار سعيدة، تحرّز هذا الأسبوع مكسبا كبيرا في

السرطان (۲ / ۲ - ۲ / ۲): تفاهم او تعاقد جدید یرضیك، تحلق في سماء البهجة وتواصل جهودك، حالتك النفسية ستسبب لك بعض المتاعب كن هادىء النفس ولا تقلق.

الاسد (١/٢٢-٧/٢٢): احلامك صادقة وإيشر بالخير، حياتك العائلية موفقة وبالثقة ستكون أكثر سعادة، أزمة مالية وتزول في نهاية الاسبوع. لة العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩)؛ كن واضحا امام الناس ولا تخدعهم، لا تضيع وقتك هباء، حاول التعبير عن مشاعرك تجاه حبيبك، اموال كثيرة من جهات

من الميزان (٣٣/٩-٢٢/١)؛ حاول ان تفهم اراء الاصدقاء، لا تكن خياليا وارض بالواقع كما هو نجاح عاطفي اكيد فلا داعي للجفاء، لا تكن متشائما

عه العقرب (۲۳/ ۱۰/۲۱)؛ مشاريع جديدة تحتاج الى اهتمام شديد. الفرصة متاحة لتحقيق امانيك حياتك العائلية على ما يرام فلا داعي للقلق، لا تكن مسرفا في مالك،

القوس (٢٢/١١-١٢/٢١)؛ مشروع جديد يتطلب منك بعض المخاطرة، مقابلة مهمة تؤدي الى ارتباط طويل، حاول السيطرة على اعصابك ولا تسمع

كلام الحاقدين. مح الجدي (١٢/٢٢ - ١٠/١): عمل جماعي يكتب له النجاح، كن مستقلا في احاسيسك ولا تجعل الاخرين يؤثرون عليك، بالحكمة ستقضي على مشاكلك في

A الدلو (۱/۲۱-۲/۱۹)؛ انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب، رحلة موفقة منتصف الاسبوع، نهاية موفقة لقصة حب، كل الأمور تسير في صالحك

مع الحوت (- ٢/٢١- ٣/٢)؛ انت عاطفي القلب فلا تدع العاطفة تسيطر عليك، تعاملُ مع الرؤساء بحكمة ولباقة ، مناسبة سعيدة تُجْتَمع فيها بالاهل

		ولي ا	ر مانف
156.	بيروت	970	
11756	لمشق	4YE	لكويت
**TE4	السودان	4Y1Y	تطر
-412	الجزائر ،	4¥1£	ابوطيي
****	صثعاء	4414	ديي رأس الخيمة
** \$77E	ثعز	97191	راس الخيمة
-1111	ئوٹس ئوٹس	*****	الفجيرة،كلبا
YYYY	الرباط	·-4717	خور تکان
*17-Y	واشنطن		عجمان
*ITIT	ئيوپورك	*****	الشارقة
ידדי	باريس	4717	ام القيوين
133-	پر <i>یں</i> لندن	**************************************	مسقط
137.		*-4VY	اليحرين
* TEEE .	مدريد	1556.	الرياض
- £1	يلياو	4777	مكة
-TT9T	meum	9777	جدة
4177	موتاكو المرات	1378	بقداد
.77.	الحديلة	9755	أليصرة ·
*A070	تايلاند	**Y-Y	القاهرة
-747	هونغ كونغ	4-4	الاسكندرية
• 4.7	روما	* * Y * Z Z	بور سعید
FAA*	باكستان	***	برر سب <u>ب</u> المنصورة
· 7771	تايوان	1 7 - 5 -	طنطا
•4>>>	يون	***	ينها
1	تيودلهي	****	بسه المحلة الكبري
	يوميي	******	بہحبہ انتیزی عمان
* TAAFF	حيدر اباد	*****	•
4166	مدراس	9777	ارید سخت
-41011	اكتهتو	* - 9779	العقبة الدرقاء
			C10141

١٢.٠٠ منتضف الليل - 44 - 11 حبوي 1-1 114 £AY. ♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/١٠/٨ £Al.... 071 ----271 T01 £ 41 r41 - - - -TY1 TT1 PPPYY3Y YETRANY 7203104

The transfer of the second of

حالة البحر : حُفيف الى

في الكويت

2 3----

الجزرء

المكالمات القورية

لاستفسار عن

الكالمات المؤجلة

الشكاوي

لشويخ لسائية

لحابرية

القروانية

لنقف

ليلكا

لقحيجيل

الصياحية

شكاوى وخدمة المواطن

المنطقة الصناعية

ليب الشيوخ

جهراء

نيطان

لسالمية

لفتطاس

لقحيحيل

انارة الشوارع

نشويخ

عولي. لسالمية

لاحمدي

لجهراء يلكا

نجهراء نفحيحي*ل*

نداء حزيق الانقاذ

/EATEYOA

2233143

The state of the s

لعلاقات العامة والمتابعة

الإدارة العامة

مكافحة القوارض

الاطفاء العام

طوارىء الصرف الصجيء

POTETER

ASTOTEA"

دويي

ىلكا

لتزهة

ستعلامات الدليل

سجيل الكالمات المؤجلة

الشكاوي

معتدل

۱۲,۳۰ ظهرا

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٩/١٠/١٩٨٩

♦ الكويت: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● المنامة: طقس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. ● الدوحة: طقس عاديّ والرياح متقلبة الاتّجاه خفيفة السّرعة أبوظبي: طقس رطب نسبيا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة واحتمال

HI6H

 • مسقط: طفس رطب والرياح شمالية غربية خذيفة الى معتدلة السرعة. ● الرياض: طفّس معنّدل، والرياح متقلبة خُفيفة السرعة.

	V	6-2-1-4	,		
حالة	ة الطقم	س ودرج	ات الحرارة	المسجلة	في
الس	ساعة ال	الثالثة م	ن بعد ظهر	يوم امس	
لدينة	الحرارة م	م° الطقس	المدينة	الحرارة م	الطقس
لكويت	1.	ٔ صحو	القاهرة	YA	صحو
بلنامة	3.7	محو	الاسكندرية	TY	صحو
للوحة	T9	صحو	الخرطوم	79	غيار
يوظبي	To	صحو	طرابلس الغرب	44	غائم
بسقط	77	صحو	تونس	TT	غاثم
الرياض	TY	محو	الجزائر	37	ممطر
مكة المكرمة	79	صحو	الرياط	77	صحو
جدة	75	صحو	كراتش <i>ي</i>	T1	صحو
لدينة المنورة	79	صحو	يوميي	77	صحو
صنعاء	37	غائم	نيو <i>دلهي</i>	77	غيار
عدن	17	غاثم	كولوميو	YA.	غائم
صلالة	44	غاتم	بانكوك	77	غائم
بغداد	TE	صحو	مانيلا	TY	مطر
طهران			طوكيو	15	ضياب
عمان	37	مطر	أنقرة	1Y	غائم
بمشق	79	غاثم	استانبول	*1	صحو
اثنتا	3.9	مطر	لارتكا	Y 0	صحو

EAEVY.T EALVYYA EYYIYA £71.779 PYATIVE POTTIYO 3.4.02X 44.14-£ 44/1444 OYE-PYY/YEAFPYY EYEOTAA EATYSTY **ATYYTA** TRAERTY TY9-A30 EAY-OLY TYIAETY

غرانكفورت روما 11 كوينهاغن

باریس جنیف فییتا موسکو اوسلو غائم غائم صحو سحو غائم غائم صحو 1. 17 استكهولم

	الوصـــول			الاقسلاع	
موعد الوصول	قائمة من	الشبيركية	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركــة
۲٫۰۵ لیلا	بوخارست	الرومانية			
۹,۲۰ صباحا	بقداد	العراقية	١٢,٥٥ ليىلا	كراتشي	الباكستانية
١٠,١٠صباحيا	يمشق	السورية			
١١,٠٠ صباحا	الاقصر	المصرية	۸٫۵۰ صیاحا	عمان	الاردنية
۱٫۳۰ ظهرا	بومباي ـ دلهي	الهندية	١٠,٣٠ صباحا	بقداد	العراقية ٠
۳,۳۰ عصرا	عدن ـ الريان	اليمدا	۱۱٬۱۰ صباحا	دمشق	السورية
			۲٫۰۰ ظهـرا	الاقصر	للصرية
	•		۲٫٤٥ عصرا	دئهي ـ يومياي	الهندية
٦,٤٥ مساء	بكين	الصينية	٤,٢٠ مساء	الريان _عدن	اليمدا
۷,۲۰ مساء	דרישו	القبرصية			
۵٫۰۵ مساء	بيروت	اللبنانية			
۲۵,۰۱ مساء	القاهرة	المصرية	۸,۰۰ مساء	ېكىن	الصينية
۹,۳۰ مساء	غوا _ بومباي		۸,۱۵ مساء	צנים .	القيرصية
۱۰٫۵۰ مست	عمان	الاردنية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المرية
			١٠,٤٥ مساء	بومباي _غوا	الهندية

دركة الطيران ليوم [[ثنين ١٠/٩/١٠/٩ ،منني رقم آه

الوصــــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
موعدالوصول	قادمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	. الشــركـة
۱۲٫۱۵ لیلا	دبي	الكويثية		لثدن	البريطانية
۳٫۳۰ صباحا	ئندن	الكوينية	۱۲٫۳۰ لیـلا	يانكوك	الكويثية
۸,۵۰ صياحا	كراتشي ــ ابوظبي	الكويثية			
۹,۰۰ صنحا	دبي	الامارات	۸,۰۰ صباحا	دبي	الكويتية
١٠,٠٠ صياحـا	بومباي ـ دبي	الكويثية	۹٫۵۰ صیاحــا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
٠٤٠٠ صياحا	كولوميو	الكويتية			
			۱۰٫۰۰ صباحا	دېي	الامارات
١,٠٠ ظهرا	دپي	الكويتية	١٠,٢٥ صباحا	فرآنكفورت	וגאוליי
			۱۲٫۰۰ ظهرا	باريس ـ لندن	الكويتية
,۵ مساء	البحرين	الخليج			1
۱۹٫۵ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۲,۲0 کهرا	عمان . ا	
و٦,٣٥ مساء	عمان	الكويتية	٠٠,١ ظهرا	القاهرة	الكويتية
1,٤٥ مساء	باريس	الفرنسية	١,١٥ ظهرا	روما ـــَامدريك .	الكويتية
ر ٦٫٥٥ مساء	أبوظبي ــ الدوحة	الخليج			
۷,۰۰۱ مصنعاء	النيوحة ـ البحرين	الكويتية	۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ـ الدوحة	. الكويتية
۷.۰۵ مساء	لثدن	البريطانية			
[۵۰٫۸ مستء	صنعاء ـ جِدة	الكويتية			
[۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية			
ً ۸٫۲۵ صحاء	أشيتا	النمساوية			
۸٫٤٥ مساء	زيورخ ـ جنيف	السويسرية	داسم ۲٫۰۰	البحرين	الخليج
-	Ì	- 1	٦,٤٥ مساء	الرياض _ جدة	السعودية
		- 1	-۷٫۵ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج
ه ۹٫۰۰ مساء	لندن ـ فرانكفورت	الكوينتية		Q. J J-	£
	- ' '		۸٫۰۵ مساء	كراتثي	البريطانية
	į		۹٫۵۰ مساء	اداک	البريدانية الكويتية
		1	١٠,١٥ مساء	3	
۱۱٫٤۵ مساء	اثيتا	اليوتانية	۲۰٫۳۰ مساء	دبي _ كراتش	الكويتية
.,,,,,	-		١٠,٤٥	بومياي	الكوينية
			, -, EU	ابوظبي ـ مستط	الكويثية

مدبنة الكويت: صيدلية الشعب ت/ ٢٤٢٠٣٠٩ .. ش فهد السالم.

مدينة الكويت: صيدلية البقصمي ت/ ٢٤٣٢٩٤٢ ـ ش احمد الجابر. حولي والنقرة: صيدلية الكندي ت/ 277790 ـ الجابرية ق7.

السائية والرميثية: صيدلية القدس ت/ ۲۸٤٠ م ٥٧١٣٨٤٠ ش عمان ألفحيحيل والاحمدي: صبدلية الاحمدي ت/ ٢٩٨٠٨٢٦ - الاحمدي سوق الاحمدي المركري.

خيطان: صيدلية ألحياة ت/ ١٣٥٥ (٧١ - خيطان ـ ش ابن زمير. الجهراء: صيدلية النجاح _ المنطقة الرابعة / ق ٨٤.

العادات الناصة

أطباء الباطنية والقلب 371.175 . يعقوب اللهو EYYE-EA د_على الصغير درحشام العمد د طارق المخيزيم *977977 0757777 د. احمد الانصاري TETYTY د چواد سعود YZEEAEE د. رياض النفيسي £71-14Y عبدالرحمن ابوعيش EYIPFIY .. يوسف العامر 1757-T-. عدنان الريس 0717 - £9

وامين الاغا أطياء الاسنان واللثة **YEVEAAA** عيادة الميدان 7031EEE د. انيمة الرشيد YOTYYY ن عبدانه المامر 9YT . . . د. ایراهیم بهیهانی Y33900Y نى فيصل القوران YETTTIY عبداللطيف الخترش

د عبدالله الدويسان YZZAYYY SOYYOR . سعيد اللوغاني Y03.12. .. تهوض الزهير د. علی الهدیب د. سلوی عبدالسلام 7777177 0 V T - - - T 071-111 . بدر الانصاري . جاسم النصور 7777777

أطباء الاطفال 7271777 د. سعاد البصيري د. وسناء الحصانّ 2727799 SZAATYO د. سيلفا شحيير د. خالد بوحیمد TRETOEL EYA · YY د. طعمة العنزي د. صالح الرومي 77121F7 TAYODAA د. تحمده ابوس SIOTIVO د.ستاء معروف . سليمان ابوستة YTY-EA

أطباء الجلدية والتناسلية

د. اقبال الرشيد

SETTE

7700077 د. صالح الجريوى ****** د. حمد الغرير . محمد عبدالته المشاري AFFAFFT 0-17177 د. محمد ابوحمرة د. فهد العثمان TREEOVA د. يوسف مال الله OVIVEVO

> أطباء الانف والاذن والحنجرة

CYCCYCO د. عبد الحميد المهنا 040-544 AAPITYO د. محمد الصفوري د. اسماعيل الفُودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

5447799	البدالة
2772299	حركة الطيران
199	النَّجِدة
1-58183	عمليات الوزارة
F-ATTA3	عمليات المرور
FAY/3A3	خفر السواحل
£AY	ارقام السيارات
- 44	المركبات البحرية
111	الساعة

	والمتشن
7500	مستشفى الاميري
£AYEYEE	انصباح
1AERE	الصليبخات الصدرية
7577111 2717000	اثرثيسي
371174	هادي ً المواساة
**************************************	ابن سيط المدان
EASTY	الولادة
1 4 7 7 7 3 A 3	ا نطب النف سي السارية
PT1TY/4	مبارك الكبير
\$ A A A * * *	الفروانية

	9
EASTY	الولادة
£1273	انطب النفسي
LAY-TO1	السأرية
PTITY/	مبارك الكبح ٩
\$ 1 1 1 1 1 1	الفروانية
FOACA	الجهراء
ENEETT	الرارى
\$775 ·	الراشد
TALL ST	1 to 11 to 1
	المعلق المعلق
\$AIATYS	لاسعاف الرئيس
TETTTTT	بسماف مستشفى الاميري
YOUTHNE	المساف المساور المساور

استاد حبولي

اسعاف حيطان

اسعاف المدينة

اسعاف بنث أثندم

, i	
	لاسعاف الرئيسي ١٨١٨٦٧٥
	اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٦٦
	استان الفيحاء ٢٥٥٢٧٧٩
i	اسعافالشفية ٢٥١٠٨٥٤
عيدا 🔹 عيدا	استان تبلک ۲۲۹۱۱۷۵
	اسعاف مستشفى الصباح ٨١٠٢٢١ أ
	اسعاف مبتاء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
	اسماف المدينة الترنبهية ١٦٩٦٩٨٤
וצט	استان مستشقى
	مبارك الكبير ٢١١٤٣٧
تهور	اسعاق ا۱۱-۲۲۹۹
الد	اسعاد مستشفى الفرواسة ٤٨٨٣٠٠٠
11	اسعاف انفروانية ٢٢٥٢٩٢
ا مح	اسعاف مستشفى الجهراء الأكالاكا
!!	اسعاف الجهراء ١ - ٢٧٧٤٥
الح	طواری: العبدال ۲۲۰۰۲۹۳
ا لسذ	القاد اد العبش ٢٤٦٧ - ٢٤٦٧
11	القاذانساني ۲۴٬۲۷۰۸۸
- 11	اسعاف محجر السائي ٢٤٤٦٤٧١
וטו	السعاف مستشفى اتعدان ٢٩٤١٤٥٥
القالق	اسعاف المحوديل ٢٩١٩٠٨٦
- 11	المعاددانشسية ٢٢٦٢٧١٦
ωı	انقاذ النايميب ١١٤ - ٢٩٥
au 11	1773-126

BOA-157

SAZATET

EVYCTAT

TESTAVA

الإنالة المعارض ٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى.

٦,١٥ حديث: تربية الوجدان ٥,٣٠ ابتهال، ٥,٣٥ نجوم القَمَّة، ٦,٠٠ موجز الانباء، في الاسلام + موسيقي نبخ ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا لُغُنام الديكان، ٦,٣٠ بَرنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ مـوجز كويت، ٩,٤٣ اذان العشاء + دعاء + قران کریم، ٦,٤٨ تابع الانساء، ٧٠٠٥ تابع صباح مساء الخير ياكويت، ٨,٠٠ الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا نشرة الاخبار الرابعة، ٨,١٥ اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخسار اغنیتان، ۸٫۳۰ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، الثانية، ٨,١٥ تابع صباح ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات الخير، ٩٠٠٠ عالم الاسرة، المسلحة، ٩,٣٠ مقامات ٩,٣٠ پرنامج: اقلام وانغام، عراقية، • • • ١٠ موجز الإنباء، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس ١٠,٠٧ مسلسل: الموسسوعة التعاون، ۲۰٫۳۰ مـوجـز الفقهية، ١٠,٢٢ تشوقت الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت لرباب، ۱۰,۳۰ برنامج: طريق مجلس التعاون، ١٦,٣٠ اهم السَّعْد، ۱۱٬۰۰۰ برنامج؛ من الأنباء، ١١,٣٥ تابع صوت اشهر التسجيلات، ١٢.٠٠ محنس التعاون، ١١,٣٦ أ أذان نشرة الاخبار الخامسة، الظهر، ١١,٤١ تابع صوت ١٢,١٥ برنامج بقايا الليل، مجلس التعباون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية + ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، تابع صبوت مجلس التعاون، • ١٠٠٠ تشرة الأخبار الثالثة، ٢,٠٥ تابع أذاعة على الهواء، ٣٠٠٠ موجز الانساء، ٢٠٠٤ ۱٫۳۰ حدث وتعليق، ۱٫۳۰ انت حبيب لعباس البدري، برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٧ ٣,١٥ نافذة عملي التاريخ، دعاء، ٢,٥٠ القرآن الكريم، ٢,٥٦ اذان العصر + دعاء + ٣,٣٥ قصيدة اي صوت خالد الايقاع ليرلنتي، ٣,٤٨ قرأت قرآن کریم، ۳,۰۱ حدیث: أتجاه الشعر الجديد، ٣٠٠٨ يا لك، ٣٠٠٠ مُوجيز الانباء، ٤٠٠٤ ابتهال، ٢٠١١ برنامج: شمس لنبيل شعيل، النار على مأشدة القرأن الكبريم، القائدة لفايزة احمد، ٣٠٣٠ ٤,٣٢ اذان الفجسر، ٤,٣٧ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ مـوجز برنامج اسماء الله الحسني، الأنباء، ٥٠,٥ عزيـز وغالى، لعبدالكريم عبدالقادر، ١٥٠٤ ٤,٤٧ ابتهال، ٤,٥٠ يا صباح اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا حلو الخمير لمبارك المعتموق، كان اجمل يوم لحمد عبدالوهاب، ياسمر لفرقة الانشاد، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٨ من ٠٠,٥ موجز الانباء، ٥,٠٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ برامج اذاعة القرآن الكريم:

برنامج: لحظات في ظلال ٤,٥٧ الشارة الموسيقية

برنامج حقائق اسلامية، ٥٠,٠٥

القرآن الكريم، ٥,٢٥ اذان

التفريون المنافق

البرنامج الأول

الفترة الصباحية

الفترة المسائية

٣,٥٥ النشياد الوطني

والقرآن الكريم، ٤,٠٥ أعادة

للعالم عبر الاقمار الصناعية،

5,70 المسلسل الكارتبوني:

الفرسان الثلاثة، ٥٥٪٤

الاطقال والصيف، ٥,٤٥

المسلسل التاريخي: الطريق الى

القدس، ٧,١٥ برنامج؛ القرآن

والعلم، ٧,٥٥ برنامج: امسية

الاثنين، ٨,٣٠ برنامج: مساء

الخير، ٩,٠٠ آلاخبار

بالعربية، ٥,٥٠ المسلسل

العربي: «اهلا يا جدو العزيز»

صحيح الامام البخاري، ٧,١٦ فالسلام السوطنى فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، الطيب من القول، ٧,١٨ حديث التربية والتعليم بين ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ المنهج الأسلامي والمنهج الغربي، ٧,٢٨ القرآن الكريم راغب مصطفى غلوش، ١٧،٥ قراءة فقرات آلبرنامج، ٥,١٩ للشيخ الامين محمد قنيوة، حديث قرآن وسنة. الوفاء ٨,٠٠ ختام الاذاعة. للوالدين، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري إلحالة محمد، ٥٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦.١٥ الختمة المرتلة للشيخ E:YY الفجر عبدالباري محمد، ٦,٤٠ حديث العوني استجب لكم،

0:27 الشروق 11:57 الظهر ٦,٤٥ برنامج الدعوة الى الله، Y:07 العصر ٦,٥٦ الطيب من القول، 0:40 المغرب ٨,٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ 7:28 العشاء مصطفی استاعیل، ۷,۰۵

دعاء، ٥,٢٢ الحديث الشريف

والدعاء المأثور

وتيسير فسهمي، ٠٤٠٠

المسلسل التاريخي مصرع

المتنبي، ، تحثيل ؛ عبدالله غيث،

٩,٣٠ النشيبد السوطني سميحَـة ايوب وامينـة رزق، والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج ١١,٣٥ اهم الانباء، ١١,٣٥ صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل العالم اليوم عبسر الاقصار الكارتوني: رحلة حول العالم، الصناعية، ١٢,٠٥ القران الكريم والنشيد الوطت الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ البرنامج الثاني المسلسل العربي: شيء اسمه الحب، ١١,٤٥ بسرتامسج: الاصارات وفنونها الشعبية، ۱٬۰۰ النشيب البوطني والقبرأن الكسريسم، ۱٬۱۰ ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١٢,٥٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني. الصنفار، ٦٫٣٥ المسلس

المسلسل الكارتوني: الاشقياء الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٥,٠٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧٠٣٥ المسلس الفكاهي الاجنبي: تشارلن، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٠ البرنامج المحلي: التقدم السعلمسي، ٩,١٥ مسلس المغامرات: استديو رقم ٥، ١٠,٠٥ المسلسل الفكاهي: الانام الحلوة، ٣٠,٣٠ مسلسلً السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٥ موجزالانباء، ١١,١٥ المجلبة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القران الكريم والنشيد





ئىلس : فيلم : ر الشياب ـ اجنبي. جزيرة الساحرات ـ اجنبي. مالمية: الجهراء: فيلم: نجوزة. المغفل المطارد ساجتيىء حمراء : فيلم : غرناطة: فيلم:

المنقذون - الجنبي. ت قاتلا ۽ عربي. سيارات: فيلم: الصليبخات : غيلم: الفاتنات الغامضات ـ اجشي. الرادار ۽ عربي. الجليب ۔ فيلم : لردوس : فيلم : الصديق المرح - بنغالي. اشقان ـ هندي. سيارات الاحمدي: الفحيحيل الصيفي : قيئم: فيلم: الحقيقة _ هندي. الخدعة الممينة ـ اجنبي.

اع کال ح

سِيراللجنة العديا المنظمة لبطولة الصداقة والسَيلام للالعابُ ان تعبُلن المهؤسسات والشركات والهيئات الوطنية المساهمة التي ترغب في دعم وانجاح هده التظاهرة الرياضية والني تجمع بين الشباب الاستلامي على ارض الحكويت ارض المحبة والسكلام ، وان تسخر كافة امكانيا تناوجهؤدنا المخلصة من اجل الظهور بالمظهر اللائق والمشرف لمكانية المكويت وسمعتها بين الوفود والضيوف الني ستشارك في البطولة المذكورة،

وبهذه المناسبة يسترناان نعتس عن التالى:

المتوفرمساحات اعدر شيئة في المدرعب والصالات الذي ستقام عديم ألا مباريات البطولة ، وفي حالة رغبتكم بالاعدان الانصال بالمعنة الأعاران والمسونيق للبطولة ، هاتف: ٢٦٣٤١٩٨

٢- توفرعدد (١٠٠٠) أنف لا فتة ترحيبية بالوفود والضيوف التي سَتَشَارك في المعادد (١٠٠٠) أنف لا فتة ترحيبية بالوفود والضيوف التي سَتَشَارك في البطولة ، وفي حالة رغبتكم الانصال بانهانف : ٢٤٥٤٩٣٨ او ٢٤٥٤٩٣٨ .

٣- الاعتلان في النشرة الرسمية اليومية التي ستصدرها اللحنة العنظمة لبطولة الصدافة والسلام، وفي حالة رغبتكم يترجى الانصال موسسة المجابرية، هانف رفت م: ٢٤٢٩٧٢ / ٢٤٢٩٧٢

والدجنة العليا المنظمة لبطولة الصدافة والسلام للألعاب لايسعها الا ان نتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان تهن تفضل بالمساهمة ولمن سيساهم يه انجاح هذه التظاهرة الرئاضية الحكيرة . ب

اللبحنة العندافتة والسسكلام

كولونيا بخطف العيدارة من يايسرن ميونيخ

میتشیدر فی ۱۹۴ دقیق

ضرية ارساله وتقدم ٢/صفر ثم أيطا أداؤه وخرج من المنافسة حتى وقت

متاخر من المجموعة الخامسة ، وأنقد

الكرة الحاسمة في المياراة مرتين وحول ضربة الارسال ليتمسك بفرصة الفوز

حسن أصبحت النتيجة ٤/٥ وضار

بتاييد جمهور بلغ ستة آلات متقرع ،

ألا أنه لم يتمكن من ايقاف لندل الذي

سُدد صُريعة الأرسال التي انهت

and the second production of the second second

شتوتغارت (د. ب. أ) حول ايفان لندل اللاعب الأول في العالم الهزيمة الى نصر وفاز على مواطنه التشيكي ميلوسلاف ميتشير في مباراة من خمس مجموعات ٢/٦ و ١/٢ و ١/٢ و ١/٢ و ١/٦ في الدور النهائي ليطبولة شتوتفارت الدولية للتنس التي تبلغ مَعَةُ حَوَائِزُهَا ٢٥٠ الف دُولارِ .

وفي نقطة الباراة الحاسمة التم تكررت أربع مرات سدد لندا قديفة أَمَامِية حَقِّقَ بِهَا النصر على ميتشير في الركن العكسي حيث كان يسدد ضرباتم الخلفية ويتهي بذلك مباراة طويلة وشاقة استمرت ثلاث ساعات و ١٤

وبدا أن ميتشير هو الذي سيحقق النَّصْرُ فِي وَقَتْ سَأَبِقَ خَيِثُ سَيطِرٌ عَلَى . المجموعة بن الثانية والثالث برشاقة تامة وتصميم لا يلين ، ولا يكثرث لندل عادة لتعقب الكرة ، الا أن ميتشير تعرض لانتكاسية في وقت مبكر من المجموعة الرابعة حدين كسر لندل

برشلونة _ اسباني _ (أ. ف. ب)

حقق فريق برشلونة أبرز فوز له في

● رونائد كوفان

وكان ميتشير الذي تراجع الى المركز السادس والعشرين في الترتيب العالمي قد قار ببطولة شتوتغارت في العام الماضي بعد تغلبه على أندرز غوميز من

وقد حصل لندل الذي كسب ملايين الدولارات في شكل جوائز مائية خلال تاريخه الطويل في التنس حصل على مائة الف دولار اخرى أثر انتصاره ويذكر أنه من المقرر أن يرتفع اجمالي جوائز بطولة شتوتغارت للتنس ليصل

٣ ركلات جيزاء سرشونة يمسزم ريال مدرييد ١/٣

للموسم الحالى عندما فاز على ريال

مدريد حامل اللقب ١/٣ مساء السبت



تَيْمَان مَتَقَدَّما بِنقطتين مَقَّابِل نقطة وأحدة.

بون (رويتر) : يتقدم ستيفان كونتز

(كايررسلاوتيرن) قائمة الهدافين

ايميليو بوتراغوينو وخرج من الملعب في الدقيقة ١٥ ومنحت ثلاث ركلات جزاء واحدة لريال واثنتان لبرشلونة .

لندن (أف ب) اسفرت الجولة الرابعة من تصف نهائي دورة المرشحين

لبطولة العالم في الشطرنج بين السوفيتيين اناتولي كاربوف وارتور يوسوبوف وَالتي تقام في لندن عن التعادل في النقلة ٤٣، ورفع كاربوف رصيده الى ٢٠٥ نقطة مقابل ١٠٥ نقطة لمنافسه.

سبيَّلمان في الْنَقَلَة ٣٣، ويرى الخبراء أن الجَّولَةِ سِتَبْتِهِيَ الى تَعَادِلَ، ولا يزال

بُالِدِيْرِي الْكَانِي برصيد ٩ أهداف - ورولاند فولفارث (ميونخ) واوَّفُهُ

يَلْيَهُ اولاف تون (بايرن ميونخ) فرايلر (مانهايم).

وعلقت الجولة الرابعة من لقاء الهولندي يان تيمان والبريطاني جوناثان

كونتز يتقدم الهذافان بالمانيا

وقد تقدم ريال بهدف سجله المكسيكي هوغُو سانشيْزٌ في الدقيقة ٧ بركلة جبزاء ثم تعادل ببرشلونة

بواسطة خوليو ساليناس في الدقيقة ١٠ ، وفي الشوط الثاني سُجِل قلب

دفاع برشكونة الدولى الهولندي رونالد كومآن هدفين من ركلتي جزاء بعد ٧٥ و ٨٨ دقيقة فوقف رصيد ريال في المركز الثاني عند ٨ إنقاط مقابل ٦ أنقاط تعادل كاربوف مع يوسوبوف

برصید ۸ اهداف، ثم یاتی برصید ۳

أهداف كل من أوقه ليفيلد (بوخوم)

عدمه مارليه

بوابات أسوار درابرينات

حديد مشغول نحاس اكرليك

شركية ببركيز الصأدن

7/0.0243_0.07143

الصباع عمارات و قلل

شقق ـ مـ الاحق

مؤستر لفنعاءللمقاولات

اتصلوا بنايضلكم متدوينا

للخطائ العامة

خدماتنامفايل

يوجد لدسامت دوب

5007.50:5

Town the second

أوروني

ضناعت

وسيرقيث ٢/صفر على غراسهوبرز

الرباضة ٣ صفحات

● لندل

الى مليون دولار عندما تقام البطولة للمرة القبلة في العام المقبل خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ فبراير ١٩٩٠.

كرون بطل بريسين

توج السويدي نيكلاس كرون بطلا بوج الشويدي فيعدس طرون لدورة كوينزلاند الدولية الاسترالية في بريسبين اثر فوزه في المباراة النهائية امس الاحد على الاسترالي صارك وودفورد بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، وكانت نتيجة المجموعات 3/20/10/3-

وكان كرون قد حقق مفاجأة بدور الاربعة بتغلبه ٢/٦، ٦/٤ على أكصتف الرابع الاستزالي والي ماسور.

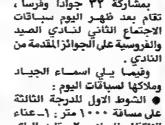
خسارة ساحقة لمتصدر دوری سویسرا

يال (رويتر) : في الاسبوع الرابع عشر للدوري السويسري لكرة القدم خسر نوشاتل زاماكس (المتصدر) (۱/۲ امام لوغانو ولكنه طل بالصدارة برصيد ١٩ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن سيون الذي قار ١ أصفر على ويتنفين. وياتي سانت غالين بالمركز الثالث برصيد ١٦ نقطة يليه لوسيرن وغراسهوبرز ولوغاتو برصيد ١٥ نقطة لكل منهم.

وقد فاز لوسيرن ٣/صفر على لوزان وسانت غالبن ۱/۲ على اراو وبيللنزونا ۲/۲ على يونغ بويز.

19g TAg TV

٢٢ جوادا وضرسا سالاحتماع الشانى لنبادى الصيبد والفروسية بمشاركة ٣٢ جوادا وفرسا،



الانتظار للسلام، ٢- تايه الراي للسلام ٣_ العقرب لدسمان عـ وجنة للديولي ٥_ وثاب للمسايل الشوط الثاني للمبتدئات على

مسافة ۱۲۰۰ مسر: ۱ـ ربيعة محمود عبدالوهاب الرومي، ٢-مدلول للنشاما، ٣- سر الساء للسلام، عابن الغالية للديرة، ٥-ولدى للديرة، ٦- زهرة المدائن، ٧-منورة للشيخ فواز دعيج السلمان الصباح، ٨-بنت ابنيتي لدسمان . • الشُّوط الثالث للدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠ متر؛ الصدر طيب لللاستقلال والوحدة، ٢-كريمة لدسمان، ٣- امريشة للثويني والابراهيم، ٤- دعـوج

والايراهيم . 🦫 الشُّوطُ السادس للمبتدئات على

للديرة، ٢- ابن السورية للسلام،

٣- لحن الموضاء للاستقلال

● الشوط الخامس للاولى والثانية

على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ـاصيل

الكويت للاستقلال والوحدة، ٢...

ضوء البدر للسلام، ٣- كابول

لبورسلي، عد سفوان للخليج، ٥٠

صقر الجو للديرة، ٦- رشيدة لندسمان، ٧- دلالة للثويني

والوحدة، ٤- نعمين لدسمان .

مسافة ۱۹۰۰ متر: ۱ـ سهیب لدسمان، ٢_ لقمان للسلام، ٣_ ● الشوط الرابع للدرجة الثالثة غزيل ٣ للثويني والابراهيم، ٤-على مسافة ٥٠٠ متر: ١١١١مارم غزلانة للاستقلال والوحدة . تحدة ض

المتحدة تشيكوسلوفاكيا ٢ /صفر كما فازت اسبانيا على استراليا ٢/صفر أيضًا أمس الاحد لتصعدا

وفي المباراة الاخرى للدور قيل النهآئي فازت كونشيتا مارتينيز على اليزابيث سمايلي ٦/٦ و٦/٢ وتغلبت ارانتشا سأنشيز على أن مینتر ۱/۱ و۱/۲ و۲/۲ لتصعد اسبانيا الى منباراة الدور النهائي

خدمة ٤٤ ساعة

طلمات داخل وخارج البلاد

EV7 - - EE/EV7 - - 00

التنظية

غبيل مشازل رسجاد رفلك

عمارات مكانت

نمتل عصنت نقل وفك وتركيب الاثاث والكات

المالكة ت ١٠٥٥٠٧

خيطان؛

السالية

Y£100 . .

277 - - FY

7/73 -- 040

** 07137

اسبانيا بخماني الاتصاد طوكيو (د ب أ) هزمت الولايات الى الدور النهائي لبطولة كاس الاتحاد لتنس السيدات.

وقد مهدت كريس ايفرت التي تلعب اخر بطولة رئيسية لها طريق الفوز للولايات المتحمدة بتحقيقها فوزا سهلا على اللاعبة جانا نوفوتنا (۲۱ عاما) ۲/۲ و٣/٦، وتعين على مارتينا تفراتيلوفا اللاعبة رقم ٢ في العالم ان تبذل مجهودا أكبـر امام اللاعبة هيلينا سوكوفا لتحول هَرْيِمتُهَا أَلَى نصر حيث كانت نتيجة المباراة التي ضمت ثلاث مجموعات ٤/٦ و٦/١ و٦/٤.

ایفرت .. مهدت للفوز .. رویتر

الحويت: ١٣ ٠٠٠٤

الجابرية: ١١١٩ ٢٥٥

الفروانية: •• 202٧٤

ساكسي

مَاعُون ۱/۲ م ۲۵ م ۲۵ م

التطام

مه غسیل منازل - سجاد - ثنل

نقالعفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب

أصبياغ مقاولات عيامة وبسه

وشيراء الاشات ورق جسدران-

مؤسسة المواسم

EYEAAYY &

ديكـــــورــارضبــ

الذي يقام يوم الاثنين. وصرحت سأنشير الفائرة ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس يْقُولْهَا انه لشعور رائع ان تصل للدور النهائي، فليس لدينا شيء لنخسره. الا أن فرص فوزنا على الاميركيين ضئيلة.

ميونخ تقُطة ثمينة في الاسبوع الثاني عشر من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم عندما تعادل خارج ارضه مع كايزسلاتيرن صاحب المركز الـ ١٤ من دون اهداف، وحل افسى كولونيا محل بايرن ميونخ في الصدارة ويفارق نقطة واحدة نتيجة فوزه على هومبيرغ بهدف مقابل لا شيء سجله اوقه ران في الدقيقة ٥١.

واحتفظ بابر ليفركوزين سالمركسز الثالث بقارق الاهداف خلف بايرن اثر ضوره على مضيفه بايـر اوردينغن بهدفين احرزهما البولنديان بونكول وليستياك في الدقيقتين ٥٩ و٠٨.

وحقق شتوتغارت الذى صعد الى المرتبة الرابعة افضل نتيجة لهذا الاسبوع عندما هزم ضيفه سان بأولي باريعة اهداف سجلها فالتر (٢٧

عیسی بن راشد یمثل البحرين باجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب

المنامة _ واخ _ يترأس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وقد بلادة الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب التي تعقد بالقاهرة في الفترة من ١٤ ـ ١٧ اكتوبر الجاري.

وسيتوجه الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة ألى العاصمة المصرية يوم الخميس المتبل لحضور الاجتماع المذكور والذي سيناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون الرياضي والشبابي بين الدول العربية اضَّافَةً الَّى القُضَايَا ٱلَّتِي تَهِم شباب الوطن العربي.

بن حبلص يتأهل لنهائى الدار البيضاء

انحصرت المنافسة على بطولة التنس بنادي راسينغ الجامعي في الدار البيضاء بين الفرنسي طارق بنّ حبلص والهولندي مارك كوفرمائز، وفي الرحلة نصف النهائية فازبن حبلص على التشيكي ريتشارد فوغل ٦/٧ و٦ /صفر وكوفرمانز على الامسركي لاوسون دنكان ١/٧ و٦/٦.

ادبيرغ يقابل كورير بنهائي بال

في الدور قبل النهائي لبطولة بال الدولية السويسرية فاز السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف الاول عملي الاميركي جيمي كونورز المصنف خامسا ١/٦ و٧/٥ وكذلك الاميركي جيم كورير على الاكوادوري اندريس غوميز المصنف ثامنا ١/٧ و٦/٤.

يون (أف ب) فقد فريق بايرن و ٩٠) وهوتيتش (٣٤) والغوفر (٦٥) في حين هبط تورمبيرغ درجة واحدة اثر خسارته امام مضيفه هامبورغ بهدف سجله بايرزدورفر في الدقيقة الأخيرة . وفاز بوروسيا دورتموند خارج ارضه على اينتراخت فرانكفورت ٢ /صفر سجِئهما تسورك بعد ٣ و٩٠ دقيقة بينما شهدت مباراة فالدهوف مانهايم ويوروسيا منشنغادياح ٦ أهداف وفار بها الاول ٢/٤، سجل للفائز فريلر (٢٦) ودايز (٣٣) وغوتلـر (٥٧)

وُمايرْ (٧٤) وللخاسر ايفنبرغ (٩٤) ويلرونس (۹۰). وتعادل بوخوم وفيردر بريمن دون اهناف وكذلك تعادل كارلسروه وفورتونا دوسلدورف ٢/٢، سجل للاول شترتكويف (١٢) وكرويرر

(٦٢) وللثاني تشالويكا (٤٨) وُقوحْس (١٨) . وتقدم رُصيدٌ كولونيا الى ١٨ نقطة

👽 اوقه ران يليه بايرن ميونخ بفارق الاهداف عن باير ليفركوزين، ثم ياتي شتوتغارت ١٥ نقطة ونورمبيرغ ١٤ نقطة .

JAGA AD. O Jal مسن بوالطيسب بالقيامسرة ويذكر ان بوالطيب حامل ذهبية الرباط ۔ أف ب ۔ منعت سلطات الـ ١٠ الآف م في دورة سيثول الاولبية فاز بذهبيتي الـ ٥ الاف و ١٠ الجمارك المصرية يوم الجمعة الماض

العداء المغربي الاولبي ابراهيم بو الطيب من مغادرة مطار القاهرة الى روما لوجود ٥٠٠ ٨ دولار في حوزته لم يصرح بها ندى وصوله آلى مصر. وحسب مراسل وكالة الانباء المغربية في القاهرة فان المبلغ صودر وان بو الطّيب الذّي صَرح بانه لقّي «معاملة سيئة» اوقّف ستّ ساعات قُ المطار قبل أن يخلى سبيله حيث عاد إلى مقر البعثة المغربية التي كانت لا تزال في القاهرة بعد مشاركتها في البطولة العربية السادسة لالعاب

وغادر بو الطيب الى ايطاليا بعدما تعهد له مسؤول في الاتحاد المصري لالعاب القوى بالقيام «باللازم لتسوية القضية في اسرع وقت». وختمت الوكالة «ان الحادث اثار استَّنكار البعثّة الرياضية المغربية».

التصويت على المدينة التي سوف

د تاکسي حاکم سابقًا ا

مدمة عج ساعة

تاكسي السعادة

الحارية الما ١٩٧٧٥



الاف م في البطولة العربية السادسة.

لاهـور تستضيف كـأس العـالـم للـهـوكـي ١٩٩٠

تستضيف بطولة ١٩٩٤، وتستضيف يروكسل _ رويتر _ اعلن الاتحاد ماليزياً خلال ٢٦ ـ ٣١ اكتوبر ٩٩٠ الدولي للهوكى أن الباكستان سوف بطولة كاس القارات التي تنظم لاول تستضيف بطولة كأس العالم للهوكي مرة، وتقام في كوبا خلال ٣ - ١٨ اغسطس ١٩٩١ بطولة الاميركيتين. خلال فبراير المقبل. وقال رُئيسً الاتحاد ايتيان غليشيتش ان الاتحاد اختار مدينة لاهور الباكستانية قبل ٤ سنوات ولكنه لم يمنح الموافقة النهائية الا مؤخرا عند انجاز ملعب ثان ذي ارضية اصطناعية. وسوف یتم یوم ۳۱ مارس ۱۹۹۰

وبالنسبة لكأس العالم في لاهور، فقد تُم تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم الاولى الارجنتين واستراليا وفرنسا والهند وهولندا والاتحاد السوفيتي. وتضم الثانية المانيا الغربية وانكلترا وكندا واسبانيا وايرلندا وباكستان.

TAXI

RE1180.

ساعنة ٢٤١٦٦٠٠

داخل وخارج الكسويت

Tel. 2426026 تاجيئرستارات

نقــل عفــش

تنظيف سحاد

يوجد لدينا فنيين متخصصين في

جميع المجالات المذكورة أعلنه

مع الضمان ويانسب الاسعار.

مؤسية نصد ١١٣٨٩١١

ENTERN - ENTERN &

a in.



خدمكةسربعة لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجأنا



ستناس ستيسل * نحساس * حـديـد وفـولاذ * ألمتيـوم * بولاميد * تيغلون ـ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيسة والديسكور شركسة مسركس المسادن EALTO-O/T

شركة جون الكويت أصباغ وأعمال حداده جميع أعمال وأنواع الاصباغ والديكور والاعمال الكهربائية والصحيبة وترميمات عناسة -والمحيدة والمحال الحدادة والمظلات والاعلانات. * YEZEEYZ # 757557Y 750001Y

ومسحلات بسياراي

نقل لحياز وإعادته بعدلتصليح محافا شركة القاطرة 58-44-1-68-411813

ساعترفقط إصداح المتيديووالتلغربون ونعل وفض الجيازم أأج كفالتعلي تصليح أنوار بيت لحم

صبانة فيديو وتلفزيون ميكرووية _ستيربو سيارة _خدمة من الباب الي الباب مجانية مع تحيات: شركة لوازم اللكتر وبيات حول شارع بيروت ت:









وميانة الاثناث STACCO S.SLI. تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث تنفيسة أعمسال البسرادي والذيسكور.

OCCITTO/VVPPTTO









الحفلات فيبروفرنوع الميا مصودون وصورات اخراع تلغزيوني

مصوردسمان الترود بشايع أحمدا لجابر باقرب مجمع وصعاحت بجات طعم ناوه مامن / ۲٤٤٤٧٥

شركة الصيبة للمقاولات انشاء هيكل وكافة أعمال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمىال السعازل، صحبي،

كهريساء، ألنيسوم، تلبيس أ واجهات، اشراف هندسي . * أسعارمناسية * OTTRATY TOTTE OOO



فاكسى لقرس • انجاب دية الفروانية الفروانية المحتوية الكويية

والموييليا والزجاج في بيوتكم والقلل. بزسة نبر الكليج للتنظيف

S OTYEVYO

5550574

تلبية الطلبات والخدمات

على مدار \$ ساعة السالمية ۲۳۰٫۱ البكويت ٢٤٤٤٨٨٨

TE . NAIV/YE . NAIO, 7 لحفلاتكم الدائمة

وزور موبسيقية تصومر فيدنو ونوتوغراني كراسي وتوش دكروت مزح / زفية مصرمة زهور - وتومّر منه مستانها ته الأفزاع مرتحيات : حوسسة الوفيا وللطفراج ت: ٢٠٢٦ ك

نسقسل عسفسش نقسل وفسك وتسركيب الأثساث وقبرش السجياد والبيرادي ونقل المخازن والمكاتب. قسم خاص للأصياغ

مؤسسة القصور العالمية £ 712 - £ 7: 2 النقصل

نقل عفش - نقل وفك

وتركيب أثاث المنازل تخليص معاملات البصمات والاقامية والطبيب والمكاتب بأيسدي فنيين فق_ط«۲۰» دینسار. نقل بضائع - نقليات اتصلوا بنا يصلكم مشدوبنا 2 . PP7173 173134350-37343

> لميانة التكييف خدماتنا فورية

> > 311P-37

1. YA + 3.

اشتراكات سنويسة ـ اعتمد شركة القاطرة.

TAXI فرع النقرة 1.11100 BLAFFA غرعابوخليفة TYYAAOO STYYIIIO

خدمة سريمة خدمة منزلية محانا ه اريسال مرکسري ۽ عادي ه انتسرکم

سماعات مدالات واصلاح جميع ETETTTT: 2 2411500/11 مؤسسة فهد السعيدي الكهر بانية 9-50150

نقلعَفشر EYIMALS .=

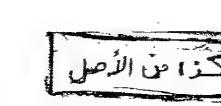
تصليحه فيدبه ه دنیانیس خدمة سريعة _ نقـل الجهاز

وفحصه مجانأ النفسرة حلف مجمسع النقسرة

الجنوبي

VITV3ETS TREOFFY

さい インド・3 アア اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا



الحنما: عضو اللحنة العليا لحقل الافتتاح

وتحدث درجاسم عن أستمرارية

الطلاب في تحصيل العلم وعدم التأثر

بالمشاركة في تدريبات العروض فقال:

لضمان ذلك فقد تم اختيار فصلين

دراسيين كاملين من كل مدرسة مع

اجراء التعديلات اللازمة على الجدول

النزاس لاتاخنة القرصنة للطالب

لمتابعة التحصيل العلمي. كما وضع في الاعتبار اهمية دور المرسة في هذا

التعويض. لذلك كان رأي الوزارة

تثكييل وفد يطولتي أسيا ليلأشيال والنياشنين للمبارزة

تمريف المتطوعين بواجساتهم في البسطولية دليسل عن البسلاد واستبيسان لمدى الم

لبطولة الصداقة والسلام للالعباب اجتماعا مع اعضاء اللجان الفرعية المتطوعين من الشباب الكويتي. وذلك ق تمام السادسة من مساء أمس في فأعة المؤتمرات بمقر البطولة برثاسة عبدالحميد محمد عضو اللجنة العليا ورثيس العلاقات العامة بحضور حوالي مَّانَة وخمسين من الذينُ وقع الْأَحْتَيارُ عليهم للمشاركة في فعاليات البطولة من خُدُمات لضّيوفَّ الكويت .

ُوقد رحب بهم عبدالحميد محمد شاكرا التزامهم بموعد الاجتماع مركزا على أن اهم ايجابيات اعمال العلاقات العامة هو المحافظة على الوقت .

وبعد أن قدم لهم الشكر على تطوعهم نيابة عن رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة شرح لهم طبيعة العمل في لجان العبلاقات العبامة موضحًا لَّهِم بانَّ نجاح العمل ككل يتعلق بنسبة كبيرة بلجان العلاقات العامة خناصة وأنهنا الجهة ائتي ستقوم باستقبال الضيوف في المطار وتوديعهم ايضاً في المطار .. ولا بد ان يتركوا لديهم انطباعا جيدا عن البلد والبطولة والصيافة .

واضاف بان اللجنة سوف تقوم بتوزيع دليل عن الكويت على المتطوعين ليزيد من معلوماتهم عن بعض المرّافق في البلاد وحتى يتمكنوا من تَزويدُ الضَّيوفُ بالمعلومَات التي يطلبونها بالاضافة الى المعلومات التي يُعرفُونَهُا خَاصة وانَهم جَميعا علَى مستوى معين من الثقافة .

نابولي احتفظ بالصدارة

وخروج السوفيت من

التأهل لكأس العالم

احتفظ نابولي بصدارة

الدوري الايطالي بقارق نقطة

عن أنتّرناسيوناً لي حيثٌ تعادل

١/١ في ملعب روما، وتعادل

منأفسة بالنتيجة ذاتها مع

باري وتقدم سامبدوريا

لمُسَارِكُة الانتر برصيد ١٢-

نقطة اثر تغلبه بهدف على

فيرونا، في حين خسر يوفنتوس

مام اتلاننا وتعادل استولى

١/١ مع بولونيا وشيزينا مع

لاتسيو، وفاز كريمونيـزي

بهدف على ميلانو وكندلك

ليتشي على فيورنتينا، وفاز

جنوه ۲/۶ على بودينزي. ● ومن ناحية اخرى اخفق

المنتخب السوفيتي بضمان التاهل لنهائيات كأس العالم

۱۹۹۰ بخسارته ۲/۱ في

وفد المبارزة للمعاقبن

يغادرنا اليوم لباريس

للمشاركة ببطولة التحدي

باريس وفد ألمبارزة بالنادي الكويتي

للمعاقين، وذلك للمشاركة في بطولة التحدي لسلاح المبارزة والتي بدأت

هناك أمس وتستمر حتى يوم ١٥ ا اكتوبر الجماري، ويترأس الوفد

ابراهيم البداح امين العسدوق،

وعضوية المدرب حسين اباطّةً،

الخصائي العلاج الطبيعي عبدالرزاق

صرحوه، وثلاثة لاعبين.

يغادر البلاد اليوم متوجها الى

المانيا الشرقية.

• عدد من المتطوعين للعمل بالبطولة

استبيان للعقبات وقامت سكرتارية العلاقات العامة

بتوزيع استبيان على كل متطوع حتى بعوريع المعقبات التي يتعرض لها اي منهم من تطوعه للعمل في لجان البطولة .. وذك حتى تتدخل اللجنة في القضاء على هذه السلبيات ان

هذا وقد حثهم عبدالحميد محمد على رفع درجة معلوماتهم من الان ومعرفة مواقع سفارات الدول المشاركة وارتام تلفوناتهم حتي يقوموا بتسهيل مهمة الضيوف فيما اذا اي منهم يرغب في الذهاب الى سفارةً

ان هناك حيوالي ٣٠٠ شخص من المتطوعين لم يتم اختيارهم لعدم الحاجة .. وهذا لا يعني عدم كفاءتهم وانما تشكيل اللجان يحتاج عبددأ

معينا تم احتياره وفقاً لمعاير معينة . وفي نهاية الاجتماع شكرهم عبدالحميد محمد رئيس اللجنة على حماسهم واندفاعهم لخدمة البطولة من منطلق الولاء وخدمة الكويت

واضاف: بان من لا يرى في ظروفه

السماح له بالالتزام ، عليه أن يعتذر

من الان حتى يمكن اختيار البديل حيث

تتفيذا لرغبة سمو امير البلاد المفدى .

المعودي ببطولة ناشئي التعاون تالق ناشئو القادسية بمباراتهم الثانية بالبطولة الرابعة للاندية ابطال دوري الناشئين بدول مجلس التعاون الخليجي وتجحوا بالتفوق على «أبطال» اله لال السعودي في المهارات الفنية .

فقد فاجأ لاعبو القادسية جميع الحاضرين الى المُلَعَبُّ وقَدْمُوا عُرضًا قويا كادوا ان ينهوه لصالحهم لولا السّعودي بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بين الفُريقين في نُطاق البطولة ليحقق القادسية بذلك اول نقطة له فيها بينما ارتفع رصيد الهلال الى

وكان فريق القادسية قد اضاع عدة فرص سهلة بسبب سوء حظه ولكنه رغم ذلك كان موفقا في السيطرة على زمام المباراة فكسب «الأشبال» تعاطف الجماهير التي ساندتهم وشجعتهم بقوة ، كما قام الشيخ طحنون بن سعيد أل نهيان رئيس مجلس أدارة نادي الوحدة الاماراتي بالنزول الى غرنة لاعبي القادسية عقب نهاية

> القادسية يقابل الشرطة العماني

وروحهم العالية .

المباراة وهنأهم على عرضهم الطيب

هذا وسوف تقام اليوم مباراتان ضمن البطولة يلتقي في الاولى منهما فريقا السد القطري متصدر البطولة برصيد ٤ نقاط من مباراتين والهلال السعبودي ورصيده نقطتان من مباراتين .. اما المباراة الثانية فهي

اخبار من البطولة

المنظمة العليا لما فيه خير الكويت وسمعة ابنائها.

تجمع بين الشرطة العماني ورصيده اربع نقاط مع القادسية الكويتي الذي نجح باقتناص نقطته الوحيدة مساء امس الاول .

● اجتاز الحكم الكويتي محمد جدوع المرافق لوفد القادسية اختبار «الكويرّ» الذي اجرى له صياح امس . ● قَام خَالَـد الغيث رئيسَ وضد القادسية وكامل الشمري عضو لجنة العلاقات العامة بالنادي بزيارة الى سفير الكويت لدى الامآرات محمد سعود اللميع حيث قدم له الغيث درعا تذكاريا، كما وجه اللميع الدعوة الى جميع اعضاء الوفد لتناول وجبة

الغداء بمنزله اليوم .

معمد الكويت للإبحاث العلمية

ادارة الهندسية معمد الكويت للإبحاث العلمية تدعوكم لحضور محاضرة بعنوان:

الاحتياجات البحثية للاستخدام الأمثل للطاقة في اطار المسؤولية البيئية

البرفسور/ على سيرج

استاذ كرسى كايزر في جامعة وسكونسن ـ ماديسون أستاذ كرسى ايبو في جامعة فلوريدا في جينسفيل ورئيس منظمة ابحاث المسننات

الحاصل على جائزة الكويت لعام ١٩٨٨ وجائزة جورج واشنطن للجمعية الامريكية وعدة جوائز عالمية

وذلك في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٩/١٠/٩، في قاعة المحاضرات الرئيسية بمبنى المعهد في الشويخ

بعث الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رثيس اللجنة المنظمة العليا ليطولة الصداقة والسلام كتاب شكر لرئيس التحرير محمد جاسم الصقر أساهمة القبس بتخصيص صفحة اعلانية مجانية للبطولة. وفي ما يلى نص الكتاب؛ السيد الفاضل محمد جاسم الصقر رئيس تحرير

يسرني بأسمى شخصيا وبالنيابة عن الاخوة رئيس وأعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تستضيفها الكويت بناء على الرغبة الاميرية السامية ويتوجيهات من حضرة صاحب السمو مير البلاد المفدى حفظه الله ورعاه خلال الفترة من ٣٠/١١/٩٨٩/١١ل ٢ / ١٩٨٩/١١ أن نتقدم اليكم بخالص الشكر وعظيم الإمتنان والتقدير الساهمتكم البناءة ودعمكم الكبير والمتواصل من اجل بطولة الصداقة والسلام للألعأب بتخصيص صفحة أعلانية كاملة ومجانية في جريدتكم الَّغراء وَالتِّي كَأْنُ لِهَا اكْبِرِ الاثرِ فِي نَفُوسِنا جميعا. مَرة تَّانيَةً نتقدم اليكم بخالص الشكر وعظيم التقدير لمساهماتكم الكبيرة ودوركم الفعال، مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق ولجريدتكم الغراء التقدم والازدهار... واقبلوا خالص التحية.

تشكيل اللحنة الفنية لكرة القدم بالبطولة

تم تشكيل اللجنة الفنية لمباريات كرة القدم ببطولة الصداقة والسلام للالعباب برئاسة الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق اتحاد كرة القدم وعياد سالم عضو مجلس ادأرة اتحاد الكرة مقررا بالاضافة الى مدراء الفرق الثمانية المشاركة بالبطولة حيث سيمثل الكويت باللجنة اسد تقي مساعد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات

المجلس الاولمبي

يسخر امكاناتة

تلقى الشيخ فهد الاحمد

العليا للبطولة رسالة من

عيدا لطلب احمد الامين العام

الساعد للمجلس ألاولبي

الاسيوي قدم فيها التهنئة

على الجهود التي ييللها

وصفها بانها التي وصفها بانها ســ للفخر والاعتزاز لجميع للفخر الله

المخلصين من ابناء هذا البلد

وابدى الامين العام المساعد

للمجلس استعداد جميع

العاملين بالمجلس الأولبي الاسيوي بالمساهمة في هذا

التجمع الرياضي المهم مؤكدين

وقوفهم رهن أشارة اللجنة

الشيخ فهد في تنظيم

کتاب شکر

الجابر الصباح تأنب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام كتاب شكر وامتنان وتقدير باسمه شخصيا ونيابة عن رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة لدير عام شركة التجهيزات الخليجية ناصر سراب، وذلك للمساهمة الكبيرة التي قدمتها الشركة مساهمة منهآ لانجاح البطولة من منطلق الشاركة الفعالة لكافة المؤسسات الوطنية والاهلية.

الادباء يساهمون

الكويتين في انجاح بطولة الصداقة والسلام ، فقد

أبدت استعدادها لاقامة

امسية شعرية، وكذلك ندوة

تعريف عن الحركة الثقافية

والادبية في الكويت، كما

استعدادها لتزويد اللجنة

المنظمة بمجموعة من الكتب

التي اصدرها الادباء من ابناء الكويت لتوزيعها على

الوفود.. هـذا وقد اثنت

اللحنة المنظمة للبطولة على

بادرة الرابطة التي تؤكد

وقوف شياب الكويت من

الرياضيين وغيرهم وراء

البطولية، هذا وسيتم

التنسيق بين الدكتور عبدالله

العتيبي رثيس رابطة الادباء

ومقرر اللجنة العليا حول

تفاصيل هذه الخطوة.

تصفيات كأس العالم للقارة الافريقية

خسارة تونس بالكاميرون وتعادل مصر والجزائر

اسفرت مباراتا تصفيات كأس العالم للقارة الافريقية التي جرت مساء امس عن خسارة منتخب تونس بهدفين مقابل لا شيء إمام منتخب الكاميرون التي جرت في

ياوندي سجلهما مفيدي في الدقيقة السابعة وكُوندي في الدقيقة 60 من الشوطُّ

الثاني للمباراة التي اقيمت وسط الامطار القوية.
وفي مدينة قسنطينة الجزائرية تعادل المنتخب المصري بدون اهداف مع المنتخب الجزائري في مباراتهما الاولى ضمن نفس التصفيات وستقام المباراة الثانية بالقاهرة يوم ١٧ نوفمبر المقبل.

ــات تحكـيـمــيــة بالـجـمـبـ

ينظم الاتحاد الكويتي للجمباز خلال الفترة من ١٠ ألى ١٨ اكتوبر الجاري

ويقوم بالقاء المحاضرات النظرية والعملية الحكام الدوليون احمد حسن

محمد، محمود الحرز، محمد خليل علوش.. وتأتي هذه البادرة في نطاق استعدادات الاتحاد لاستضافة البطولة العربية الخامسة التي ستقام خلال

بعث مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمبارزة بكتاب يشكر فيه الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، على الجهود التي بذلها في سبيل انجاح البطولة العربية العاشرة للمبارزة التي استضافتها الكويت خلال الفترة من ١٢ اللي ٢٢ سبتمبر الماضي، وكان لها الاثر الطيب وجعلها متار اعجاب وتقدير الوفود

العربية وجميع المشارِّكين في البطولة، وقد رد على الاتحاد مهنثا بنجاح البطولة.

التسجيل لبطولة البولينغ يبدأ السبت المقبل

تنظم اللجنة الكويتية للبولينغ المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية بطولة

الصداقة والسلام المفتوحة للبولينغ وذلك خلال الفترةمن ٢٠ ـ ٢٧ اكتوبر

الجاري على صالة شركة نفط الكويتُ للبولينغ وستكون البطولة فردية للرجال

ويفتح باب التسجيل للراغبين في الاشتراك بهذه البطولة ابتداء من يوم السبت

السكويت يهزم العربي ٢/١٥ بكرة الماء

غاز فريق نادي الكويت للعمومي بكرة الماء على العربي ٢/١٥ في المباراة التي

- رحين - و المسرعلي حوض نادي خيطان ضمن مباريات مسابقة الدوري.. كما فاز فريق ناشئي الكويت على القادسية ١ / ٨/ ويلعب اليوم المباراة النهائية امام العربي في الخامسة مساء على حوض السالمية.

الارجنتين تطلب مقابلة ايرلندا في دبلن

دبلن (ي ب) : طلب الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم اقامة مباراة ودية في

وَقَدْ طَلِّيتٌ يوغسلافيا أيضاً أقامَّة مباراة ضدّ منتخب جمهوريَّة ايرلندا يوم ١٢/١٤، وكانت يوغسلانيا قد ضمنت التأهل للنهائيات، ويحتاج المنتخب

الايرلندي للفوز على نظيره الايرلندي الشمالي ليضمن بطاقته في ايطاليا

دبلن ضد منتخب جمهورية ايرلندا في وقت مبكر من العام المقبل ضمثّ استعدادات المنتخب الارجنتيني لنهائيات كاس العالم بايطاليا وقال توني اونيل سكرتير الاتحاد الايرلندي سوف تبدأ المفاوضات فورا للاتفاق على المباراة.

المُقَبِلِ بَالْرَكْرُ الرياضي بشركة نَفْظُ الكويتُ مِنْ الساعة ٥ - ٨ مساءً ويَقْفَلُ بأب

دراساتُ تحكيم محلية، وذلك بمركز اعداد القادة الرياضيين.

الفترة من ٢٢ وحتى ٣١ ديسمبر المقبل.

والسيدات من فوق ١٦ سنة.

التسجيل يوم الأربعاء الموافق ١٨ اكتوبر الجاري. هذا وسيمنح الفائزون بالمراكز الاولى جوائز قيمة.

السرابطسة عن

اعبريت ُ

مساهمة من رابطة الادباء

ارسل الشيخ فهد الاحمد

رفع جميع العقويات الصابقة عن السلاعيين والمشرفين عقد اتحاد المبارزة اجتماعا مؤخرا

قرارات اهمها: • اعتماد جمال حسن امين لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي للمبارزة خللال البطولة الاسيوية في الفترة من ٨ حتى ١٣

رئاسة على يوسف، واتخذ عدة

صرح الدكتور جاسم الجيمار مدير ادارة التربية والكشافة عضو اللجنة

العليا لحفل افتتاح بطولة الصداقة

والسلام للألعاب بأن وزارة التربية تولي اهتماما كبيرا بالمشاركة الدائمة في

جميع المناسبات الوطنية والقوميا

وأنطلاقا من ذلك، عملت الوزارة على

تجنيد كافة العاملين لذيها سوآء على

مستوى الادارات التعليمية او الغنية

والادارية والادارات المدرسية

والمدرسين والمدرسات لمثل هذه المهام.

واضاف د. جاسم، بأن وزير التربيا

والوكلاء والوكلاء المساعدين قدموا

كافة التسهيلات اللازمة للمشاركة

بمثل هذه المناسيات وخاصة يطونة

ألصداقة والسلام التي تقام يرغبة من

صاحب السمو أمير البلاد المفدى

حفظه الله في احتضان الكويت لاكثر من

٠٤ دولة تُحقيقا لأهداف سامية

وقال: أنْ وزارة التربية تخرص على

الظهور بالظهر المشرف واعطاء صورة

صادقة عن مدى تطور الكويت

ونهضتها وما وصلت اليه من مستوى

حضاري متقدم، وياتي ذلك عن طريق

غرس الولاء وحب الوطن والأمير في

نفوس ابنائنا الطلبة. ۗ

ونظرة ثاقبة.

التي تستضيفها الكويت

اكتوبر الجاري. ● ترشيح عبدالله عبدالرضا وشاكر جابر محمد لحضور دورة مدريي سلاح المنارزة وايبيه بالصن التي ستقام فِي الفَتْرةِ مِنْ ٦ حتى ٩ أَ نُوفَمِيْرِ المُقبِلِ. اطلع المجلس على كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية الرفق به صورة من كتات وزارة الشؤون الإجتماعية والقِمَـلَ يَشَانُ عَتَدُمُ الْوَافِقَةَ عَلَيْ المشاركة في دورة اثينا الدولية التي ستقام في اليونان بالفترة من ٢٤ حتى

• ناقش المجلس ما تضمنه كتاب وزارة الشؤون بشأن مشروع الميبرانية المقترحة للسنة المالية التي تبدأ من ١ يوليو ٩٠ حتى ٣٠ يونيو ٩١، وتقرر أحالته الى امين الصندوق لاعداد

مشروع الميزانية. • اخذ المجلس علما بما جاء بكتاب نادي النصر الرياضي بشأن اعتذاره عن عدم الاشتراك في يطلولات الاتحاد للموسم الرياضي ٩٠/٨٩.

عقد مجلس ادارة النادي الكويتي

للمعاقين اجتماعا مساء السبت الماضي

برئاسة عبدالرحمن المزروعي رئيس

مُجِلس ادارة النادي وبحضور كل من

محمد الحميدي نائب رئيس مجلس

الادارة، وعبدالله ثنيان الغَّانَم وأبراهيم

البنداح ولولوة القطنامي وعنادل

الرحيب، وقد تم خلل الاجتماع

رئيسا للجنة القبول بالنادي، أبراهيم

البداح امين الصندوق رئيسًا للجنة المنشأت والصيانة، عادل السرجيب

رئيسا للجنة العلاقات العامة، لولوة

القطامي رئيسة للجنبة الثقافينة كما ناقش المجلس تقرير وفد النادي

المشارك في بطولة الشلل الـدُماغي التي اقيمت بمدينة توتنهام الانكليزية

للناشئين تحت ٢٠ سنة خلال الفترة التالي: عبدالرحيم السعيد «رئيسا»، مدرب، ٩ لاعبين اشبال في الاسلحة الثلاثة، ٩ لاعبين ناشئين في الاسلحة

الاعفاء عن حميم العقويات السابق توقيعها على بعض اللاعبين والشرفين



من ٧ حتى ١٤ ديسمبر المقبل في ماليزيا، وتشكيل إلوفد على النحو مرزوق عبدالله الشميري «أداريا»، راشد سالم العلي «حكماً»، عدد ٢

● تعيين جمال امين رئيسا للجنة الفنية للموسم الرياضي ٩٠/٨٩ على أن يقدم اسماء اعضاء اللجنة، وكذا تسمية لجنة للطعون واخرى للحكام

• موافاة اللجنة الاولبية الكويتية

وذلكِ بعد الاطلاع على كتَّآبِ اللَّجنةِ

يشان تكريم اللاعبين في اليوم الاولبي الخليجي الثالث لدول مجلس التعاون

لجلس الأدارة لاعتمادها في الاجتماع

سديدا في هذا الاختبار.

وَاَحْتَتُم الجِيمارُ تُصَريحِه قائللا: انتي اتقدم بالشكر الى اولياء الأمور

السماح لايدائهم بالمشاركة في فعاليات بطولة الصداقة والسلام والتي امر سمو الامير باحتضائها على ارض

الكويت الحبيبة، لانه تعبير عن ولاء

هذا الشعبُ لُقَائِد مسيرتنا وتغبير عن

مدى تلاحم وزارات الدولة والمسؤولين بكل وزارة لتقديم كافة التسهيلات

لنجاح اكبر تجمع اسلامي على ارض

اجتماع لجنة العروض

الرياضية قد عقدت اجتماعا حضره

د. جاسم الجيساز نائبا عن

عبيدالحسن السعييد وكيت وزارة التربية عضو اللجنة العليا المنظمة

للبطولة حيث تم مناقشة العديد من

الأمور وأهمها التجارب التي تجرى

يوميا على استاد نادي كاظمة

وَالْلَاعِبِ الْاحْرِي. وقد اطلعٌ ذ. جاسم

على كافة التقارير المقدمة من

المسؤولين عن اللجان والمعوقات التي

تواجه الدرسين والمدرسات في الاعداد

للمروض الرياضية وقد وعد بحل هذه

الشاكل وتذليل الصعوبات.

وكانت اللجنة العامة للعروض

الموافقة على المشاركة في بطولة



● المروعي يترآس الاحتماع

«اسرار» .. مجموعــة جديدة من ألوان «روشا». لخريف وشتاء ٨٩ ـ ٩٠

عرضت مؤسسة بيضون مؤخرا مجموعة جديدة من أنوان «روشا»

وتتميز هذه الالبوان بظلال الاسود الفاحم، واحصر الشفاه الزاهي، وحمرة الخدود الوردية التي تتألف مع بعضها البعض لتعطى انسجاما باهرا، يضفي على الرأة سحرا واشراقا .



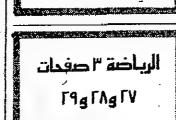
لخريف وشتاء ٨٩-٠٩ تحت اسم <u>براسراري</u> .

فاز منتخبنا الوطني على

في شهر يوليو الماضي وبطولة ستوك ماندفيل «يوليو الماضي» ودورة الخليج الشانية للمعاقين التي آقيمت في البحرين في اكتوبر الجاري، وناقش المجلس ايضا تقرير اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية للمنظمة الحديدة «س.ب، ايّ» الذي عقد في المانيا الغربية في شهر سبتمبر الماضي،

فوز المنتخب على بيش المجر*ي 2|*صفر

فريق بيش المجري ٢ /صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على استاد صباح السالم حيث سجل بدر العنبري هدف الكويت ألاول بالدقيقة 20 من الشوط الاولُّ، واضاف عبيد الشمري الهدف الْثاني بالدقيقة ١٤ منَّ الشوط



بطولة الاخاء العربي للتنس

السرة العماب الشوى «فقط» ب



● اليوحة والفرحان بطلا الثلاثي يتسلمان ميدالياتهما

المرحلة الشانية في المانيا كانت مخصصة للمشاركة في لقاءات قوية,

رتبناها بعد جهد مع الاتحاد الالماني

للعبة، وهذا لم يتوفر لنا في سوريا من

حيثُ الكيف وألكم ! أضافَة الى حالة

المرض والاسهال التي اصابت ١٠ من لاعبي الفريق، وقضت على اي استفادة ممكنة لهم من المعسكر!

تعاقب البطولات

بالتسبة لبطولة الصداقة والسلام.

كلنا في شوق لها ونقدر أهميتها

بالنسبّة لكل الكويت، ونتمنى ان نوفق

لَاحْرَازْ نْتَاتِّج جِيدة مْيِهَا.. وَذَلْكُ لَانْ

الوقت يضايقنا جدا، فهي تاتي بعد

البطولة العربية بحوالي ٢٥ يُومًا

وقبل البطولة الأسيوية بالهند بـ١٣

يوما .. وهذا التلاحق يصعب من مهمة

اللَّاعِبِينَ، ومن مهمةِ المدريين للوصول

بهم إلى «الفورمة » في كل بطولة .. لكنتا

سُوفٌ نَبِدُل قصاري جهدنا، والتوفيق

لا مجال للعناصر الجديدة

المنافسة في البطونة الآسيسوية

ستكون شديدةً، ولذلك أريد ان يسافر

الوفد الكويتي بعد بطولة الصداقة

مباشرة الى تيودلهي، حتى يستعد اللاعبون هناك بشكل افضل.. أنا لا

أؤيد المشاركة للاحتكاك أو لكسب

خُبْرة من هذه البطولة، لذلك سنركز في

الاتحاد على اختيار العناصر الجاهزة

لتحقيق نتائج مشرفة في الهند.. وأتمني ان يشفي كل من جاسم جمعان

وعبدالحميد الموسوي تماما، ويكونا

مُسْتِعدِينَ للعبِ فِي تَيودلهي.. ولا مجال أمامِنا لاختيار عناصر جديدة

نحتاج للمشاركة

ببطولات قوية

● لاعبو الكويث أكثر ما يحتاجونه هو

المشاركة في بطولات من مستوى جيد،

وي عام ١٩٩٠ هيكون موعدنا مع الأنعاب الأسيوية في الصين، وأنا مُتأكد

إن الكويت يمكنها تُحقيقٌ نتائج جيدة في هذا الملتقى، واضمن الفور بثلاث أو

ربع ميداليات جيدة في هذه الدورة،

شرط أن يحصل الفريق على فرصة

حولة تدريبية لمدة ٤ أشهر في أوروبا

قُبِلُ الدورةُ يُشارك خلالها اللاّعبونُ في

عدة بطولات دولية قوية، ترفع من

الاسيوية وهم على أتم استعداد لرفع

ترشيح ١١ لاعبا للمنتخب

وعلى ضوء النتائج والمستوى الذي

قدمه اللاعبون، يمكنني ترشيح ١١ لاعيا بشكل أساسي من الذين شاركوا في القاهرة، اضافة للموسوي، وكل من

يحسن من مستوى ارقامه حتى موعد

الجولة، اضافة لن يظهر من اللاعبين

الصاعدين.. والسلاعبون السذين

ارشحهم هم: مرزوق اليوحة، وليد

وعضوية سمود البدهية «اداريا»

والمدرب البولندي وسنة لاعبين هم:

مُحمدُ حيدُر ،عادلُ النجادة، عماد

فهيد، حسين صفر، ششام راشد، سعود

وكان الوفد قد اقام معسكرا تدريبيا

في بولندا يسوم ١٧ سبتمبر الماضي

علم بلادهم..

لهذه البطولة، فالوقت ضيق جدا..

 وقد العاب القوى لدى استقباله بالمطار ليقول رأيه في النتائج والسلبيات، وخططه المستقبلية من أجل العاب قوى افضل بالكويت. وقد إجاب خالد بصراحة.. وقال: بلا شك هذه تعد أقوى البطولات العربية حتى الأن، والتُسرتيبُ الذي

خرجت به الكويت يعد ممتازاً، خاصةً

وأنَّ الدول التي تقدَّمت عليناً هي من أفسوى الدول في السريقيا و أقدمها

and the second of the second o

ممارسة للعبة أبينما نحن تقدمنا على دول اكثر استعدادا منا ولها باع طويل في اللعبّة، وشاركت ايضاً بَفْرَقُ كاملة.. كما لا ننسى أن الدول الثلاث الاولى حصدت نصف ميدالياتها او أكثر من مسابقات السيدات. عدم اكتمال خطة الاعداد • خطة الاعداد التي وضعتها اللجنة لم تنفذ، حيث أضطَّرَ الاتحاد لالغاء

المرحلة الثانية من معسكر الأعداد في المَانِيةُ (الغَربيةَ) لعندُم اعتمادً

طئيان على مدير الهيثات بالشَّوُون. وبعد انتهاء البطولة العربية الإخيرة بالقاهرة.. كان هذا اللقاء مع خالد خليفة مدير المنتخبات الوطنية الميزائية.. واستعضنا عنه بمعسكر في سورياً لم يحقق الهدف منه، أولاً لأنَّ

أحمد الرشدان: مكافئاة ومعاش سنتين للاعبى المنتخب الفائنزين بتذهبيبات أسيما

کتب اسامة صدر*ی* موفید

حمعية الصحفيين الكويتية:

عادت بعثة العاب القوى الكويتية

مساء أمس الاول من القاهرة بعد

المشاركة ف البطولة العربية السادسة،

والتي احتلت فيها الكويت المركز

الرابع. . ولم يكن في استقبال البعثة في

المطار سوى رئيس اتحاد العاب القوي

أحمد الرشدان، وأعضاء مجلس ادارة

الاتحاد. حيث رحبوا باللاعبين

وادارة الوفد والمدربين، وطوقوا اعتاق

إللاعبين بباقات الورد.. ثم قام

أللاعبون الستة الحائرون على

ميداليات في البطولة، باهداء ميدالياتهم لرئيس الاتحاد الرشدان،

تتمينا لدوره في دعم الفريق ورعايته،

وكان في استقبال الفريق خارج المطار

صرح احمد سليمان الرشدان رئيس

الاتحاد الكويتي لالعاب القوى بان الاتحاد سوف يقدم مكافأة الف دينار

البطولة الاسيويّة، التيّ تقام الشهرّ المقبل في الهند، هذا بالاضافة الي

معاش شهري قدره مائة دينار لمدة

كل لاعب يحرز ميدالية ذهبية



للميندالية النذهبية، ٢٠٠ دينار حطموا ارقام الكويت..

للميندالية الفضينة، و٢٠٠٠ دينار للميدالية البرونزية، كما سيبحث في وقد وجه إلرشدان الشكن للعميد

يوسفُ النشاريَ، على التسهيلات التي قدمها لادارة الاتحاد، لدخول المطار

وقَّال الرشدان ان الاتحاد قد صرف مكافات عاجلة لابطاله في البطولة العربية الاخيرة، بواقع ٥٠٠ دينار واستقبال آلقريق لدى عوبته امس

A Leading Kuwaiti Contracting Company requires to fill up following positions for its various construction and industrial maintenance projects.

(1) MECHANICAL PROJECT MANAGER

Qaulification & Experience: Should have a degree in Mechanical Engineering and a minimum of 20 years experience, including 10 years at supervisory and construction management position for major multi-discipline construction and maintenance projects in Refineries and Petrochemical field.

(2) SITE MECHANICAL PROJECT **ENGINEERS**

Qualification & Experience: Should have a degree in Mechanical Engineering and a minimum of 10 years Site Engineering and Supervisory experience for the successful execution of various mechanical construction and maintenance contracts (including associated civil and electrical works).

Applicants should have valid transferable residence and driving licence.

Telephone 4835488 Ext. 230 for Application Form and Appointment.

بعث الشيخ احمد الفهد رئيس لجنة اليخسوت والقسوارب الشسراعيسة والتحديف برقية تهنئة الى رئيس واعضاء الاتحاد العربي للشراع بمناسبة تاسيس الاتحاد، كما شكرهم على الثقة التِّيِّ اولوها اياه بمنَّحه الرِّئاسة الفخريَّة للاتحاد.

في أول مفاجأت بطولة الاخاء

العرّبي للتّنس خرج وليد البناي لاعب

الكويت والمرشح الرابع لبطولة فردي

١٨ سنة والذي اقيم أمس وذلك بعد

خسارته من لاعب البحرين محمد

احمد صالح ٦/٤ و٦/٤، في حين صعد

خالد راشد لأعب الكويت والمرشح

الثاني للدور الثاني بعد تغلبه على

المغربي حاتم الشرايبي ٣/٦

و٦/صُفَّن اما المرشح الأول ثامر الصاوي المصري فقد فاز على

الفلسطيني فراس ابو غازي ١٠/صفر

و٦/١، وسوف يلعب ثامر مع الكويتي

يُوسُف الْعيسَى الذي فاز على السوري

سامر ازهري ٢/٦ و٤/٦ و٢/٦ بعد اقوى مباريات الدور الاول، ادار

المباريات عبدالكريم عبدالجبار،

صلاح عكاشة، خليل حبيب، محمد

الهزيم، محمد اشكناني، وعباس

عبد الخضر. اما بقية النتائج لهذه الرحلة

السنية فقد جاءت كالتالى : فور نبيل

مزور «اليمن» العربي على بدر علي من

قطر ١/٥ و١/٥، ونادر جعفر من

البحرين علي حسين ابراهيم من اليمن

السديعة رطّي ٦ /صفر ٦ /صفر،

وعبدالوهاب عبدالكريم من السعودية

علي باسل محمد من اليمن العربي

٦/٦ و٦/٢، ويوسف الابراهيم من

الكويت على طارق الاحمد من فلسطين

بالانسحاب وعاصم عمر من السودان

على عباس حسن من العراق ٦/١

و١/٦٠ ، وعادل الشطى من الكويت

افتتاح دورة دراسات حكام الملاكمة

عبدالله السائم للدراسات بمقر أتحاد كرة القدم دورة حكام للملائمة للصقا والترقي التي ينظمها الاتحاد الكويتي للملآكمة وذلك بحضور مصيب نجم امين سر عام الاتحاد نياية عن الشيخ مبارك جابر العلى رئيس الاتحاد وعبدالستار الوزان رَّئْيِسَ مركز اعداد القادة الرياضيين،

الحربان يوضح موقفه للاخوة الجزائرين



معرفته بمضمون الرسالة التي نشرت بالمقيس باسم الاحوة الجزائريين والمتضمنة الأبطال واجب تكريمهم • أتمنى من المسؤولين عن الحركة الرياضية في الكويت أن يكرموا الابطال عتابهم عليه.. صرح المعلق الذَّينَ تَفُوقُوا فِي البطولةُ العربية، الرياضي المعروف خالد الحربان قائلا: انني اتقبل والذَّين كانوا رجّالا يمعنى الكلمة، على ان يشمل التكريم الاهتمام بهم في محالات عملهم، حتى لا يتعرضوا لأي عتاب الاخوة بصدر رحب وانا او غيري من المعلقين لا يمكننا غبن نتيجة لتمثيل بلدهم ورفع اسمها انٌ تُغْفُّلُ مَنتَخبٌ الجَّزائر وعلمها عاليا. الاحتيار السليم الشقيق الذي شرف الكرة العربية في بطولتين متتاليتين لكأس العالم وسبق وان علقت

البطولة العربية بمنازلهم، وذلك تعبيرا عن شكر الاتحاد

الكونت تشارك سطولية العبالم للحودو

◙ الجنفاوي: اللاعبون الكويتيـون يمتازون بالعزيمـة

واستمر حتى ٥ اكتوبر الجاري، استعدادا للبطولة المذكورة. كتب زكريا بدران موند جمعية الصحفيين الكويتية: وتد افاد رئيس الوفد خلال مكالمة تشارك الكويت في بطولة العالم للجسودو التي بسدأت في بلغسراد بيوغسلافيا امس وتستمر حتى ١٥ بيونساوي المساوي وقد شكل اتحاد اكتوبر الجاري وقد شكل اتحاد الجودو وفده المشارك في البطولة برئامة حايف الفضلي امين الصندوق

هاتَّفية مع برغَّش الجنفاوي أمين سر اتحاد الجودو والتايكوندو قبل سفره من بولندا الى يوغسلافيا أن اللاعبين استفادوا من المعسكر بشكل جيد. الكويتيون يمتازون بالعزيمة وصرح الجنفاوي بان بطولات العالم معروفة بمستمواها القسوي وتاريخ لاعبينا الرياضي مقارنة بابطال العالم في اللعبة يؤكد صعوبة مهمة لاعبينا في بُطُولاتُ العَالم ولكنَ اللاعْبِينِ الكوْيتيينَ يمتأزون بعزيمة وروح قتألية تجعلهم مشافسين حقيقيسين وليسوا صيندا

العكاملون في محطات الشعيية الجنوبية قسم التشغيل نوبة « م >> يشاطرون زميلهم

للفقيد ألرجمة ولذويه الصبر والسلوان انالله وإنااليه راجعون

احمد القهد بشكر الاتحاد العربى للشراع

افتتحت مساء امس الاول بمعهد



• خالد الحربان

على مباريات الفريق ببطولة

كأس العالم.. وتمنياتي

للفريق المصري بالوصول وهو

يلعب امام منتخب الكويت

باعتزال فليطح لا يعنى اغفال

فالمنتخب المصري كان طرفاً في

المباراة ومن باب الذوق ان

اتمنى له ذلك وهو ضيف عليناً.. ولو كان المنتخب الجزائري طرفا في المباراة لتمنيت له ذلك ايضا وهذه

مجاملة مفروضة يجب ان لا

تفسم تفسيرا خاطئا... فقد

حدثٌ ان تمنيت التوفيق لفرق

عربية كانت منافسة للكويت

على البطولات في اكثر من مرة

وهذا لا يعني أنني افضلها

واعاهدهم بانني ساعطي المنتخب الجزائري كعادتي

حقه. وسافرح بالطّبع بتأهلةً

لانه بذلك سيكون الفريق

العربي الوحيد بل الافريقي

الاوحد الذي تأهل لنهائيات

كأس العالم ٣ مرات متتالية..

وتمنياتي مرة اخرى

الاخسوة للك...

الجــزآئــري..

المنتخب

الفني وكل اللاعبين الرجال الابطال. بعد عودته من السفر وعقب

● وفي ختام حديثه.. قال خالد خليفة انه يّضيع وُقتًا طويلا في مناقشات مع اداريي ومدربي الاندية، الذين يريدون ادخَالَ لاعبيهم للمنتخب، ورغم انه يقدر لهم هذا الأمر وهذه المحاولات، الا أنها تنتهي دائما باقتناعهم بان الاختيار سليم، وانه لم يحدث تجاوز لای لاعب.

البخيت، غانم جموهار، مشعل

الضويحي، زياد عبدالرزاق، نجم مطلق، طلال الاصفر، يعقوب اسحق،

عبدالله سرور، مالك تمران، وجاسم

جَمْعان... شكراً لرئيس اللجنة الاولبية

انتهزهذه الفرصة لاعبرعن خالص

شكري للشيخ فهد الاحمد رئيس

اللجنَّةُ الاولمبيَّةُ، لرعايته المستمرة لنا

وتزويدنا بنصائحه، واهتمامه بحل

المشكّلات ألتي تواجه اللاعبين، وقد

استقبل ٣ منهم قبل السفر وُطَالبهم

بتبييض الوجه، وفعلا حققوا جميعاً

ميداليات. كما اشكر رئيس الاتحاد

احمد الرشدان ووقوفه دائما معشا

واعطاءنا الضوء الاخضر في لجنة

المنتخبات الوطنية، الامر الذي سهل

عملنا جدا. وأشكر زميلاي غانَّم على

غانم ودحام عساف على تعاونهما

الصادق، كما اشكر اعضاء الجهاز

- ساقات ورود --لأهالي اللاعيين

قام الاتحاد الكويتي لالعاب القوى امس بارسال بأقات من الورد لاهالي اللاعبين الحاصلين على ميداليات في

سلامات .. لليوحة

مسرزوق اليسوحسة بطسل الثلاثي.. تعرض لنزلة برد شديدة قبل العودة للكويت، وقد قام عيد الذايدي رئيس الوفد باحضار طبيب خاص له، قام بفحصه ووصف له بعض الادوية .. سلامات.

تعديل موعد ندوة «من اجـل مستقبل مشرق للرياضة الكويتية»

بالتوفيق.

قررت اللجنة الاولمبية الكويتية تعديل موعد انعقاد مؤتمر «من اجل مستقبل مشرق للرياضة الكويتية» الذي تُنْظمه اللَّجنة ليعقد في السابس عشرً من يناير المُقبلُ بدلًا من ١٦٠

ديسمبر. حيدا وسوف يتم خيلال المؤتصر مناقشة عدة مواضيع وهي اهداف التربية البدنية والرياضية، رياضة المستوى العالي «البطولة وكيفية النهسوض بها"، الهيكسل التنظيمي بدولة الكويت، الاعلام الرياضي ودورة في دفع الحركة الرياضية.

اندرلخت يسبق مالينوا بصدارة دوري بلجيكا

بروکسل ۔ ا ف ب ۔ انفرد فریق اندرلخت بصدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم بفارق نقطة واحدة امام اف,سي ماليثُوا حامل اللقب، وفي الاسبوع الثامن فاز اندرلخت على بيرشوت ٢/صفر بينما تعادل مالينوا ومضيفه

انتويرب ١/١. وفي المباريات الاخرى غاز سيركل بروج على سان ترون ٢/٢ وليراس على شارلروا ١/٢ وكلوب لييج على ايكيرين وتعادل ارسى ماليئوا مع كورثراي

صفر/صفر ولوكيرين مع ستاندار نييج صفير/صفر، وخسر فاريغيم أماد لاغانتواز صفر /٢ وييفيرين امام كئوب بروج صفر/١. ويبلغ رصيد اندرلخت ١٤ نقطة يلية مالينوا ١٣ نقطة ثم كلوب بروج ١١ نقطة وسيركل بروج ١٠ نقاطه

> الرباضة ٣صفعات rgg rag rv

و٦/١، عباس محمد من السودان على

مشعل يحيى من اليمن الديمقراطي

٦/١ و٦/٢، ومحمد علواني من مصر على ساهر سعد الدين من سوريا ٦/٦

صراع في ١٦ سنة

بين حديد وغنيم

فراء بطمئنون على اللاعيان

قام سفير المغرب بالكويت وسفير الصومال وسفير دولة قطر بزيارة

لمَّتَرَ الْوَفُودُ بِفَنْدُقُ رَامَادُا السَّلَامُ حَيثُ قَامُوا بِالْأَطْمِثْنَانِ عَلَى وَفُودُ بلادهم المُشاركة في البطولة وحضروا المباراة النهائية بين فريقي

حفـل عشـاء عـلى شـرف رؤسـاء الـوفـود

اقامت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الاخاء العربى للتنس حفل

عشاء ساهراً مساء الجمعة الماضي بابراج الكويت على شرف رؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالبطولة... تخلل الحفل توزيع الدروع

وَّالهدايا التَّذْكَارِية بِين رؤساء الوفود... وقدم سامي الابراهيم رئيس

اللَّجِنةِ المنظمةُ العلِّيا للبطولة دروعا تذكارية تُجميع الوفود...

وتدمت اللجئة المنظمة تهنئة خاصة للوفد المصري بمناسبة فوزه

ببطولتي ١٨ و١٦ سنة للفرق.. وتخلل حفل العشاء العديد من

ـارات شــاركــت بـالفـــــرق فقـــ

ـة بحـــريــة للـوفــ

نظمت اللحنة المنظمة العليا لبطولة الاخاء للتنس رحلة بحرية

للوفود المشاركة بالبطولة وذلك بالتعاون مع شركة النقل العام حيث

قام أعضاء الوقود بمشاهدة شواطىء الكويت من السفينة الخاصة

التِّيِّ أعدتَهَا شُرَكَةُ النَّقَلِ العام مسأَّهمة منها في التَّرفية عَن وَفُوْد

الكوِّيت. وقد ابدى الجميع اعجابه بالرحلة الترَّفيهية.

وزارة التجارة والصناعة

اكتفى وفد دولة الامارات العربية المتحدة بمشاركته في بطولة

الفرق النّيّ انتهتّ مساء الخميس الّاضي، وقد غادر الوفد البلّاد مساء اول امس متوجها الى ابوظبي لارتباط لاعبيه بمواعيد دراستهم.

الْفقراتُ الترويحية والغنائية قدمها ابناء المشروعات السياحية.

ستشهد مباريات ١٦ سنة وبعد

محمد الجراديتي، محمد حاسم، مروان عباس، عبده ناصر، فادي بيروتي، طارق الصبيحي، وناصر غائم. ألى الدور الثاني. اما في زوجي ١٨ سنة فقد تاهل لدور التمانية كل من: محمد احمد ونادر جعفر من البحرين، خالد راشد ووليد البناي من الكويت، وديع قطور • وليد البناي وليث الكردي من الاردن، ثامر الصاوي على ناصر ميارك من قطر ٢/٦ و٦/٤، وُمُحمد عَلَوَانِي مَنْ مصر، وحاتمَ الشرابِي وعمر شاوي من المقرب. ومحمد عبدالعزيز من الغراق على أحمد دشتي من الكويت ٦/٦ و\[اصفر، وعمر الشاوي من المغرب على عنان القاضي من الاردن \[اصفر

نادى الفحيحيل يكرم فرقه الرياضية المتقدمة

عتذار جهاد الديب لاعب مصر صراعا

عنيفاً وخاصة في الدور قبل النهائي

حيث من المتوفّع ان يلتقى طارقَ

حديد المرشح الأول من الكويتُ وعمرو

غنيم لاعب مصر والمرشح الثالث

والفائز منهما سيفوز بألبطولة..

وكانت نتائج مباريات المسابقة قد

اسفرت عن صعود كل من طارق

حديد، ماهر دياب، بدر المقبل، عبدالله

محمد، مسهيل يوبيه، طلال عاشور،

امال كريم، عمرو غنيم، صدام حسين،

يقيم مجلس ادارة نادي الفحيحيل في الساعة السابعة من مساء اليوم تمقر النادى حفل تكريم للفرق ألرياضية الحاصلة على مراكز متقدمة للموسم الرياضي ٩/٨٨ ... وقد دعا مجلس ادارة النادي رئيس وامين سر كل من ناديي الشباب والساحل وأولياء امور اللاعبين.

بطولة العالم التاسعة

للتايكواندو تنطلق اليوم

أشار محمد سعد الريمان رثيس وفد المنتخب الوطني للتأيكواندو الندي يقيم معسكرا تدريبيا حاليا استعداداً للمشاركة ببطولة العبالم التاسعية للعبة، أن قرعة البطولة قد جسرت صباح امس وستبدأ مبارياتها اعتبارا

وقال الريمان ان الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتايكواندو قد اعادت انتخاب الدكتُور أن يونغ كيم رئيسا للاتحاد وخولته بتشكيل المجلس.. كان ذلك في اتصال اجراه الريمان مع عبيد العنزي نائب رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو.

عودة الدخيل من المانيا

عاد الى البلاد قادما من المانيا الغربية عبدالله الدخيل امين السر العام بنادي القادسية بعد أنَّ أجرى ـ فحوصات طبية هناك، وقد باشر الدخيل عمله بالنادي اعتبارا من يوم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن هديات مختبرية

تقدمها وزارة التجارة والصناعة لفحص واختبار بعض المواد والمنتجات الصناعية سمركز ضبط الحودة (Q.C.C)

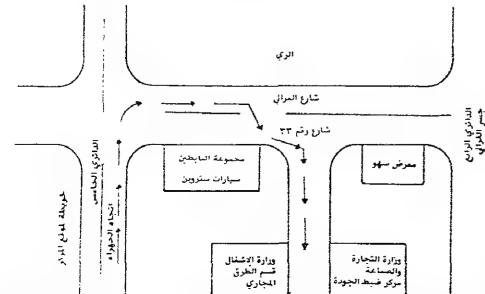
استكمالا للخدمات التي تقدمها وزارة التجارة والصناعة في اطار المهام المناطة بها، يسرها ان تعلن للجمهور الكريم ولمن يهمه الامر عن افتتاح مركز ضبط الجودة الكائن بالري بمنطقة الشويخ الصناعية جنوب الدائري الخامس شارع ٣٣ المتفرع عن شارع الغزالي واستعداد مختبراته لاجراء الفحوصات والاختبارات الفيريائية والتحاليس الكيميائية لبعض المواد والمنتجات الصنساعية، وذلك وفقا لطرق الفحص والاختبار المعتمدة ومنها المنتجات التالية بانواعها:

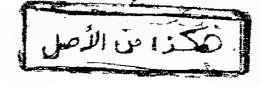
> -الاصباغ -الاسمئت _الانابيب -الجبس _النسيج -الطابوق _الكاشي

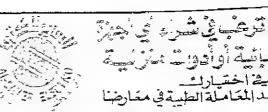
ـ البلاستيك -الجير الحي والمطفأ

وعليه فان المركز على استعداد لاستقبال عينات من المنتجات المذكورة اعلاه المقدمة من قبل المواطنين، والتجار، واصحاب المصانع لفحصها وبيان جودتها ومطابقتها للمواصفات القياسية سواء كانت عينات من السوق المحلي او مستوردة ومن ثم تزويدهم بتقارير شاملة بنتائج الفحوصات.

ترحب الوزارة باي استفسار سواء بالحضور للمركسزاو الاتصال هاتفيا بالارقام • ٤٧٤٧١٤١ ، ٤٧٤٧١٤١ ، ٤٧٤٦٦٣٠ ، ٤٧٤٦٦٣١ خلال ساعات الدوام الرسمى. والله ولى التوفيق ،،،







الإداع اللهة ، ١٢٤٥ م ١٤٧٢ ١٧٤ و النوائية ، ١٩٦٩ و حيد ، ١٩٩١٥ ١٨٠ ١١٥ الريب ، ١٢٦٥ و الهندي ، ١١٥٠٤١ و العندي

قبل «تزويغي» .. وهروبي من الكتابة خلال الاسبوع الماضي

.. وذلك لممارسة هواية «التخضير» مع بداية الموسم الزراعي

.. قبل ذلك تحدث الي «ابو علي» عبر الهاتف .. وقال بانه

صاحب سيارة اجرة (تكسي) .. وائه يريد التحدث معي بالاصالة عن نفسه .. وبالنيابة عن زملائه حول مشاكلً

واعترف ان «ابو علي» قد زودني بمعلومات جديدة في غاية الغرابة والطرافة كما أوَّكد أن «أبو علي» و«ربعه» لديهم وعي كامل بمشاكلهم .. ومصادرها يتعدى بمراحل نظرة الناس ..

واليكم اذا اردتم استعراضا لبعض المعلومات .. والغرائب

ولنبدأ ببند المعلومات .. حيث يقول «ابو علي» بان اصحاب

غمنذ سنين .. وهذه الالاف من المواطنين تطالب وزارة

الشؤون باشهار نقابة تمثلهم .. تدرس مشاكلهم .. وتنظمهم

.. وتنظم مهنتهم .. وتدافع عن حقوقهم .. ولكن طلبهم هذا

ما زال يرقد في ادراج المسؤولين .. مما يشعرهم بان مطلبهم

وهم (اصحاب سيارات الاجرة) يدركون ان الوزارة قد وافقت

.. واشهرت ما لا يعد ولا يحصى من الجمعيات «المهنية» بما

ومن اغرب ما سمعت من «أبو علي» أن وزارة الشؤون قد

فرضت شرطا غريبا عجيبا على اصحاب سيارات الاجرة ..

حيث طلبت من ممثلهم أن يكون مسجلا باسمه (مائة سيارة

اجرة)؟!! فهل يعقل أن تطلب الشؤون من صاحب تأكسي على باب الله امتلاك مائة سيارة؟! وهل يحتاج لنقابة تمثلُه اذا

ولا تنحصر شكوى الاخوة «التكسجية» في دوائر وادراج

وزارة الشؤون بل تشمل الشكوى عدم تفهم المرور لظروفهم ..

وهم يعتقدون أن شركة النقل العام لديها «موقف» غير مبرر

ومن مشكلات «تكسجية» الكويت عدم توفر مواقف

(سراوات) منظمة في مختلف المناطق .. كما أن «أبو علي»

وضح لي بان منافسهّم التقليدي .. وهو «الوانيت» قَد فرضّ

نفسه في الشوارع .. والحواري .. ولكن المنافس الجديد ..

والخطير هو اصحاب السيارات الخصوصية .. حيث بدأ الكثير

منهم في «المكدة» وجمع الركاب من الشوارع مقابل مبالغ

.. وعلى المستوى الاجتماعي فان «التكسجية» يعانون من

واخر كلمات «ابو علي» كانت دعوته للجهات الحكومية

المختصة بتسهيل اشهار نقابة لسيارات الاجرة .. وتنظيم

المهنة .. ومعاقبة المسيء من اصحاب سيارات الاجرة اذا ثبتت

«التنميط الاجتماعي» مما يؤثر في نفسياتهم!

اللهم إنى بلغت .. اللهم فأشهد!

بعض ادعاءات الاساءة!

المبس

الاثنين ٩/١٠/٩ ١٩٨٩/١

Monday, 9/10/1989

No. 6256 _ ٦٢٥٦ العدد

طبع من عدد اليوم الاثنين

۱۲۷۰۱٤ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

يد اذا عندك فتكلة في احدى الوازات

محآماً ونفوذج المجتمع انصل مذا

3054177 July 310

في ذلك جمعية هواة اللاسلكي .. و«المطيرجية»!!

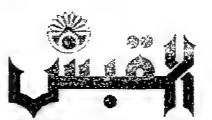
سيارات الاجرة حوالي تسعة الاف شخص .. لديهم تسعة الاف

اصحاب سيارات الاجرة .

الخاصة باصحاب سيارات الاجرة!

سيارة اجرة .. وريما تسعة الاف مشكلة !!

المهني العادلَ قد يذهب ادراج الرياح!



تصدرها شركة دار والقيساء للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: الققيس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٢٢٣٧١ (٢١٨٠٠)

الهاتف: ٢/٤٨١٢٨١٩/٤ خطوط ـ التصرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٨٢٩٠ ـ الاعالان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/١٠٤٣١ ـ المطابع التجارية؛ ٤٨١٨٧٩٨

والاصل

﴿ احدا غيره، فادرك انه المقصود

بالكلام، فجمع جلبابه بيديه بين

اتدري يا غلام السوء، احيانا

سكانُ الكَّرةَ الارضية، واقلُ غَياءَ من

اجفل الفلام، وراودته الظنون،

ولم يستطع ان يميز ما اذا كان سيده

ـ أنت تعرف يا سيدي انني لا اعرف الكتابة ولا اجيد القراءة...

♦ لأول مرة في حياتي يا غلام السوء، أفضل الجهل على العلم،

والامية على التعليم.. وانت في هذه الحالة احسن مني!

_ ولماذا يا سيدي، كفاك الله

السوء وحماك من الشّر والشريرين

وجهل الجهلة، و«علم» المتعلمين؟

• حتى لا اقرأ مثل ما قرأت من

تَفَاهَةً تُأْفَهِ .. يريك من طرف لسأنه

وحلاوة، يخال اليه ان منطقه

و «سليم» وهو في الحقيقة يدافع عن

الذهب، ويمدح قاتليه، ويذود عن

هادمي وطنه، على امل ان يخرج من

_ لم انهم شيئا. اطال الله

عمرك، ومتعك في حياتك، ونصرك

• ليس مهما ان تفهم، بل اسمع

فقط، لانتي اريد الحديث مع اي

احد، لا الحديث إلى نفسي كالمجانين.

● احدهم «زعل» لانني كتبت مرة

ان الزعماء اللبنانيين يتأجرون

بوطنهم ويدماء مواطنيهم.. وأن

جلودهم سميكة.. الظاهر انثى

_ حاشا لله ان تخطيء يا

بلى، انا «غلطان». فالحقيقة ان أ

جلودهم غير سميكة، بل رقيقة

جدا، فأحدهم يقسم انه شاهد

زعيمه يبكي حزنا على الاطفال

الذين قتلوا في الطرف الاخر من جراء قصف مدافع ازلامه... وأخر متأكد

من وطنية رَعيمُه لانه سَمعَهُ يغني في الحمام وبحبك يا لبنان».. وثالث

يؤكد ان رعيمه لا يتاجر بوطنه لان

والده كان يقول عنه أنه «حمار ﴿ بِالنَّجَارِةِ ٣٠.. ورابع وخامس وهكذا ـ ثم أن أحدهم معه حق حين قال أانه لا يجوز ان اتهجم على زعماء

لبنان لانهم رموزه.. واجد تفسي مضطرا للاغتذار منه.، ومنهم! _ سيدي، اريد ان اسأل سؤالا. 🥻 🗨 قل ما تَشَاء، فَمنَ اليومِ لَكَ الْحقِ في الكلام، لاتك كما قلت لك اشد ذكاء

غباء من النصف الاخر.

زعماء لبنان هم رموزه؟

_ أوليس رمز الشيء مثله وعلى

_ وأذا كان البلد مدمرا تعصف با

شهوة القتل والتدمير الا تكون رموره

_اذا فرموز لبنأن، كما قلت انت في

● معك حق يا غلام، والله انك اكثر

حكمة من ذلك «الشخص».. واجد

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

﴿ جِلُودُهم اسمك مما كنتَ اعْتَقَد.

و طبعا إ

صورته؟

وطبيا!

على صورته؟

الممعة «سليما» معالى.

_ أمرك يا مولاي.

وغلطانها

عبوديته ويتصور قيوده سوارا من

يُخيل الي انك اشد ذكاء من نصف

النصف الآخرا



نحن والعالم

الحياة، ولا يمكن أن

تتقدم في هذا العالم

واقعية في امورت

اقتصادية هائلة. هم

هناك يستعدون بقرارات

سياسية معلنة وواضحة

لدخول هذه التجرية

الكبيرة، ومن وراء هذا

القرار والتوجه السياسي

تكمن دراسات وبحوث

واستقصاءات اقتصادية

ومالية وتجارية

محسوبة مما سيخلق

وضعا صعبا لنا نحن دول الخِليج والكويت..

اورويا الموحدة سنة

العرب مبدأ المعاملة

بالمثل فيما يتعلق

بتواجد البنوك مثلا

بحيث ستواجه وضعا

حرجا لحوالي ٤٠ ينكأ

عِربينا في آلعاصمَا

البَريطانِيةً.. فاما فتح

فروع للبنوك الاوروبية في.

الكويت او اغلاق بنوكنا في

عيت النطيف الحمد

طرح يوم امتن برثانتجا

مِنكَآمِلًا في سبيل مواجهةٍ إ

التكتسلات والانسدمياج

العالي لاسواق ألبال

ولكن دون قرار سياسي

واضح. فأن كنل شيء

سيصبح عديم الفائدة

لأن التغيرات هناك

متسارعية لا تتحمل

التساطؤ الذي درجية

ومع فنية هذا المؤتمر

وتخصصه الا انه مهم

جداً ويمكن ان يفتح

المجال امامنا لتلمش

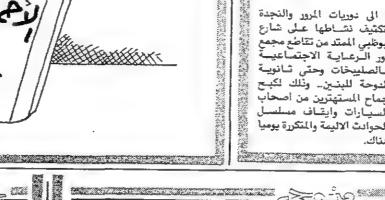
طريق المستقبل..



تكرار انقطاع التيار الكهربائي العمل.. مما يعرنل علاج المرضى



الى دوريات المرور والنجدة بتكثيف نشاطها على شارع ابوظبي الممتد من تقاطع مجمع دور الرعماية الاجتماعيم بالصليبخات وحتى ثانوية النوحة للبنين.. وثلك لكبح جماح المستهترين من أص**ح**اب السيارات وايقاف مسلسل الحوادث الاليمة والمتكررة يوميا





ان تعاني اجهزة عيادة



 هذا المدى الازرق يا بحر الايام والسنين، غابة متسعة وعلاقة .. فانت الاحتفال الدائم للماء _. للوحدة ... للحركة، للصخب المتلاطم في عمقك عبور الخلايا واخضرار الاسرار. ترتحل على موجك النجوم والاسرار فيزداد الكون اتساعا فانت جبيننا الصارخ .. المصارع ترتحل على امواجك الاماني، وكل خافيات القلوب اهتر بك اباؤنا البحارون بالغناء منتشرين كالقمر على وجه المضاء بارتعاش النجوم وضوء القمر (أوه يا مال) يا زند الْانسان ! (أوه يا مال) لمجدُّ الانسان ! وكأنْ ابو عثمان يلقي اليك قلقه الدائم تجأه الاشياء، وجاء احفاد ابي عثمان يلبسون ازاره، ووجد كل ضال فيه. وانت وانا واحفاد ابي عثمان والمجهول المتوالد من دفقات الموج والقلوب في الوطن الذي نحب ونعجب ونتساءل : لماذا يحمر خد الشمسّ وتنتشر الورود على صفحتك الحرة ؟ ولك حضورك وفرحك وحزنك ورمورْك، يا بحر سلاما للذي يستقبلك بلا موعد، ويعلن اوقاته فرحا مدهشا وقناديل الانطفاء لا تحاصر جلم الضلوع .

 أمد يدي لكل إحبابك الذين سقطوا في اعماقك وانت والكون الفضي في تشيد ازلي في عالم يتسع ويضيّق علينا ويتحرك بدلًا عنا .. والدوات الدُّمَارُ والفتك الهائلة قنابل وصواريخ وسموم لليح وتشليح لعقولنا من كلّ الله ليصبوا فيها معارفهم مهزومين بايدينا ويسادتنا ونحن نرحل الى البحر في ابعاده السارحة وسط امواجه بين العطش وبين

في عالم يتسع ويضيق علينا ويتحرك بدلا منا. وحده الحزن

ه الليل يقترب والحرية تذبح كل يوم كحمامة الضرح الفاجع وهي تطوف اكثر طرق الخوف المعتمة. ونحن نندس في سرير البحر نغالب ظمأ من حريق الانتظار ننادي حلم الضلوع ونحن محاصرون من كل الجهات بانفجار ثورة المعرفة، نبكي وتر اللحن القبلي والعشائري، ورداد النار الطائفي والزّحف البطىء على الراحتين كسلاحف هرمة من الف انكسار وانكسار. كذبواً عليناً، وكذبناً على انفسنا باننا نخترق صفير التخلف

* الليل يقترب واجنحة الخوف في سمائنا والبحر جبروت ... عربان، ودخان يملا الفضاء .. والعيون تغبش، والصور تهتز، نظم تهتز، سلالم لها صرير، والموازين تصطفق واللهاث المرير حول ارجوحة العذاب والغياب والصمت. واقع الحال ضوء

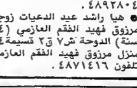
فيا ابنة الحب والوطن .. والعشق مدي الجدائل وراقصي املا وحلما فمن منابت شعرك تنبعث الروح والفرح والقدرة المقبلة . «أوه يا مال» كي نشعل البحر موجاً وحركة وعلما، فالبحر قاهر للقاع ولنقطع حبل العزلة الذي يطوقنا ويأسرنا عن

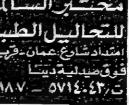
• مجبل عبدالله فراج الدلماني (٨٥ تلفون ۲۹٤۹٤۰۳.

تلفون ٥٠٨٧٨٨٤. ♦ حسين علي حسين أل عباس (٧٠

. 047444 • محمد خليفة حسين خليفوه (٥٢ سنة) اليرموك ق٢ شارع١ جادة٤ تلفون ٥٣٣٤٧١ . • صنيتان سعد هادى المويزرى

. 22977.02 • هيا راشد عيد الدعيات زوجة مرزوق فهيد الفقم العازمي (٦٤) منة) الدوحة شرا ق٢ قسيمة ٥٤





مطلق مساعد العجمي

سنة) الرقة ق٢ منزل٥٨ شارع٤ ● زيد مطر العفاسي المطيري (٧٦ سنة) الاندلس ق7 قسيمة ٢٢٣ قرب مسجد عبدالوهاب الحسينان

سنة) بنيد القار - حسينية أحمد عاشور تلفون ٣٤٣ ٥٧٤١ -• محمد احمد عبدالله الدويسان (۲۲ سنة) مشرف ق٥ طريق ٨٨ الشارع الثالث منزل ٣٥ تلفون

(٥٩ سنة) الفردوس ق٣ شارع١ جُادة ٤ أ قسيمة ٥ تلفون

منزل مرزوق فهيد الفقم العازمي



0 V £ 11 1 V = 0 V 1 £ 1 £ 1/2



ا کی ووق ا



مدمن ديـوانيـات

الرجل الكويتي بصفة عامة مرتبط بالديوانية ، يجتمع فيها طبيعتها سواء كانت لرجال أعمال أو لصغار الوظفين المتدينين

بالديوانية وبالتالي فهو يخصص يوما واحدا أو اثنين اسبوعيا للالتقاء باصدقائة في الديوانية أو مناقشة مختلف القضايا التي تهمه ولكن اذا كان هذا الزوج لا يقدر مسؤوليته كزوج ولا يشعر بمعنى الحياة الزوجية فلا تنتظر منه أن يكون أقل أرتباطأ بالديوانية من العارب .. نمط من الرجال يطلق عليهم مدمني

هواية ويجدها في لعبة «الكوت» او «الهند» والخوف كل الخوف اذا كَانتَ الديوانيةِ التي يقضي كل وقته فيها احدى الديوانيات التي تعشق تناول سيرة الناس، «فلانة تقوم بكذا وفلانة .. الخ .. إَلَحْهِ.. فَيُحِشُونَ رأسه بِتُلْكِ الْأَفْكَارِ. فَاذَا كَانَ صَعِيفًا تراه يعود الى البِّيثُ مِتْجِهَا أَلَى رُوجِتُهُ البريئة

بتحريات تقوح برائحة الشكوك والوساوس . هناك الذي تسيطر الديوانية على افكاره فيستسلم لبعض الأفكار التي يشيعها البعض عن الرآة وان الزوج (الريال) هو الذي يرفع صوته عليها ويعرفها حدودها وآحتقار الرجل الذي يعامل زوجته بحب وحنان بأنه (سكانه مرته) ، تراه يعود الى آلبيت يحاول نفش ريشه ، يصرح ويفرض أراءه بديكتاتورية فيطمئن بانه السيد وانه ليص «سكانه مرته»

ياخذها منها ، سواء أكانت لا شعورية أم شعورية يمتصها منها وتقع ضحيته زوجته فليكن اكثر وعيا وادراكا ولتكن له قتاعاته وافكاره . فليست النساء سواء وليس كل ما ينطبق على حاله ينطبق على كل

وما ادراه عن حقيقة ما يتحدثون، فبذكائه ومعاملته الطيبة سيجني احلى الثمار مما يدعم اركان العلاقة الزوجية ويعيدا عن

TRANSPORT COLOR VIOLENCIA DE CONTRACTOR DE C

مع غيره من الرجَّال لمناقشة الاوضاع الاقتصادية أو السياسيّة وغيرها من المواضيع التي تحددها الديوانية نفسها حسب

والمتوقع من الرجل المتزوج لالتزاماته الاسرية انه اقل ارتباطا

ديوانيات ترى حياته هي الديوانية . لا يقرأ صحفا وانما يتلقى الاخبار من الديوانية وليس لديه

.. ولكنْ بغض النظر عن الوقت الذي يسفكه هناك وخطورته، وارتباطه المبالغ به بالديوانية ليلا ونهارا فان التأثيرات التي

الأنان المحالمة المحا لأبرت وتصب سيفه لأتكرب ستسالك تراتعك ارطن والمرافزة والمستاح فروفار والغ ئىمۇشۇملىكىڭ شركە قىقالىمە قاما الجَلَّرة متبعِليقاتاً * متر لرمن وأعلَّقًا تسهيلات من خدمة المرابيجة • اعقام أن المآل العالمة البائرة (كان الإح للقسط الأول شركة عمرانث البلاة طائر لات شاركونا في تقييم الأعمال للمعسروضة المشاركون في المعرض

مسن ۷ اڪٽوبر ۱۹۸۹ اپي ۱۲ اڪٽوبر ۱۹۸۹

في الكلام، لانك كما قلت لك اشد دكاء ... من نصف سكان الكرة الارضية، واقل ً - الم يقل ذلك الفيلسوف.. ان أنفسي الان مضطرا ان أكرر ان

the the state thinks if he are you present the property of the state o

تقوم فتاة الاوسكار الصماء مارلي ماتلين الان ببطولة فيلم جديد، لكن ما يدهش هوليوود غيها هو أن صمتها له صوت عاضي، خين يدور الإمر حول كل شيء، ايبتداء من حرية الرأة وانتهاء بما هو خاطيء في عالم السينما. وكأنت هوليوود قد عرفت الفتاة التي كسرت حاجز الصوت حينما حصلت على جائزة الإوسكار لاحسن ممثلة عن دورها في فيلم «ابناء اله اصغري، فأثبتت أن كونها صماء لا يعني انها لا تتهم، أو أنه لا صوت لها. وخلال وجودها في مركز الضوء منذ ثلاث سنتوات، اكتشفت هوليوود انها صلب النساء في عالم السينما.



كارعنسن اول دور ازتبالاوس حق في الأدوار التباك

حاسة السمع في الانن الثانية فصارت لا

تستطيع أن تُحبّس إلا بالاصوات العالية

وقد تعلمت من عائلتها لغة الاشارة

بسرعة، فلم تفقد الاتصال معها، كما

علمتها العائلة إن تتحدث، وبذلك وقلت

ووائد مارلي يعمل في ييع السيارات

المستعملة، بينما تعمل واللتها كبائعة

في محل الجوهرات في بلدتها القريبة من شيكاغي، ولها شقيقان أكبر منها سنا.

وتقول ماري انها كانت تحلم حلما كبيرا منذ الصدر، وكان هذا الحلم يتركز

في تمثيل فيلم كبير، وفي سفر كثير ولقاء . الكثير من الناس، وامتلاك السيارات

السريعة .. والتسوق الكثير وأن تكون لها

وقد تحقق هذا الحلم في معظمه (وكان قد اتجه الى التعثيل بعد الدائها

لدور إلى مخيم صيفي وهي طفلة) والجزء الوحيد الذي لم يتحقق منه هو

وكان حيها الأول الكيين وهي في

الحادية والعشرين من عمرها، ومع

رّميلها في تيلمها الوحيد، وليم هيرت،

الذي كأن نجما حيدما التقت به،

فاحبته من أول نظرة، واستمرت

علاقتها به لعامين، ثم جاءت النهاية

التي قررتها بنفسها، لانه لم يستطع

التكيف مع نجاحها واستقلاليتها، فقد

صدمه توزها بالاوسكار من أول دور. وتقول مارلي: لا استطبع القول اننا ما

زلنا صديقين حتى الأن، لكني احترمه ولا اشعر بالسعادة امام انتهاء علاقتنا

بعد ذلك الثقت ريتشارد دين

اندرسون، يعد انقصاله عن سيلا وارد،

التي عاش معها قصة حب طويلة، لكن

علاقة مارلي په نم تستمر سوی ۱۸ شهرا، وقررت هي مرة اخری، ان

ويقول الإصدقاء أن هيرت حاول أن

يستعيدها لمدة شهور بارسال باقات

البورد، ورسائيل الحب والاتصالات

الهَاتَفِية، لَكُنها لم تستجب، كما حاول

اندرسون بعد ذلك ان يستعيد شعلة

وترفض مارلي في العادة أن تطيل الحديث عن هاتين العلاقتين، وتختصر

وهي تقول: أنني أركز الان على عملي،

واحاول اعادة ترتيب حياتي،

عائلة كسرة.

الثواج والانجاب.

تتهيها.-

الحب، وفشل.

معها إلى اقص حد تستطيعه.

🐞 الصمت الغاصب

وكائت مارلي قدُ فَأَرَّتِ بِالاوسْكَارِ عَامٍ ۖ ١٩٨٦، حين ادت دور فتاة صماء، ترفض تعلم قراءة الشفاه، لان غير الصم من حولها لا يتعلمون لغة الاشارة. ويالرغم من انها تقرأ الشفاه، ألا ان مارلي (٢٣ سنة) تبدو صلبة مثل الدور الذِّي مُثلته، خأصة حين تتحدث عن حقيق المرأة، أو عن المعوقين؛ أو عن حياتها الشخصية. وبالرغم من انها ليست استثنائية

الجِمَالُ، الله انها كسرت حتى الان قلبي اثنين من أبرز تجوم هوليوود، الاول هو وليم هيرت والثاني هو ريتشارد دين فما الذي تملكه مارلي جتى أن احدا لا

يستطيع مقاومتها أأ اعرف نفسي تقول مارلي، بلغة الاشارة، ريما لابنني

اعرف جيداً من اناء ائتي شخصية قوية لدي اشياء اقوم بها، ومُكان انْهب اليه. ومنذ حصلت على الاوسكار، لم تُمثل ماري سوى فيلم واحد بعنوان «جسر الى الصمت»، وهي تدرس مشروع فيلمين خرين الان، ويعود السبب في ذلك الى انها مدفقة في الاحتيار، لا تريد أن تلعب دور الضحية ولن تمثل شيئا لا يطور ويقول اصنفاء مارني أن «صمتها

ويسون الغاضب، رافقها كل حياتها، وان لها شخصية قوية، ترفض أن تجامل احدا او ان تتنازل عن تناعة. ويبدو ان جزءا من شخصية مارلي يهتم بأن يكون صادما، وأن بعض سُلوكَها العام يهدف الى لفت الانظار، لكن مارني تقول: قد يكون داخلي مليثا بالغضب، لكني في الاساس احافظ على أحترامي للاخرين. وتصر مارل على أن تكون الافلام التي تعثلها موجهة الى الصم في الأساس وتقول ان هناك ٢٦ مليون مشاهد اصم في أميركا وحدها، ولا استطيع أن أرتاح وانتظر، حتى يقوم بالمهمة احد غيري، وحين يحتجون بالتكاليف، فانتي لا اهتم، لان اعادة تاوين فيلم قديم تكلف اكثر، ومع ذلك يقومون بذلك. وكانت مارلي قد فقدت سمعها وهي في

الشهر الثامن عشر من عمرها، عندما اصيبت بحمى وهي في الطائرة مع إهلها، قضت على سمعها تماما في احدى النبها، وقضت على ٨٠ بالمائة من

تقصد انها رومانسية خفيفة. 🛎 عن العنف السينمائي.. ماذا العربية؟ اعتقد انني حققت شيئا يحسب في.. فالافلام التي قدمتها بداية من والتي افلام هند وكاميلياه تقولين؟

-أنه مسؤولية الرقابة.. التي تجيز الافلام الاجنبية التي تتسم بألعنف، وفي الوقت نفسه تشدد قبضتها على أفَلَامناً.. ونتيجة لهذا الموقف المغلوط تتسرب الينا افلام تحمل كثيرا من الظواهر الخطيرة كالمنف والاجرام والمخدرات التي تؤثر على شباينا. بل ان الكثير من هذه الافلام اكسيها مشروعية ويكسبها جمهورا اكبره مما يغسرى بعض المنتجسين في مصر بانتاجها بغرض الريح رغم التخلي عن رصالة السينما وتوسيع لرقعة الشر على حساب الخير كما ان غملوش العقباب اللذى يبلاقينه المُنحرقون في مثل هذه الافلام.. ينفى امكانية استّفادة الشياب بل قد يصلّ الى تشويش عقولهم في بعض الاحيان. أليس على الفنان مسؤولية تجاه هذا النوع من الافلام؟

يشاهدون ما نقدمه ويتأثرون به.

● لماذا تخاصمين التلفزيون؟ . ــلم اخاصمه، فلقد قدمت منذ ست ستوات مسلسل والف ليلة وليلة، وقرأت سيناريو «قطر الندى» وهو باللفة العربية الفصحى وللحقيقة هو مسلسل رائع ولكنني اعتذرت عنه لانني لا احيد التمثيل باللغة العربية. انت متهمة بأتك غير مشاركة في الاعمال الاجتماعية خاصة جمعية فنانى الجيزة. وانت من مواطئيها؟ سالسؤولون او المؤسسون للجمعية لم يرسلوا لي.. ولو ارسلوا لشاركت بلا

• هل تعتقدين أنك حققت شيئا



حتــس أقــ

مراة لئا يحدث

تشير آل وجود ممثلة صادقة تعيش

ادوارها ولا تمثلها، وربمنا يكون

الانطباع السائد عني لدى الجميع... انني تلك الرومانسية الهادئة.. وهذا

صحيح ولكنني ادركت في وقت ما أنني يجِب أن اتحول فنيا لأصبح مرأة

حقيقية لما يحدث في المجتمع، فلا

معنى لان أبدو حالمة غارقة في

الرومانسية على الشاشة .. بينما تضج

الحياة بمشاكل ابعد ما تكون عن

البرومانسية.. ووقتها سيوكد

الشاهدون اننى قادمة من عصر

متخلف لم اتجاوزه... لذلك قدمت

ــ لا استطيع ان امدّح نفسي.. ولكن استطيع ان أرد على يعض النقاط .. فانا نشيطة أحب الانطلاق انسى نفسي ن الراحة. افكر بسرعة شديدة ودائما متعجلة.. مبتسمة دائما حتى احلك الظروف. الدنيا علمتني اثهم الناس جيدا. وعن تشجيع الشباب من الفنانين في العمل السينمائي قالت: ـ يجب ان تكونَّ السينما غنية بالوجوه الجديدة في جميع فروعها، الإخراج والتصوير والاضاعة والديكور

والسيئاريو .. وقد عملت مع أيئاس الدغيدي في اول اخراج لها معنوا ايها القانون، وحصلت عن دوري على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان دُمشق السينمائي الدوليِّ. كما انني عملت اخيرا مع علَّاء كريم... والمخرجون الشبآب درسوا جيندا وعملوا كمساعدي مخرجين لفترة طويلة او اخرجوا افلاما تسجيلية عليه معي كثير من الزملاء.

● لماذا لا تراك في ادوار غريبة.. وذائما نراك في الوار تقليدية؟ _ انا لا اتفق مع الافكار العنيفة التي تمكنت من السينما اخيرا.. ولا احبُّ ان امثلها او اراها وادواري ليست تقليدية كما تقول... ولكن ريما

- عليه مسوولية كبيرة فهو اولا واخيرا رقيب على نفسه قبل رقابة الرقابة عليه ، قليس هناك أجدى من رقاية الشمير، عندما نضع أمام أعيثنا اقرب الناس الينا وهم

تردد. رغم اننی اری ان مثل هذه الجمعيات تُحْتاجُ للأداريين اكثر من احتياجها لفنانين. هذا بالإضافة الى انتي ما زلت هاوية للسينما امثل

فيلما واحدا او فيلمين فقط وارتاح لاعيش حياتي في هدوء، وهذا يعطيني شحنة جديدة أبدأ بها لَّيِلُمِي ۗ الجِـدِيـدِ.. في حَـيِنِ ان الاجتماعات والادارة تحتاج لتَّفْرغ.



نراعها بطرف اصبع كفيل بأن يجعلها تضطرب.

الى الراحة متناسية نفسها فلا تستريح الا عند النوم.

كل هذا وغيره حملته الى نجلاء فتحي عندما قابلتها في منزلهاً.

الخاصة ومحاورة الاخرين، ورغم هذا الزواج.

اعطيته؟ _ اعطائي الفن الكثير.. المال والشهرة وحبُّ الناسُ واشباَّع الهوايةُ والخبرة والاحساس الجميل بأن اكون صاحبة رسالة ذات قيمة في المجتمع، وجوهر رسالتي ان اكون رمزًا للخير في عطائي واصراري وصبري.. فَأَنَّا وصلت تلك الرسالة للجمهور اعتبر

نَّفْسِي قَلَمَت قَيْمَة فِي حَيَاتَيْ. ويقدر ما اعطاني الفن اخذ مني. في صفاتي كالتدخين وانتسردد في

فان الرومانسية طبع اصيل بدأخلي يلمحها الجمهور في جملة أو اشارة أؤديها في أي نور مهما كان واقعياً. • ماذًا أعطاك الفند وماذا

فقد استولى على اعصابي في فترة ماً. واضاع وقتا جميلا من عَمْري كما أن الحيآة الفنية اكسبتني اشيآء سلبية

● نجلاء فتحي.. قالوا انها كوميديانية من الطراز الاول، ظمادًا لم تقدمي افلام كوميدية؟ _فكرت كثيرا فيما يمكن ان اقدمه في

الفترة المقبلة، ووجدت افكاري كلها تتجه الى الكوميديا، فلدي رغبة توية في الاتجاه الى الاعمال الكوميدية على المستوى الشخصي والجماهيري، تكفاني بكاء في افلامي وكفي الناس واكتئابا، وعندما اقدم الكوميديا.. فانني ساقدم شيئاً مختشفا عما سبق، يضحك الناس معي ولا يضحكهم علي.

من الممكن مقارنة نجلاء فتحي بآلة الكمان الموسيقية.. انها مشدودة الاوتار حساسة لكل حركة حتى ان لمس يدها او

ان وجهها من النوع الذي يحب الانطلاق دائما ويعبر عن الحيوية والطاقة التي في داخلها، فتجدها لذلك تهمل حاجتها

كما ان وجهها البيضاوي يستقر على رقبة نحيلة.. وشكلُها العام يشع بالجمال والحيوية وعينيها متوسطتا الاتساع الا انهما غربيتان في مظهرهما وتدلان على الحيرة والعجب. اما عقلها فيتحرك سريعاً بالافكار المتغيرة وبالصور العديدة، فتبدو دائما في عجلة من امرها، لا تمشي ابدا طالما ان في استطاعتها ان تجري وهي متفائلة بطبعها، ومن المكن التعرف عليها من حاجَّبِيها اللذين يتميزان بشكِّلَهما الرقيق، وانفَّها روماني وهي تحب الاطراَّء ولا تفارق الابتسامة شفتيها حتى في وقت الازمات القاسية. وتمتاز نجلاء بالقدرة على معرفة ما أذا كأنَّ الشَّخص جادا أم له هنف آخر.. وهي لا تحتمل النوع ألَّاخير.

> • والسؤال التقليدي والاخير. ما آخر اعمالك؟ _ انتهیت من تصویسر فیلم

«سويرماركت».



■ .. وفي لقطة من «لعدم كفاية الادنه» مع احمد عادم

شيء عن الترجمة شيء عن الاهتمام

بالرغم من أن الأطلاع على أي عمل ادبي (او فني) يكون افضل، حين يكون بلغته، الا أن تعدد اللغات (وكثافة ما يكتب فيها] يَجعل الانسان غير قادر على المتابعة ، لانه غير قَادِرَ عَلَى اتَّقَانَ اللَّغَاتَ كُلِّهَا، وَلا عَلَى التَّوَاصِلُ مَعَ مَا يَصِدُّرُ بما يعرف من لفات ايضاً، اضافة الى أن قراءة الانسان، بلغته الام، تكون اسهل واسرع، مهماً كانت درجة اتقانه

من هنا يمكن ان تبرز اهمية الترجمة، ويفسر اهتمام الناس بها، على مستوى المسؤولين عن الثقافة، وعلى مستوى ألهتمين بها، والناشرين والتّابعين. وهذا الاهتمام واضح فيما تحرّص عليه الدول من ترجمات لنتاج ثقافات آخرى، بلغات آخرى، على مستوى الادب والفن، وعلى

مستوى العلم، وكل الوان الثقافة. ے هذه الاهمية الني بولي للنزح بالفعل، لأن العصر عصر تواصل ثقافي) فأن الأقدام عليها يَفْتَرِضَ الاتَّقَانَ فِي أَتْجَاهِينَ: الأول يتغَّلَقُ باتَّقَانَ اللَّغُةَ التَّي تَتُم عَنَّهَا التَّرْجِمَّة، حَتَى يَتُم نَقَلَ الْمُعَنِّى الدَّقِيقَ مِنْهَا، مِنْ خَلَالِ فَهُمِهِ، وَالثَانِي هُوَّ اتَّقَانَ اللَّفَةَ الآمِّ، الَّتِي يَنْقُلُ اليها

الاثر، اتقانا يحسن نقل المعنى، ويوحي بالآحترام لهذه اللغة، ولما هو مترجم اليها، مما يجعل الاقبال على ما هو مترجم، اقبالا حقيقياً، غير مختلف على الاقبال عن الاصل، ولا شك أن المتابع يلاحظ أن البرز الترجمات التي تطرح في سوق الكتاب، هي تلك الترجمات التي تصدر عن جهات رسمية في عدد من الدول العربية التي تحرص على توصيل النَّقَافَة العالمية الى القارىء العربي، لتوسيع اطلاعه، وتوسيع افاقه من خلال الاستفادة من تجارب الأخرين. لكن الللاحظ في كثير من هذه الترجمات انها لا تحرص على

الاتقان المُطَّلُوبٌ، وخَاصة من ناحية اتقان اللغة الأم، التي تنقل اليها الترجمة. ففي كثير من الاوقات، تكون الترجمات مليئة بالاخطاء التي تحبط أي قارىء يحرص على سلامة لغته. وكثيرا ماتكون هذه ألاخطاء دليلا على جهل كامل من المترجم بلغته الام، لانه لا يقع فيها من يعرف هذه اللغة معرفة أضنيلة، حتى وان جاءت هذه المعرفة عن طريق السليقة. ومما يحزَّن تماماً، ان تمثليء بعض الترجمات، التي يحرص الأنسان عليها، وفي اصدارات يفترض ان تحترم نفسها، باخطاء فاحشة، تكاد تتفوق على ما هو صحيح، وتكون اخطاء ف الاساسيات، تؤكد ان المترجم بعيد تماماً عنَّ لغتَّه، حتى وأن تصدر للترجمة اليها، وزعم انه يفعل ذلك، حرصا على آثراء اللغة الام، بَثْنَافات الامم

يرفض هذه الثقافة الى درجة الاشمئزاز اذا كأنت الترجمة لا تهتم باللغة الام، ولا تحترمها، ولا تتقنها. ولعل الظاهرة الاخرى (الانتشرة) التي تمكن الاشارة اليهًا، باعتبارها تسيء الى الترجمة، هي الترجمة عن التَّرْجِمةُ، وهي ظاهرةٌ منتشرة الى حد كبير، وكثيرًا ما تكونُ مضَّلَلَة، لانَّها تَتناسَى اختلافَ اللَّغات، حَتَّى وانَّ تشابهتُ الكلمات فيها. وفي هذا الاطار، كثيرا ما تكون الترجمةُ الى العربية، عن الترجمة الفرنسية لما هو اسباني في الاصل، اكثر الترجمات تضليلا، خاصة في نقل الاسماء، لأن بعض الحروف الاسبانية التي تبدو تشبيهة بحروف لاتينية اخرى، انما تحمل في لغَّتها الأصلية نطقًا مُخْتلفًا تمامًا، وهو نطق جعل النَّاسِّ في كثير من الآحيان يحفظون اسماء

ولعل ابرز ما يفترض ان يعرفه أي مترجم، هو ان الذي

يسعى ألى الثقافة الاجنبية، قارىء جاد ف الغالب، وانه

كُبِارٌ الكِتَابُ فِي العالمَ، بِبطريقَة خَاطئةً، قَدْ تحرجُهُم حين يتحدثون عنها، خاصة مع الاجانب. ولا ادري لأذا يتناسى المسؤولون عن نشر الكتب المترجمة (وخّاصةٌ قَى المؤسسات الرسميّة) أن حل مثل هذه المشكلة ليس صعباً، حين تخضع الترجمة لمراجعة دقيقة، يقوم بها مِنْ يِتَقِنْ اللَّهُ ٱلام، قبل أن تُلفع إلى المطبعة، فليس في مثل هذًا العِمَل ما يسيء الى المُتَرجِم (ما دام مُعتزا باتَقَانَةُ للغَةُ اجنبية يتّرجم عنَّها) ولكن فيه مَا يجعل الكتاب المحترم في

اصله (ولذلك اختير) كتابا محترماً في ترجعته. اما الترجمة عن الترجمة.. فانها الآمر الذي يفترض ان يعاد فيه النظر كليا، لسبب بسيط جداً، هو انها ليست ترجمة لصالح القارىء (في غالبية الاحوال) وأنما هي ترجمة تجارية، تريد ان تُسرع في نشر عمل ذاع صيته (مثلا) حتى تكسب من ورائه. وخدّمة الثقافة (حين تكون جُادة) لا تكون عن هذا الطريق. وليد أبو بكر





هذه الزاوية مخصصة لاختيار معلوماتك العامة عزيزي القارئء، فهي تقدم لك المعلومة ومعيها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب هس. جه للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصخيحة عن كل سوال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام... مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩١١ صفاة ت / ٨٨٩ من الوكيل العام...

صك النقود الذهبية؟؟؟

هل صح ام خطا : في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر شهدت صك النقود، قفزة هائلة وذلك باختراع مطابع النقود التي اخذت في التطور حتى بُلغت حدا كبيرا من الدقة في عصرنا الحاضر. فهل صح ام خُطا أن أول من صك النقود الذهبية هم الفراعنة؟

داء الاســد؟؟؟

هل صح أم خطأ : إن من الامراض المعدية التي اكتشفها ألعرب ووصفوا لها العلاج داء سموه (داء الاسد).. فهل صح ام خطأ ان الاسم الحديث (لداء

اللؤلؤ وعرب الجاهلية؟؟

هل صح ام خطأ : أن قبل اكتشاف البترول في الخليج العربي عاش مواطنوه على تجارة اللولو واستخراجه من قاع البحر. وكانت مهنة شاقة. فهل صح ام خطأ أن العرب في الجاهلية عرفوا استخراج اللؤلؤ من البحر؟

کلیوبترا؟؟؟

هل صح ام خطأ: ان اول ملكة حملت اسم كليوبترا هي ابنة ملك سوريا (انطيوخوس

الإتراك وصناعة الكعك؟؟؟

هل صح أم خطأ: أن من التقاليد المتبعة في الاعياد الاسلامية صناعة (الكعك) وتقديمة للضيُّوف ومهاداته للاصحاب وألجيرانْ.. فَهل صَح ام خطأ أن أول من صنع الكعك هم الاتراك في العهد

الأنانيـــة؟؟

اعتبر بعض النقاد أن اكثر بيت شعري يصور الانانية هو هذا البيت فمن قائله: مُعللتي بِالصوصل والمُسوت دونه اذا مت ظمانا فيلا نزل القطير هل هو المتنبى ام ابو فراس الحمداني؟

العقار والعقار؟؟؟

يختلف معنى بعض الاسماء بتشكيلها. فأيهِما يعني الدواء الغَقَار (بَفتح العين والقَاف) ام العقّار (بوزن عطار، وجبار) آي بفتح العين وتشديد القاف المفتوحة؟

نزيـف ونزف؟؟؟

أيهما أصح ان نقول: (نزيف دموي) ام نزف

جميلة الجميلات؟؟؟

أيهما يعني اسمها «جميلة الجميلات»: الملكة الفرعونية نفرتيتي ام الملكة نفرتاري؟

٤

من قائل هذين البيتين:

الممثل هو: «نور الشريف» .

الحل السابق :

أراني في الثلاثة من شحوني

لفقدى ناطري ولنوم بيتي

قَله تسال عن الخبسر النبيث

وكون النفس في الجسم الخبيث

هجرة سيحنا ابراهيم(ع)؟؟

كانت معه زوجته سارة وابن اخيه

لوط (عليه السلام) وزوجته. كانت رحلة سيدنا أبراهيم ورفاقه طويلة وشاقة، لكنها كان اثيرة على نفسه، لانه هارب من قوم لا يعرفون الها واحدا، ولا تستقيم حياته معهم. وعلى عكس موجات الهجرة من شبه الجزيرة العربية الى شمالها، كانت حلة ابراهيم وهجرته!! فاهل شبه الجزيرة كما قلنا يهرعون مهاجرين طلبا للخضرة والرخاء وهربا من الجفاف. لكن أبراهيم لم يكن في مجاعة، ولا كان في جفاف.. ولم يندفع في رحلته طلعا لمأكّل أو لمسكن أو لمعنم.. وانما اتجه شطر كنعان، ارض فلسطين ألآن، رغم انها كانت اقل خصوبة ونماء من بلده (اور) في العراق... نعم.. كانت هجرته هي ابتغاء لوجه الله. وطلبا للنجاة من موجات الكفر العاتية واعاصير الالحاد المدمرة. كان الرجل

مهاجرا مؤمنا برسالة... على أن مقام ابراهيم لم يطل في كنعان. فقد داهم هذه الارض الطيبة اعصار من الجفاف الزاحف من الجنوب. فاندفع ابراهيم وقومه.. هذه المرة وراء عيشه وحياته ... دون ان ينسى رسالته السماوية الطاهرة. وكانت مصر التي اتجه اليها ابراهيم عبر سيناء، ترزّح تحت حكم الغزاة الهكسوس وكانت كل الظروف تمهد لاستطالة الاقامة الابراهيمية في مصر... لكن طبيعة الرحالة، لم تهدأ، فقد نشأ وتربى على ترحال وتنقل... لا يستقر في مكان... وقرر مغادرة مصر... لكنه في هنَّه المرة، اضاف إلى قومه انسانا اخر، هو «هاجر» المصرية، التي اتخذها جارية في مبدأ الامر، ثم تزوجها لتكون هي وسارة زوجتين مخلصتين له.

انجب ابراهيم من زوجته المصرية، ابنه اسماعيل... وفي القرآن الكريم اشارة خطيرة، تثبت الاعجاز التاريخي في القرآن!! فقد اشار القرآن الي جالة ا الجدب والجفاف في الجزيرة، على لسان ابراهیم، الذی نادی به بأنه اسکن ذريته في واد غير ذي زرع!

وهكذا اقام ابراهيم وزوجتاه واهله وابنه اسماعيل، ليقيم قواعد البيت

من ازواح الرسول ﷺ؟؟؟

تزوج من اليهود سيدتين هما صفية بنت حيي وريحانة بنت زيد بن عمر زعيم يهود بني النضير ولم يهنف من وراء ذلك اية

VZO

مصلحة رغم أن زوجتيه كانتا من بنأت

هَكُذَا مِنَ الرُّصِلِ

٢ ـ سودة بنت زمعة. ٣ ـ عائشة بنت ابي بكر. ٤ ـ حفصة بنت عمر بن الخطاب. ٥ ـ هند بنت ابي امية المخزومية

(ام حبيبة). ٧ ـ زينب بنت جحش بن رئاب الاسدية.

٩ حويرية بنت الحارث بن ابي ۱۰ ـ صفية بنت حيى بن اخطب لصطلقية

النضرية (توفيت في حياته). ١٢ ـ ميمـونة بنت الحارث العامرية.

٢ ـ اسماء بنت النعمان بن أبي الجون الكندية.

عاصمة الموسيقي:؟؟؟

وتتسع اويرا فيينا لنحو ٢٢٠٩

رْعماء اليهود. ولم يحمد زواجه منهما حقد البهود عليه واستمروا في اثارة المشركين لمحاربته.

توفين في حياة الرسول ﷺ؟؟

السيدة خديجة والسيدة زينب بمن خزيمة والسيدة ريحانة بنت زيد رضى الله عنهن. - ولقد تزوج النبي عشرة امرأة هن على الترتيب التالي: ١ _ خديجة بنت خويلد (توفيت في

(ام سلمة) ً ٦ ـ رملة بنت ابي سفيان بن حرب

٨ ـ زينب بنت خزيمة بن الحارث (توفيت في حياته).

۱۱ ـ ريحانة بنت زيد بن عمرو

وتزوج النبي ع ثثة ثلاث نساء وفارقهن ولم يدخل بهن وهن: ً ١ ـ فاطمة بنت الضحاك الكلابية.

٢ ـ قتيلة بنت قيس الكندية. وكانت اولى زوجات الرسول ﷺ خديجة بنت خويلد، واخرهن ميمونة بنت الحارث، وجميع نسائه ثيبات، ما عدا عائشة بنت ابى بكر فكانت وحدها

عام ١٨٦٩م. ولقد احترقت دار الاوبرا في فيينا أثناء الحرب العالمية ١٩٤٥. واعيد بناؤها عام ١٩٥٥. وكذلك احترقت دار الاوبرا المصرية لسبب غامض واعيد بناؤها وتم افتتاحها عام ۱۹۸۸.

اشخاص، وتبلغ المساحة المقامة عليها نحو ٩ الاف متر مربع. وتتسع قاعة الاوركسترا لـ١١٠ موسيقيين. ويضم

المبنى قاعتين للبروفات على عروض البالية وثلاث قاعات للفنانين، ومسرحا للبروفات و١٠ غرف للمطريين الافراد «السولو» وتستهلك دار الاوبرا كمية من الكهرباء تعادل تلك التي تستهلكها مدينة يسكنها ٣٠ الف شخص.

فصول السنة؟؟؟؟

، ثلاثة قصول وكل قصل من اربعة أشهر وهي: فصل الفيضان (آخت)، فصل البذار

(برت)، فصل الحصاد (شمو). ولقد بدأ المصريون في حساب الزمن منذ عام (٢٣٦) قمّ) وقسمسوا السنة

الشمسية الى ١٢ شهرا وفي كل شهر ثلاثون يوماً. فمجموع السَّنة ٢٦٠ يوما يضاف اليها خمسة ايام كأعياد لآلهتهم الخمسة: اوزيريس، شيت،

ايزيس، نفتيس، حوريس. فصارت السنة ٣٦٥ يوما. وهذه الايام الخمسة تسمى أيام النسييء. ولم تعرف مصر السنة الكبيسة الآ في عهد البطالسة.

محينة عربية!!!!

الموصل في شمال العراق. وهي على بعد حوالي ٢٧٠ ميلا شمال بغداد. اما عن تسميتها باسم «الموصل» فيقول ياقوت الحموى:

«سميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق، وقيل وصلت بين نجلة والفرات، وقيل لانها وصلت بين بلد سنجار والحديثة، وقيل بل الملك الذي احدثها كأن يسمى الموصل».

غير أن هناك من يقول أن الموصل ما هو الا تحريف لكلمة «موسبيلا»، وهو الاسم الذي اطلقه على المدينة القائد اليوناني «زيتفون»، إحينما مر ريها بصحبة عشرة الاف مقاتل في اواخر

القرن الخامس قبل الميلاد.

وفي الواقع أن الموصل مدينة متعددة الاسماء وآلاوصاف، فقد سماها الآراميون حصن عبرايا، وسميت هي ونينوي بالحصنين، كمّا سميت بالحدبآء لاعوجاج دجلة عندها، واحديداب الارض القائمة عليها، ووصفت بالبيضاء والفيحاء وبالخضراء لاخضرار يقاعها وجدرانها

بعد سقوط الامطار، ولقبت ايضا بأم

الربيعين، لأن خريفها معتدل كربيعها.

لتصل لهذه المرتبة لولا أحَّتيالها في اكتساب رضي السيدة الكبيرة والَّدة الاميراطور. وكَان جمالها خير. عون لها. ولا توفيت الحماة رقيت بهونلله أو نزوهس الى مقام المحطية الاولى، ثم اطلق عليها لقب «بوداً

التم العلقات في التاريد ق

■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

نردهس امبراطورة الصين التى لاتشكرر

ظلت تحكم وتحكم ٠٠ حتى يوم وفياتها

(19.4 - 1170)

وتمكنت نزوهس بمهارتها من التنخل في شؤون النولة، واصبحت مستشارة الامبراطور في جمّيع أمور حكومته. ثم اصيب الامبراطور بمرض أقعده، فاصبحت نزوهس بصفتها والدة وريث العرش ولما كانت عليه من متاثة الخِلق، هي الحاكم الحقيقي، وصاحبة الامر والنهي. وبعد ان كانت تتزلف وتتملق ارتفع شأنها وعلت كلمتها وسطا طبعها واشتدت

وصلت نزوهس الى مقام السيدة المطلقة في الصين

لم تكن نزوهس من أسرة ملكية، ولكنْ منْ قَبِيلة من

اقدم القبائل المنشورية. ولا يعلم عن حياتها الا أنها

تربت بين جدران منزلها لا تبرحه شأنها شأن

الصينيات، وكانت عرضة لان يقع عليها اجتيار

الامبراطور لتكون احدى زوجاته الثانوية. وقد اعدتها

تربيتها لهذا المقام حتى الرابعة عشرة من عمرها.

«هيسان فنج» عرش الامنراطورية، اصدر مرسوما

بان تحضر آتى الحريم كل فتاة منشورية بلغت سن

الزواج. وبلغ عبد المتقدمات ستين فتاة اختارت منهن

والدة الامبراطور وطبقا للتقاليد ثمان وعشرين فتاة

من بينهن «نزوهس» او بهونلله.

ولما توفي الامبراطور «تاو كوانج» وتولى ابنه

بأمرين؛ الاول ما فطر عليه الصينيون من احترام

للشيوخ، والثاني ما فطرت عليه هي من الدهاء والمكر

اغار الانكليز والفرنسيون سنة ١٨٦٠ على شمالي الصين، واوقعت غاراتهم الاضطراب بنين الصينيين، حتى انهم لم يفكروا في المقاومة. وهرب النَّاسَ افْوَاجِك وهرب أيضًا الأمبراطور فيمن هربوا، وإنابٌ عنه تروهس في جميع حقوقه الرسمية.

واصدرت أول مرسوم لها. ولما أراد الامتراطون نانت الملة قد اشتدت عليه، وظهر اقتراب اجله، ورأى مستشاروه أن يستخلصوا لانفسهم الوصاية على الإمبراطور: القاصر. ثم تمكنت نزوهس من القضاء على مستشاري زوجها، والقت بهم في السجن اثناء خفل جنازة زوجها الامبراطور، وعينت نفسها وصية على ابنها الامبراطور الجديد.

وبلغت نزوهس قمة مطمعها، ولكنها اجدا يعبر التاريخ رأت أن حكومة المرأة لا ترضى الرجال، فكأنتُ تصدر الراسيم باسم ابنها ولا تظهر هي الإ في مقام عفو أو عطف، ويذلك اكتسبت رضى الشعب.

ولم يسمح لنزوهس بزيارة اهلها الا بعد خمس حساب. ودام هذا عشر سنوات. سنوات، ويعد أن وضعت ولي العهد. ولم تكن بهونلله وفي ١٨٩٤ وقعت حرب اليابان، وكان نهايتها

ولما بلغ الاميراطور سن السابعة عشرة، اعلنت

حِلالْتِها بِلُوغ ابِنِها مِن الرشد وصلاحه لتولي الحكم،

نزلت له عن وصايتها، ونصحت له باصلاح الحكومة

ونشأ الامبراطور ضليعا مفتونا لم يكن يعنى

باحترام والدته. ثم اختارت له امه زوجة قلبته على

أمه ولم تمض ثلاث سنوات حتى اصيب الامبراطور

بالجدري ورحل عام ١٨٧٥ دون نسل. فعقدت

تزوهس جلسة عاجلة وعينت ابن الامير شون وريثا

للعرش وهو ابن اختها في الوقت نفسه، وعيتت

واستمرت نزوهس تحكم وحدها حتى بلغ

وبلغت نزوهس الخامسة والخمسين، فانصحبت

الى قصر الصيف تتفرغ للهو والانس، وتنفق من غير

الامبراطور الجديد العشرين من عمره، واختارت له

والبلوغ بها مبلغ الكمال.

يفسها وصية عليه،

ومن صوء حظ الاميراطور ان سعى الى مؤامرة --يقبض فيها على نزوهس بتهمة الاسراف في أموال الدولة، ولكن هذه المؤامرة انقلبت عليه، وقبض عليه وعادت نزوهس إلى الحكم ولكنه كان حكما مزعزعا وقامت في ١٩٠٠ الشورة المعروفة بشورة «الملاكمين» يسبب ما كان على الصين ان تنفعه الى اليابان من غرامة فادحة عقدت لتسديدها عدة قروض في اوروبا، وضاق الصينيون درعا بتدخل الروس والالمان والانكليز والفرنسيين في شؤونهم. فقامت ثورة براللاكمين»، واضطرت الامبراطورة لاخمادها بارسال

ثم عقد الصلح، وعادت الامبراطورة إلى القصر-بعد فترة هروب - وقد احست بحاجة البلاد للاصلاح الذي لم يكن في عرفها سوي اعادة بناء ما تخرب من

وَعِاشِتُ نُرُوهِسِ سَلَيْمَةُ الْبِتَيْةِ تَعَرُّو ثَلْكُ لُنَهُ لِنَهُوصُهَا مبكرة وكثرة شربها اللبن وقلة طعامها بالرغم من كونها مدمنة على تعاطي الافيون وتشرب مشه باعتدال، ولما أبان لها الاطباء اضراره امرت بابطال

وفي ٣ - ١٩ أقيم الاحتفال الثالث والسبعون التكري- ميلادها، ولكن الامبراطور كان من الضعف بَحْيَثُ لِم يحضِن ثَمْ تُوفِي ٱلأمبراطُور فِي يوم ٤ / من: الشُّهُو نَفْسُهُ، فَأَصْدُرتُ مُّرْسُومًا لِتَتُولَى هِي الوصاية. وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليُّوم نفسه، لفظت النفس الاخي لتموت المرأة التي حكمت بلانها تصف قرن تقريبا وبموتها وبموت أبن اختها أنتهت الاسرة المنشؤرية، وافتتحت الضين عهد الجمهورية.

ـ إحدْف أحرف الكِلماتِ المُدرجة في المريعات أدناه ،

- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة

-يتبقى معك في النهاية ٧ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى أغاني فريد الأطرش.

_ يوم مؤلدى - كِتْتُ _ يوماً ل بلا عُدْ الْنا حُمْرُ - بِلا ـ شَيْناكِ وحياة وبلادرييع وأشتري والحب بالعداب أشتريه

قَمَنْ مَ فَمِنْ مَ يَبِيعِ مَ أَنَا مُ وَهُمْ مَ أَنَا مِ سَرَابِ مَعَلَّتَ مَ يَا مَ يُومُ

عدت يا ديوم مولدي عدت عنيا دأيها الشقى دليت سيا

أفقسا وعموديا:

عَصَرَ : اسْتخرَجَ ما في الشيء

الإغصار: الريحُ الشديدة

العَصْر: الدُّهر، الزُّمن

تَغَصَّرَ : بَكي

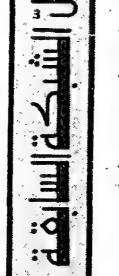
العضار: الحين

العُصْر: المُلْجِأ

١ _ دولة عربية _ دولة عربية _ ٢ _ علم مؤنث _ مدينة فلسطينية ٣ _ دولة من مدنها مونتريال _ حرفان متتاليان _ عقل ٤ _ احدى أغاني كوكب الشرق ٥ _متشابهان_

فاكهة صيفية _ نلعب ٦ _ دولة افريقية ٧ مرض خبيث مولة عربية ٨ للنهي مدينة أردنية ٩ م

عاصمة أوروبية _ للاستغاثة ١٠ _ دولة آسيوية - جوهر - من ظواهر الطبيعة ١١ - ثلثا حان - ممثلة مصرية ١٢ - آلة موسيقية - نظير -الة موسيقية .



ما معنى الكلمات التالية: أثاث اسْتَثَابَ

المقبنس القنس

(المتنس) امولدي ۔ عدت ۔ يا الم 17 11 1 2 A V 7 0 8 -7 7 وتنس

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي : . «نسزار قیسانی»

🏚 هيتي غرين ... مظهر

اليها كحسنة

نصف دولار، فتفحصه بدقة، وأعاده

ولم تكن هيتي تحمل اية نقود للدرجة انها كانت تضع اجزاء

الدولارات في حسابها، وتصر على أن

تحصل على وصل بها، مع انها

اقرضت بلدية نيويورك مرة اربعة

ملايين ونصف مليون دولار، ملأت بها

وعندما كان إبنها الوحيد «نيد»

في الحادية عشرة من عمره، اصيبت

رَكبته بسبب حادث انزلاق لكن

«هيتي» رفضت ان تـرسلـه الي

الطبيب وقامت بمعالجته بنفسها

ويعد عامين كان «نيد» لا يزال يتألم،

وعندما قررت مراجعة الطبيب،

ارتدت هي وابنها ملابس المتسولين

حتى لا تدَّفع أجرة الطبيب. وعندمًا

اكتشف من تكون، وطالب بالاجرة،

غادرت «هيتي» العيادة ولم ترسل

ابنها الى طبيب اخر. ويعد ثلاث

سنوات کان لا بد من استئصال ساق

وقد ماتت هذه المرأة البخيلة التي

انقصلت عن زوجها وهي في

الخمسين كما عاشت. فقد اصبيت

بنوية قلبية بعد جدل حول المال.

وقد اتهمت «هيتي» طباخة احدى صديقاتها بانها تستغلها لانها

تطبخ حليباً كأملا لا مخففا بالماء،

وحينما ارتفع صراخها في الجدال،

انفجر احد اوعيتها الدموية،

واستطاع الوريث الوحيد لهيتي،

وهو ابنها «نيد» ذو الساق الواحدةً،

ان يضحك اخيرا، ويتحول الى شاب

لعوب، يشتري اليخت بمليون دولار

ويشتري قطآرات خاصة، وأحجاراً

كريمة تركب على ادوات المطبخ،

ليصرف ما وفرته والدته، بمعدل

ثلاثة ملايين دولار في العام.

ضربة قاضية

عدداً من اكياس القمامة.

لإيين الدواارات

كانت اغنى امرأة في اميركا، مع

ذلك، قان هنرييتا هيتي غرين لم تكن

تمتلك سوى رداء وأحد، وكانت

تعيش في نزل حقير، وتتناول الطعام

الـرُخْيِصَ، كما تُسبِّبت في فقـدانُ ولدها الوحيد لساقة، لانها رفضت

أن ترسله الى الطبيب، حتى لا تدفع

تكاليف علاجه. وعندما مأتت عام ١٩١٦، تركت

ثروة قيمتها ١٠٠ مليون دولار،

تساوي حسب قيمة الدولار اليوم

اكثر من بليون دولار. لكن هيتي، خــلال الاحــدى والثمانين سنة التي عاشتها، ظلت

تعتبر واحدة من أبخل الناس في

التاريخ. وقد سميت «ساحرة وولّ

ستريت» بعد أن ورثت مليون دولار،

فضاعفت ثروتها مائة مرة, عن

طريق الاستثمارات، وعن طريق

الاقراض بفوائد عالية جدا، حتى

صارت تكسب ملايين الدولارات كل

عام. مع ذلك، ظلت ترتدي نفس

الرداء الأسود لسنوات، حتى تحول

لونه الى البني، ثم الى الاخضر الكرية.

وفي الشتباء، كانت تضع اوراق

الجرائد تحت فستانها، حتى

تحصل على الدفء. ويالنسبة للطعام، لم تكن تدخل

مطعما جيدا، وعاشت كل عمرها

تتناول الطعام البسيطحتى لا تدفع

وقد عاشت هيتي حياتها كاملة في سلسلة من الفنادق الرخيصة تحت

اسماء متعددة حتى لا تدفع كثيرا،

وحتى تتهرب من الضرائب. وعندما

وهو اسم كلبها، اكتشف المسوُّولُون

أنَّ كليها غير مسرخص، وعندما

حاولوا الحصول على تكلَّفة الرخصة

وهي دولاران، اكتشفوا انها رحلت.

الى حبث تريد، قدمت لصاحبها

M. ITTA

_ سكتة قلبية!

الوالدّة؟

ومرة استقلت غرية، وحين وصلت

کانت تعیش مرة تحت اسم «دیوی»،،

شيئًا من أموالُها الطَّائلة.

الدين شاش

في أعمال اخرى

اما عمال الصباغة والطباعة

فانهم يتعرضون لتاثير المواد

الكيمأوية حيث تبوجد مبواد

كيماوية لها تأثير سام مثل املاح

الرصاص والزئبق، ولحسنَ الحظّ

ان هذه المواد لم تعد تستعمل في الصباغة الحديثة، وكذلك مادة

«الاثيلين» حيث تبين ان لها

تأثيرات سامة، وهي أيضا لا يتم

لكن بقية المواد الكيماوية ائتى

تستخدم في الصباغة تسببً الالتهابات الجلدية، والحساسية

والاكْزِيما وتتم الوقاية منها باستخدام احذية ذات رقبة

طهيئة (سوت) ومرياسة جلد

لحماية العاملين فيها من الاصباغ

وقفازات لحمايتهم من المواد

الكيماوية، وجميع هذه الامراض

الجلدية يمكن علاجها عند

وهناك ايضا اصابات العمل، لان

جميع العاملين في الصناعة

معرضون لاصابأت العمل، وخاصة

في الاقسام الميكانيكية والورش

بّحيث يتولى اخصائيو الآمن

الصناعي درأسة كل حالة من هذه

الاصابات للوتوف على اسبابها،

وهال هاذه الاشياء تتعلق

بالماكينات، ام بالعامل نفسه،

ويتم بحث هذه الحالات في لجنة

الأصابات العليا، حيث يتم وضع

توصيات لعمل كل ما يمكن لتفادي

وكذلك يتعرض العاملون

باللّحام الكهربي أحيانا لاصابات في العيون ولذلك تصرف لهم

تظارات وقائية لتفادي حدوث

الصراع النفسي

يؤرق رجال الاعمال

الشكوى من آلام العضلات

والمفاصل والاصابة بالانزلاق

الغضروني وأمراض العمود الفقرى

والتي يرجعها الاطباء الى عدمً

مزاولَّة البرياضة المستمرة. أوَّ

العلاج الطبيعي او مزاولة المشي في الهواء الطلق خلال الاجازات

ويوضح الدكتور صلاح الدين

_ ان الابحاث الطبية اكنت ان

العاملين في الاعمال الكتابية، وجلوس الموظفين على المكاتب

لحوالي ثماني ساعات يوميا مع وجود العادآت غير السليمة الْجِلُوس، مثل الأنحناء وعدم وجود مقاعد مناسبة، يؤدي الى

حدوث آلام بالعمود الفقري

وصداع، وقد يؤدي الى الاصابة

بالانزلاق الغضروق، ولذلك فانه

يجب ارشاد الموظنين وتدريبهم على طريقة الجلوس الصحي بحيث يكون الظهر مستقيماً

اما بالنسبة لرجال الاعمال

وكبار الموظفين، فقد لوحظ انه نتيجة للاجهاد الذهني والنفسي

الذي يتعرضون له لفترآت طويلةً،

فان ذلك يؤدي الى حدوث نسبة

مسرتفصة من امسراض تصلب

الشرايين للقلب والمخ مما ينتج عنه حدوث الذبحة الصدرية،

والقصور التاجي وارتفاع ضغط الدم، وبالنسبة للامراض العصبية

فانهم يصابون بجلطات المخ مما

يؤدي آلي حدوث شلل نصفي او

سطيّ، ثم حالات نزيف في آلخ،

ولكن يمكن مواجهة هذه الامراض

والوقايّة منها بالوعي الصحيّ والفنذائي، ومحاولة تنشيط

الدورة الدّموية عن طريق ممارسة السريساضسة، وتنظيم اجسازات اسبوعية وسنوية حتى يقل تعرضهم للاصابة بمثل هذه الامراض.

وكذلك لاحطنا انتشار الامراض النفسية، خصوصا بين الشبان العاملين في الصناعة وتفسير ذلك ان معظم هؤلاء مارسوا صناعات حديثة ودقيقة وهم تّادمون من بيئة ريفية، فحدثت لهم مشاكل نفسية واجتماعية نتيجة للاغتراب وانتقالهم من الريف الي المدينة، والتناقضات الاجتماعية

والصراعات التي واجهتهم. وهذه العوامل تؤدي آلي الاصابة بالتلق

والاكتئساب آلنفسي، واحيسانساً

والسيكوباتية، وعلاجها يتم من

خلال اجراء بحث اجتماعي لكل حالة على حدة للتعرف على

الظروف التي انت الى حدوث

المرضَّ النفسيِّ، ومحاولة حل هذه المشاكل بكلُّ الوسائل المكنة

بالاضافة إلى العلاج النفسي.

اتهستيسريسة

منئ عونی

معظم فترات العمل.

شاش استاذ الامراض الباطنية

والقلب ذلك بقوله:

وخلال السنوات الاخيرة زادت

تكرار مثل هذه الحوادث.

مثل هذه الاصابات.

اكتشائها بالفحص الدوري.

استخدامها الان.

تكون أحيانًا ما هطة الثمن

للمهنة أمراضها الخاصة، وهي قد تكون عضوية وفي اغلب. الأحيان تكون «نفجسمية»، واغلب أمراض المهنة تصيب العمال في مختلف القطاعات، حيث يتعرضون للاصابة بالأمراض الصدرية أو الجلدية أو مضاعفات الضوضاء التي تؤثر على حاسة السمع. والذين يعملون في الاعمال الحرة أو دوى الياقات البيضاء من رجال الاعمال يتعرضون لامراض أخرى نتيجة لعنم الحركة والجلوس المستمر في جو تلوثه التهوية الصناعية، وكذلك نتيجة للمعاناة من منافسات السوق على الصّفقات المختلفة، والصراع والسباق مع الزمن من أجل تنمية الثروة، والنتيجة أنهم يقعون فريسة لإمراض القلب المختلفة والناتجة عن ارتفاع ضغط النم أو يموتون في عمر مبكر ضحايا لنبجات القلب والمخ المفاجئة، ولللك يعرف عنهم انهم اقصر الناس اعمارا واكثرهم تعرضاً للامراض النفسية كالقلق.

ريسو القطن

ومن الامراض المهنية مرض عربو. القطن «السيتوزيز» الذي يصاب به بعض الماملين بمصانع النسيج والغزل، والمرضين لنسية تركيز مرتفعة اوعالية من اتربة القطن، ويقول الدكتور صلاح الدين شاش استاذ الأمراض الباطنية والقلب، إن لهذا المرض عدة مراحل، المرحلة الاولى منها تحدث في غضون عامين من التعرض للاترية، وفيها وخلالها يشكو العامل من وجود ضيق بَالِثَنْفُسُ وَتَهْجَانَ مَعْ سَعَالُ جَافَ، وتحدث هذه الشكوى في أول أيام العمل يعد الاجازة الاسبوعية ولفترة ريع ساعة الى عدة ساعات، ثم تختفي الاغراض بعد ذلك في اليوم نفسة، وخلال ايام الاسبوع التالية، وفي هذه المرحلة. يمكن شفاع المريض أذا تم تشخيص الحالة وتم أيعاد إلعامل الماب عن التعرض للنسبة الرتفعة من

اماً المرحلة الثانية فانَّها تُحدث بعد استمرار التعرض للاترية لمدة أكثر من عامين حتى خمس سنوات، وخلال هذه الفترة تجدث الشكوى السابقة وتستمر لمدة يوم او يومن بعد الاجازة الاسبوعية ثم تختفي بقية الاسبوع وخلال هذه المرحلة أيضا يمكن شفاء الصاب اذا تم ابعاده عن مكان التعرض

والرحلة الثالثة التي تبلغ فيها مدة التعرض لأترية القطن من ٥٠ - ١٥ سنة تحدث فيها الشكوى نفسها وتستنز مع العامل لمدة من ٣-٥ أيام من كلُّ اسبوع، اي حوالي نصف الاسبوع بعد

أما المرحلة الرابعة من المرض فتكون مِدةَ التَعرض فيها من ١٥ ـ ٢٠ سنِة، وفي هذه الحالة يتم حدوث تليف الرَّثتين، وهو اول تغيير عضوي يحدّث الاعراض ماثلة لحالات الانفازيما المصاحبة لجميع الامراض الصدرية ويستمر ضيق التنفس والنهجان طوال الوتت في العمل وخارجة تتيجة لعدم كَفَّاءِةً وَّكِفاية الطَّاقة التنفسية، وقد

🔳 الكيماويات والاصباغ تصيب العمال بالحساسية الجلدية ا واللحام الكهريبي يستؤذي العيبون

■ حلطات المخ وتصلب الشرايين والانزلاق الغضروفي

تهدد رجال الاعمال نتيجة للاجهاد الذهنى المستمر

"العمل بهذا المستع باثنى عشر عاما، الصمم العصبي، والوقاية من هذا المرض تتح بأستخدام سدادات للائن، وهذه لا وخلال الدورات الثلاث لم يثبت وجود يعتمد عليها بشكل مطئق وانما تقتف اي حالة لمرض ربو القطأن. الوقاية الى جانب ذَّلك احراء التعديلاتُّ وبن ذلك يتضح أن صناعة الغزل الهندسية بأستخدام انواع من الانوال الحديثة التي لا تسبب الضوضاء تشكل أية خطورة على صدور العاملين بها نتيجة لتجديد المصانع واحلال العالية اذا تمُّ تعميم مثل هذه الانوال الْمَاكِينَاتُ الحديثةُ بدلا من القديمة، واستخدام وسائل الشفط الحديثة على الماكينات وتوفير مراوح شلط فعالة

> مناعة النسيج الصوضاء، حيث ثبت ان طويلة يؤثر على السمع ويسبب لهم

فَأَنْ ذَلِكَ سُوفَ يَحْفَضُ مِنْ نَسَيَّةَ الْأَصَابَةَ بالصمم المصبي الناتج عن الضوضاء، بالإضافة الى أجراء فحص دوري للعاملين المعرضين للضوضاء، واجراء قياس سمع لهم، وإذا ثبت بداية اصابتهم بضّعك السمّع يمكن نقلهم الى اماكن اخرى للعمل لا يتعرضون فيها لئل هذا التلوث السمعم



صناعات الغزل والنسيج تسبب الامراض الصدرية التي تؤدي

إلى تليف الرئتين نتيحة للاصابة بمبرض ربو القطن

قمنا يقياس نسبة الاتربة في مختلف مواقع. العمل وقحص جميع العمال المرضين للاتربة فتبين ان تسبة الاصابة بمرض ﴿ السَّيْنُورُينُ ﴿ أَوْ رَبُو الْقَطْنَ فِي الاماكن عالية التركيز تبلغ ٣٠٪ بين

وعندماً بحثنا التاريخ المهني لهؤلاء العاملين وجدنا انهم كاتوا يعملون للدة تصل إلى ١٥ سنة مما يرجح أن الاصابة بهذا الرض تحدث خلال التعارض لتنقية جو العنابن ومن أهم الاضرار التي تحدث من الكثيف والطويل لاتربة القطن، كم لاحظنا أن أستخدام الماكينات الحديثة الوال النسيج تثير ضوضاء شديدة، التي حَبِيْتِ فيها تعديلات هندسية مِن تعرض العمال لمثل هذه الضوضاء لدة شاتها أن تقلل من نسبة الاترية المثارة اثناء التشغيل ابت إلى التقليل من

تعرض العاملين لهذه الاتربة. الامن الصناعيني خير من العسلاج

الغاملين لدة لا تقل عن عشرين عاماً.

ويؤكد الخيزاء أن تحديث الآلات والاجهْزَةُ فِي الْمُعَانِعِ بِالاضَافَةِ الى اجراء الفحوس الدورية باستخدام اجهزة التشخيص الحديثة يجفق قدرا كبيرا من الوقاية من الاصابات المختلفة.

يقول الدكتور صلح الدين شأش استاذ الامراض الباطنية والقلب: إن الوقاية تُقتَفَّنِ أجراء التعديلات الهندسية في ماكينات التنظيف والكرد، وهِّيَ الْعَامِّلِ الْمُؤْثِرِ فِي الْوَقَايَةِ مِن الاصابة بمرض ربو القطن، حيث تم تزويد هذه الماكينات بإجهزة شفط بالأتراقة، كما تم ترويد الغنابر بالجهزة. شقط مركزي فعال، مع تجديد هواء القاعات باستتمرار، وهذه التعديلات لها تاثر كبير في تخليض نسبة الاترية الذ يتعرض لها العمال، وقد قمنا تاكيدا لهذه النظرية باجراء بحث على مصنع غزل جديد مزود بالماكينات المستح والشفط المركزي للاترية ومزود بعمال شَيَانَ حِدِدَ لَمْ يُسْبِقَ لَهُمَ الْعَمْلُ فِي مَثَلُ الطروف السابقة، ويدانا يقياس نسية المجودة تتفق مع النسبة السموح بها علمياً. ثم تمنا بأجراء النحص الخاص يمرض ريو القطن على العاملين بأقسا التنظيف والكرد، واستمرت هنده القحوص الطبية، وكان اخرها بعد بدء

سا والعزوال

الاثيرة لدى كاترين باسيف، في حادث مروري قنام، في الطريق السريع، قررت كاترين أن تقيم لها جنازة كبيرة تليق بها. وهكذا تجمع الاصدقاء والمقربون في المقبرة، والقوا نظرة وداع على شيرمان. السيارة إ وقد فسرت كاترين (• ٤ سنة) هذا الاهتمام الغربي يقولها: كانت هذه السيارةُ جِزءاً أساسياً من حياتي. وكانت السيارة قد سارت على الطَّـريق ٤٠٠ ٨٣٤ كيلُومَتـر مئذُ اشترتها واطلقت عليها الاسنم عام ١٩٨١، وهي من نوع شيكر. وقد رحلت شيرمان في الطريق السريع بالقرب من بلندة باسادينا بكاليفورنيا (وهي بلدة صاحبتها)

اختيرت لها الساحة الخلفية لنزل كاترين، وحضرها عشرون معزيا، وقام فيهم خطيب يعدد مناتب فيها النيران، وحين وصلت للطاقء، السبارة الفقيدة.

الزهور، كما قام والذكاترين بالعزف، وغناء اغنية من الثلاثينات تقول:

السيارة التي احترقت. وتؤكد كاترين انها ستحسُّ بالسعادة، حين تجتمع اُستاجر تاکسي شيکر. بسيارتها من جديد، وهي تتمني انّ وقد ارتدت كاترين ملابس الحداد يكون اللقاء المقبل، لقاء الى الأبد السوداء، ولان شيرمان احترقت بالقعل، ولكن المقبرة كابث خاصة، اذ



پ في جنازة شيرمان Control of the Contro

• الضوضاء تسبب التلوث السمعي

تماما، فقد اتفق على أن تكون

الجنازة ومغلقة، وخاصة بالمقربين.

وفي نهاية الجنازة، دفئتُ كاتّرين

مَفَّاتِيحِ السيارة، بعد أن وضعتها

لكن بالرغم من الجنازة فان

شيرمان قد تعيش ثانية، لان كاترين

وزوجها قررا اعادة بناء السيارة مع

ان كاترين اشترت سيارة شبيهة بهاً.

وقد ذكرت كاترين انها ستستخدم

غَطع غياًر السيارة التِّي اشترتها فيُ

اصلاح مالا يمكن اصلاحه، منّ

داخل صندوق خاص.

م كاملة مع المعزية والموسيق

عندما كانت كاتبرين تقودها، واصطدمت بسيارة كبيرة، ناشتعنت

كان كل شيء قد انتهى، وتحولت شيرَمان العربيزة الى قطعة «خردة». ولان كاترين حزنت كثيراء اقترح احد اصدقائها أن تقيم لها جنازة ومحترمة تساعد على المواساة وتسيان الحزن وهذا ما حدث

وكانت هناك كميات كبيرة من

appen. appen. الخايد الخلصال عنت اضتداوت أنمصده شهادة امتنان

من بعض عماء ديليكس الصغار **مل يشكو طفلك أ**دياتًا من الغازات أو الأم المعدة ؟

مزيح جرايب ديليكس اللطبف المأمون يساعد على تخليص طفلك من الغازات والمبوضة واضطرابات البعدة وسوء المضم. وفرى لطفلك الشعور بالمعادة والأمان وحتما سيمد . في أغتبه ، مبية للتعبير عن ارتياده كأن يهجهم بسعادة أو تعاوده الابتسامة! أنطفل السعيم هو بالتاكيم طفل ديليكس

● افضل طريقة لاحترام

مهنتك هي ان تتخيل

 لا تضع قط ثقتك في رأى انسان لا يقول قط أنه لا

بيرن وليامز $\star\star\star$

● التعليم الجيد يقدم للانسان دروسا في كيف يعيش، اضافة الى دروسه في كيف يكسب عيشه. فرانك كلارك

 $\star\star\star$ ● لا يستطيع احد أن يشعبرك بالنقص اذا لم تكن لديك قابلية لذلك. اليانور روزفلت

* * * 👁 حتى تحافظ على ماء الوجه حافظ على نصفه السفلى نصف مغلق.

 انزلاقة القدم قد تشفى سربعا، لكن انزلاقة اللسان قد لا تشفى ابدا.

* * *

بنجامين روزفلت

• تستطيع ان تفعل أي شيء مع الاطفال اذاً استطعت أن تلعب معهم. بسمارك

* * *

• يقدم التلفزيون خدماته الكبيرة للناس، بواسطة الكلام الكثير الذي لا يفيد. غريغ سائدس

• الحب مثل الم الظهر، لا يظهر في الاشعة، لكنك تعرف انه موجود.

جورج بيرنز * * *

● الطلاق لا يمكن أن يكون خطأ شخص واحد. د. روث ویستثایمر $\star\star\star$

زوجتك، فان افضل انتقا منه هو أن تتركها له. فرانك سيناترا

سأل مدرس الحساب احد التلاميذ قائلا: ــاذا كان والدك يحصل على راتب قدره ٥٠٠ دينار، يخصم منه ١٠٠ عندما یسرق رجل ينار للاقساط ، و • ٥ دينارا للتامين، و • • ٢ دينار لايجار الشقة، وكان يعطي والدتك نصف ما يتبقى معه لمصروف البيت، فما الذي تحصل عليه قال التلميذ دون.تردد:

دادا.. بابابا .. جوجو

إنرتتحت ترصأحا أأحن

آنام الفازات -



يدققون في الكتبيات التي تظهر السعر السوقي للسيارة

هيوستن - محمد الشيتي : كد يستغرق صنع سيارة اميركية لتصبح سيارة مكتملة ويتقرر طرحها في الاسواق للبيع والاستعمال ؟

اسبوع، اسبوعان، يوم أو يومان، المهم انه لن يقل بأية صورة من الصور الوقت المقرر لتقرير مصغ سيارة عن بضع ساعات مهما بلغت تكنولوجيا المصانع الاميركية من سرعة وتطور، الا أن للعرب «مصانعهم» الخاصة التي يحددون فبها مصير اية سيارة اميركية خلال ٣٠ ثانية او دُقيقة واحدة عليَّ الاكثر !! انها في الحقيقة ليست مصانع بل هي «حراجات» أو «مزادات» السيارات الستّعملة التي يفرف منها العرب بعشرات مئات السيارات كل سبوع لارسالها الى اسوأق الكويت والسعودية والامارات.

> نعم .. من هذه المزادات او كما تسملُى في اللها الانكليانية (AUCTION) ترد الى اسواقنا معظم السيارات الاميركية المستعملة والنسبة المتبقية تساتي من تجار السيارات الاميركيين او الوسطاء الذين يكونون في معظمهم من العرب او الايرانيين الدين كل عملهم أن يعرفوا اين توجد بعض السيارات المطاوية للسوق الخليجي فيتقاضون «عمولاتهم» نظير ارشاد «صائدي» السيارات المستعملة الى

انها مهنة مزدهرة .. او كما يقول ، شفيق، وهو تأجر سيارات بالجملة انها مهنة كانت مزدهرة، أما الان فهي اقل ازدهارا لانه لا يريد ان يكون متشانما اكثر من اللازم .

ويؤكد «شفيق» انه رغم تفاجئه بالكُم الهائل من السيارات ألاميركية ألستعملة المصطفة امام مكاتب بيع انسيارات في الكويت التي زارها مؤخرا.. الا آن الطّلبات لمّ تُنقّطع عندما عاد الى اميركا، رغم انها تتركز في مجملها على نوع واحد من السيارات يحظى بشعبية محلية في

ويقول «شفيق» ان العمل هنا ليس بتلك السهولة التي يتصورها

والتي تكون بحالة جيدة ويسعسر مناسب هي مهمة شاقة وتحتاج للسفر والترحال واقامة اتصالات هنا وهناك لتتبع اية فرصة متاحة. كما

ان الحظ يلّعب دوره في كشير من الصفقات، لان الاعتماد على الشراء من «الحراج» لم يعد مجدياً في ظُلُ الكثافة العربية التي تأتي للشراء

من هذه الاماكن.

ويشيح «شفيق» الذي استقر ورُوجَته واطفاله السبعة في اميركا منذ تُلَدُّتُ سنوات الى ان العيّرب اصبحوا «فرجة» للاميركان الذين يرتادون المزادات الاسبوعيّة، فقد ساهم «التجار العّرب» في رفع الأسعار الى مستويات لمّ يكن يحلم بها الإميركان، يتبحة التنافس فيما بينهم، والذي أتُخَلَّا اشكالا متعدفة تتراوح بين استعمال قبضات اليد واستخدام الالفاظ والحركات البذيئة الى استخدام الحيل والمؤامرات «للتوريط»

أحد كبار التجار المعروفين في الكويت يقول أن معظم المستغلبين بتجسارة السيارات في أميركا ليسوا تجارا بل أن معظمهم منَّ «الطُّلاب الفأشئين »، ويقول ان هؤلاء يشترون السيارة ويرسلونها كما هي الى الكويت او السعودية مقابل عمولات متواضعة تساعدهم على تغطية نفقات معيشتهم .. بينما يعتبر هذا التاجر واسمه «علي» تفسه بانه تاجر

حقيقي يشتري السيارة ويلتزم بها بعد

والصيانة في ورشة خاصة يملكها

اميركا .. ويقول «علي» انه يمتهن تحارةً السيارات المستعملة منذ ٣٠ سنة هو واولاده، بينما بعض المنافسين دخلواً السوق منذ سنة أو بضعة اشهر وهؤلاء لا يملكون الخبرة لو الأمكانات التي تمكنهم. من ممارسة هذا العمل موسدات فهم يبيعون السيارات في سوق الكويت باسعار أرخص من اسعارة، الآانه يعتقد بان

وتضايقه من وجود شباب جدد

الظروف باسعار اعلى.

قاهر، أن بعض الأميركان باتوا يلعبون دولار كسعر سوقي للسيارة الى ٨ الاف عندما يظهر المشتري العربي نها .. بل ان حمى التنافس تصل الى ان يقوم بعض العرب بشراء السيارات من خارج المزاد او من مزادات اخرى ليعيدوا بيعها في المزاد

لعرب اخرين على انها سيارات اصحابها الكبح بانهم وطلاب فاشلون».

> لَابِونَ لا يَمَانِع فِي كُثِيرِ مِنِ الاحيانِ في دفع يارة، اذا كانت «نظيفة» بالمفهوم الميكانيكي. ماجد الملقب «بابو كاهر» تاجر سيارات بالجملة، يأسف للحال الذي وصَّلتَ اللهِ تُجارة السيارات، ويقول انَّ تّعنت مثل هذا التاجّر التَقَليدي الساحة ، ادى آئى ارْتفاع الاسعار بشكلًّا

التجار الاصغر الذين وصفهم ذلك التأجر

وَيَقُولُ أَبِوْ كَاهُرِ انْهُ حَسْبُ مَعْلُومَاتُهُ لَا

● رجل المزاد اقصى اليمين فوق والانوار اقصى اليسار تظهر حاله السيارة بين الاحمر والاخضر والاصفر

البيع، حيث يكون قد اخضعها للفحص

كبير ومضر للسوق الكويتي ككل سواء بالنسبة للسيارات التي يشتريها هذا التاجر نفسه او تلك التي يشتريها

اميركان وهي تدخل المزاد لاول مرة ... وبعد الشراء كثيرا ما يكتشف المشتري ان يوجد طلاب فاشلون يعملون في سوق

السيارات المستعملة المصدرة ألى دول الخليج وان وجد مثل هؤلاء فهم قلة لا تذكر ورغم ذلك فان السوق حر ومفتوح محولة هنا في اميركا او حتى في الكويت والخليج وليس من المنطقي أن يكون سبق حكرا على احد دون الاخر. ويؤكد «أبو كاهر» أن اشتداد التنافس

العربي على سوق السيارات الاميركية المستعملة قد ولند بعض المعارسات المستهجنة وخلق فسرصة جيدة للاميركيين ليبيعوا سياراتهم في ظل هذه ويؤكد «أبو كأهر» وحقيقة اللقب «أبو بالاسعار ليرفعوها مثلًا من خمسة الاف

ان يوافَّق عَلَيها الْمَتْنَافَسانَ الى ان يَصلُ السعر الى سقف لا يستطيع احد الطرفين تحمله فينسحب مبتسما لأنه يعتقد انه انتصر حين رفع السعر على منافسه الى دلك الحد المرتفع وهسرب في الوتت المناسب، بينما المنآفس الأخر يعتقد بنفس الوقت بانه هو الذي انتصر ولا مانع من نظرة زهو او نظرة حُقد من طُرفُ العين على المنافس المنسحب الذي قد يواجه حركة «بذيئة» من اليد اذا ما

● تجار عرب. واستراحة لجولة جديدة من الصراع ويعتقد ابو حكم بان النتيجة هي نفسها ارتسمت على شفتيه ابتسامة خبيثة. «فواز» تاجر جملة هو الاخر يعمَلِ لحسابة الخياص يذهب بنفسه إلى

المزادات في اميركاً لانتقاء السيارات

ويعود لبيعها في محله في الكويث يقول المرب يستطيع الاعتماد كليا على العرب

الإميركيين في أوسال السيارات له ولذلك فهو يشافر بين فترة واخرى للوقوف على عمليات الشراء بنفسه وتقرير ما يصلح

ويري «فواز» الملقب «بابو حكم» بان

تقسيم السوق هو الافضل للتجار لحماية

المستهلك الكويتي ويؤكد انه لا قرق بين المحترفين وغير المحترفين في هذه المهنة فالمحترف قد ينفق على السيارة وهذا

سيتحمله المستهلك نفسه بالنهاية وغير

المحترف اذا جاز التعبير قد يبيع السيارة

ق كلتا الحالتان. ويؤكد وفوازه انه سعى في احدى المسرات الى تقاسم بعض السيسارات المناسية السوق الكويتي مع تاجر اخر

اقتصر التواجد العربي عليهما فقط في درك الكان والجائزة التاجر الاحر تصرف بعنجهية وتعنت دقعاه اشراء كل

السيارات يعدما أقنطر لرقع أشعارها بنسب عالية جدا جتى لا يترك الفرصة

ودرمزي» تاجر جملة هو ألاخر يؤكذ ان مستوى بعض المستغلن في تجارة السيارات الافيركية المستغلق هابطه للدرجة التي تدفع بعضهم لت وجيه التهديدات للبعض الاخس بالاسناء الجسدي او بايذاء السيارات ولذلك فان

البعض لَجا الى استخدام (الحراسة) الخاصة لحماية نفسه ومصالحه وإن َهِذَا يِعِكُسُ وجِهَا مِنْ أُوجِهِ ٱلْصِراعِ التِي لِا يَعْرِفُهَا الْمُسْتَهَلِّكُ فِي هَذَهِ السَّوِقِ.

• مع والدته بعد العثور عليه ويعد أن أحس بِالإمن، وجِلس في حِضْن وألِدِه فِي المنزلِ قال جوزَيف بفخَر: كنتُ أعيشُ على القراولة البّرية، وكنت أطعم الكلاب منها. وفي الليل، كنا ننام معا، ونصحو، ثم ننام من جديد. وبالرغم من اثني أفتعدت والدي ووالنتي؛ الأ انني لم

واقعل متلهم وقال والده دائيال ليقلر (٣٦٠ سنة): لولم تكن هذه الكلاب معه، ولم يفكر بالاحتماء بألاغضان، لما كان الآن حيا بينتا. وكان جوزيف قد ضاع في الغابة ، بعد انْ قال لوالدته جودي (٣٨ سنة) أنه سيلعب بجانب البيت، وعندما اتضح انه ضَاع، قام فريق من ٠٠٠ شخص بالبحث عنه، تساعدهم مجموعة من الكلاب. وقِطن فيرجيل وليامز، جار العائلة، إلى غياب كلابه الثلاثة، فحدس بانها كانت مع الطفل، لانها كانت

تحب أن تلعب معه، واحس بانها ستعمل على حمايته. في وقت متأخر من تلك الليلة، اتصل شخص مريض وابلغ الاناَّعة المحلية أن الطفل قتل. ولم يكن أمام والبيته الا أنَّ تجلس وتبكي، لانها لم تستطع أن تشارك في البحث عنه. وقد استخدم الباحثون طائرات مروحية، وإجهزة خاصة للبحث عن الطفّل، لكن الآمال في العثور عليه بدأتُ دَخفٌ في

اليوم الثاني، بسبب شدة البرد. وكان الوالدان لا يكفان عنَّ التفكير في الحيوانات المفترسة التي تملأ الغابة. وقبل ظهر اليوم الثالث بقليل، خرج جوزيف والكلاب الثلاثة _مرهقين، لكن بصحة جيدة فحاة من الغابة إلى الطريق، حيث

وقد تم فحص جوزيف، واكتشف ان صحته لم تتأثر، وتحدث الطفل الذكي عما فعل، وعن مساعدة الكلاب له، وكيف كانت تقويه الى جدَّاول الماء التقي ليشرب، وكيف حاول أن يبني بيتا من جنوع الشجر، وقراشا من اعصان السرو. وقال والده: أذكر أنني شاهدت معه حلقة تتحدث عن طفل قام ببناء ماوى له، حتى ينقد نفسه من الموت تجمدا خلال عاصفة ثلجية وقال ان جوريف تحرك لسافة

قصير الاكمام، ويتطلونا، وحداء العب. ونكر جوزيف أنه سمع بعض الناس ينانونه، لكنه لم يعرف مصدر الصوت، قبدأ يعشي ويمشي، حتى وصل الى طريق يخرج

١٦ ميلا، حتى الوقت الذي اكتشف فيه، وكان يرتذي قميصا

الطويل

يؤكد بنجامين

:

Ö

لم يكن الفم المتسع للاميركية اوف كام (٢٨ سنة)

بضايقها، وحين اعلن عن مسابقة لاوسع ابتسامة، لم تتردد

في التقدم اليها، ولم يتردد الحكام في اعطائها الجائزة الاولى

ر . . ٢ دولار) بعد أن قاسوا اتساع ابتسامتها فوجدوه يصل

ألى اربع بوصات ونصف البوصة.

بلومب، الاخصائي في السلوك الانساني، أنَّ الانسان لا يحتاج الى ساعات طويلة من النوم، حتى يحافظ على صحته ونشاطه. ولنذلك يعمل هذا الاخصائي عملى اختصار ساعات النوم لدى مراجعيه، واطألة ساعات البقظية المثمرة والنشاط، عن طريق اسلوب اطلق عليه سومينسا» يقوم بتطبيقه على البالغين

يقول بلومب أن غفسوات قصيسرة يسترقها الانسان خملال يومه، تكون كافية له، ويصبح بامكانه ان يستغلّ بقية اليوم في نشاط

اسم «مسایکسرو -

ويقول ان ارسع ساعات ونصف الساعة من النوم الليلى كافية لصحة الانسان، وهو أذا تعود على ذلك، سيجد امامه الكثير من الوقت الذي يساعده على تحقيق أي انجاز



استطاع طفل في الثالثة من عمره أن ينجو من مصير مرعب، بواسطة ما التقطه من برامج التلفزيون، وبمساعدة ثلاثة من كلاب الجيران لقد قضى الطغل جوزيف ليفلر ليلتين قاسيتي البرد، وثلاثة ايام في غابة غير مطروقة في اوريغون، وكان من الممكن ان يموت بردا، لولا ان الكلاب احاطَّت به، ومنحته النفَّءُ الذي ساعده على المقاومة. كما أن الطفل تذكر ما شاهده في بعض مسلسلات الاطفال، واستخدم اغصَّان الشجر لبناء ما يشبه الكوخ الذي يخفف من سطوة البراء

حقق فيها ريحا سريعا بين

حول رجل المزاد الذي يا

بينما في اسبوع مقبل قد يتحول نفس الشخص الى صحية الوقتاص الا

الاخر، يقول أنَّ العربُ كُثيراً ما يقفون

وقفات وتحده وومواجهة البعضهم

فتَنْطَلُقُ الآرقامُ من بينٌ شَفْتيه حتى قبلُ

«عبد الناصر» تاجر سيارات هو



● حوزيف.. واحد الكلاب التي ساعدته



ينشر يتعلق بصفقات الاسلحية التي اعترف خاشقجي نفسه بان لديه وكالاتُ عَديدة لشَّركات انتاجها، وايضا ما يتغلق بترف مادي وتباه بامثلاك اصب بالرعب، وكنت اللك بما يفعله الناس في المسلسلات، تروة رهيبة، وحياة مكشوفة لكلُّ الناس بما فيها القُّ التفاصيل والخصوضيات.

إذا لماذا هذا الانفشاح لأجهزة الإعلام؟ ولماذا ذلك التباهي بالغنى والثراء، مع انتا نعلم ان اصغر تاجر ياباني يمتلك ضعف ما

احمد الشمري

جملة في حوار

توقفت امام جملة واحدة فقط من جمل الحوار الطويل

العريض الذي نشرته الزميلة

«الهدف» على حلقتين مع

نصف البليوني السعودي

عدنان خاشقجي، بعد

خروجه من السجن بكفالة

مالية قدرها (١٠) ملايين

يقول خاشقجي في تلك

الجملة ما مفادة، أنَّ على

الانسان ألا يشغل نفسه بالآخرين ويجعلهم قضية يالنسبة له، بل عليه أن يكون هُو قَضِّيةَ لِلنَّاسِ؟، ومثل هذا

الكلام جميل جدا ومنطقي

ومقبول، لكن السؤال الذي

كان على البليونير ان يجيب

عنه هو نوعية ذلك الانسان

القضية ، ولاذا يتحول

الى قضية للناس، وعلى أي

اسس، ووفق اینة معاییر

اقتصادية كأنت أو سياسية،

او فنية، او علمية، او ادبية، او عسكرية وو... الخ؟ هنا

فقط يمكن إن نناقش الانسان بالقضية، ونتفهم الجوانب

العديدة التي دفعته لكي

يرتقى لهذه المكانة ويصبح

حنديث النساس، وشغلهم

الشناغيل، والقضيية التي

يتداولونها سواء في اجهزتهم

الاعلامية او في منتدياتهم

التاريخ القديم منه

والحديث يرخر بالعديد من

الشخصيات التي تجولت الى

قضية لدى عنامة الناس

يُتُـذَاوُلُـونَ _ سيرتـهـا، وانجازاتها، وتاريخها،

وعظمتهاء وريما اسطورته

البتى قد لا تتكزر. ولو أردنا

ضرب امثلة على ما تقوله

لاحتاج الامرالي مجلدات،

لكن المؤرجين لم ينسوا تلك

الشخصيات، وهناك العديد

من الكتب التي تحتويها الكتبات حول هؤلاء.

وتوسود الى بيت القصيد

والسوال الذي كان على خَنَاشِقَجِي ان يجيب عنه لنجد انه اراد من طرحه لتلك

الجملة أن يقول: ما ذنبي اذا تحولت الى قضية لدى عامة

الناس، وللأدا اشغل تضييها

يقوله الناس عنى وتتشره

الصحف واجهلزة الاعلام

الاجنبية والعربية، رغم أنَّ

كل ما ينشر لا يسر العدو قبل

الصديق، ولا يمكنَّ باي حالً

من الأحسوال ان ينسب الى

الشخصيات التي تركت اثرا

لق الحياة الإنسانية، فما

الخاصة

يَمتَلُكهُ خَاشَفَجِي، وان هَناكَ تجارا اجائب يمتَّلكون بلاين، البلايين، لكننا لم نقراً عنهم وعن تَفَاصِيلُ حياتَهُمْ، وتباهيهم بما يملكون من

أموال وثروة تعادل ميزانيات عدد من دول العالم الثالث. قد تكون هناك عقدة وراء كل تلك البهرجة الاعلامية

ألتى ترافق عدنان خاشقجي اينما حل أو ارتحل... وقد تكون وتكون.. ولكن بكبل المقاييس والمعايير والمقاهيم

لا يمكن أن تكون الجملة التي أوردها في حواره منطبقة عليه او على من يحلمون بإن

يصلوا إلى ما وصل اليه، ولا ألى كل الذين يتاجرون بدماء-الناس من اجل الثراء! ● مصطفى العقاد

ارباع» او «تسعـة اسـابيـع ونصف

ميكي روك سيعاود تمثيل بطولة هذا

الفيلم آمام كيم باستجر، وكلاهما الان في

• المنتجة ليندا اوبست صديقة لرئيسة

شركة كولومبيا دون ستيل، وكالاهما تعرفان الكاتبة ناورا افرون (وضعت

سيتاريو فيلم سيدني لوميت الجديد) وهما تعرفان ان افرون كاتبة مقبولة

وتعرفان أن افرون لم تدرس الأخراج ولم

تصور فيلما من باب التمرين، كما تعرفان

ان نیس کل کاتب موهوب یمکن ان یکون

مخرجاً. على كل ذلك، وياسم الصداقة

على الاقل، ستمنحانها فرصة أخراج اول

افلامهما «هذه حياتك» الذي سيباشر

تَصَوِّير هَذَا ٱلقَيلم سيقع في نيويورك ونورا موجودة هناك للتحضير بينما

شتيقتها داليا موجودة في لوس أنجلوس

للمتابعة، والاتصالات تتم عبر الفاكس.

الصحيح») يظهر قريبا في «سلّم

_جون هيرد («الطرد») وليف اولمان

وسام ووترستون يشتركون في

_ كريستوفر بكنباه، ابن الراحل سام

بكنياه («الزَّمرةُ المُتُوحشة» الخ..) وضع

«وولف» يخرجها توماس د. توث ابن

الذئاب»: دراما من القرن التأسع عشر.

_ كيفن كوستنر يخرج مرقصات مع

_ جين برکين وديرك بوغارد (العائد

بعد غياب) في فرنسا لبطولة «ذُكريات

لوالد» الذِّي يَحْرِجِه برتران ترفنييه.

سيتاريو الحلقة الرائدة من مه

المخرج الراحل اندريه د. توث.

نرجو أن يتم التصوير عبر الكاميرا.

• هذه حقيبة الاخبار الصغيرة: _ دانسي ايليسو («افسعسل الشيء

تصويره قبل نهاية العام.

«مندووك».

وسائل الاعلام ووسائل

الثقافة والارشاد لا يعملان

جنبا الى جنب في الكثير من الاحيان. ولناخلُّ امثلَّهُ من

الجوار. فكلنا نعلم أن السياحة في مياه الترعة في الريف

المصري كانت دوما خطرا

صحياً جسيما كامنا، لكن

باستثناء أعلان تلفزيوني شبه يومي واحد بث مؤخراً على

شَّاشَّة التلفزيون المصري، وما

يرد عادة في بعض البرامج

الاداعية والتلفزيونية الطبية

من تحذيرات، لم تندمج وسائل

الإعلام في حرب تتقيفية كبيرة،

ولم يكثرن كاتب سيناريو وأحد

لأن يتعرض لمثل هذا الموضوع

ولو من باب خلفي حتى تتسع

محالات التحذيثر الاعلامية

الايدر هو مثال ثان، وهذا لا

يعرف مقرا عربيا واحدا، بل

هو خطر ماثل أمام الجميع.

التحذير منه شمل، في الغرب،

والتلفيزيسونيات والانسلام

السينمائية وملصقات

الشوارع. في دنيا العرب بعض

واكتفينا، كأننا نملك مناعة

خصت عنصرنا السامي دون

لكن هذا غير صحيح. نحن

كغيرنا من البشر حين ياتي الامر للقدرات البدنية وقواها

ولا شيء يمكن ان يمنع انتشار

الايدزّ في اي منطقة منّ العالم

هذا، حتى ولو ثبت أن الخطر

بدأ يمتد صوب سواحلنا.

ألتلفزيون والحملات الاعلامية

يعيدة، فلماذا على السينما أن

المختلفة في عالمنا العربي هو

نوع من المناّعة. لا شيء مَكّروها

يمكن أن يقع لنا، والشرائح

اليومية التي نسمع اولا نسمع

عنها، تبقى عندنا استثناءات

لا داعسي لاتسارة المخساوف

بِالتَّطرقُّ اليهاّ. لكن ايهُما

افضل: أثارة المخساوف أو

هذه المناعة غير المرئية

تنتقل من مثل هذه المسائل

الجوهرية في حياة اليوم، الى كافة الامور الاخرى. انظر كيف

ان مناعة صانعي السينما في

العالم العربي جعلتهم في غنى

عن قراءة النقد والتمثّل به.

انظر كيف ان هذَّه المنَّاعَةُ

تجعلهم نشيطين في تحريك

عُجِئةٌ السينما العَربية الى

الوراء. المرة الـوحيدة التي

يَتُحْرَكُونَ فَيها الى الامام هي عندما يمشون في جنازة

ؤوليتهم او متسائلين، فيم

يجب أن يبدو كأنه البراءة، عما

حدث وكيف حدث ولمأذاء كأنما

ناموا في الغيار . ٥ سنة ثم

الأكثر مدعاة للغيظ هو أن

بعضهم يعلن تويته عن افلام

الاسفاف، ثم يعود اليها كانما

هي ادمان جديد. كثير من

المُمثلين والمُخرجين قالوا لي، في

احادیّث خاصة او مقابــلات

المشكلة التي يرفض اهل

السيتما من مساعد عاصل

الاضاءة إلى المخرج صرورا

باساطينها من منتجين وممثلين ومسولين وكساب

سَيِنارِيوً، انْنا لا نعيُّش وحدتا

وحيثيات.

و«حــارة

انتشار هذه البلية او تلك؟

ما اكتسبته وسائل الاعلام

البراميج والمقالات عد

والأداعيات

التقليدية بعض الشيء.

كيف تعاملت السنما

ما زالت الشاشة الكبيرة افضل مكان لمشاهدة فيلم. اي قبلم، لكن لاولئك الراغبين تشكيل مكتبئة فيديو حيدة، تأمل هذه الزاوية _ من خلال اختياراتها غير العشوائية ـ الاسهام في تحقيق هذه الرغبة. هذا الاسبوع تنتقى أفضل ما هو متوفر يعكس تظرة السينما لعسالم التلفزيون ووسطه.

ــ «جتجر وقرد» : ***

فيلم فدريكو فيلليني حول الايام السينمائية الغابرة ولواان الاحداث كلها نقع في ستنيو تلفزيوني يحاول تقديم نمرة راقصة من بطولة مازشيللو ماسترويوني وجولييتا ماسيتا

فيلم سيدني لوميت الغاضب حول مقدم حلقات تلفزيونية (الراحل بيتر

حاك المشل

وجالئالمخرج

بعد ١١ سنة من «تشاينا تاون»،

يقف المثل جاك نيكولسون ليلعب

جَزِّءِا ثَانُيَةً بحثوانِ «كلَّاهما جايك».

انه ما زال التحري الخاص، اشترك في

الحرب العالمية الثانية ويحمل على

انفه علامة ثابتة . لكنَّ ليس من تلك

الحرب، بل من سكين احد الازلام الذي

قطع له اتفه في القيلم السابق (لعب

رومان بولانسكي الدور الى جانب

أخْراجِه ذُلُّكُ الفيلُّمْ). التَّحْرِي جَايِكُ،

بعد ١١ سنة، من التُجرية المريرة التي

تعرض لها في حي تشاينا تاون، اكتسب

«كلاهما جايك» هو تشاينا تاون

الجديد، وجاك نيكولسون يمثل البطولة كما يقف وراء الكاميرا

مخرجاً، الاكثر أنَّ له الكُّلمة الأولى في

مجال الانتاج. هذا الدور الثلاثي لم يكن من الهين الوصول اليه، ومع شركة

أنتاج كبيرة كباراماونت.. لكن

نيكولسون ليس مجرد نجم كبير، بل

صار من رواسخ هوليوود الجديدة،

وكلمته تعنى ريحا او خسارة لمشروع

للتدليل على ذلك ان باراماونت كانت

مستعدة قبل ع سنوات لتصوير هذا

الفيلم. حيثها لم يكن على نيكولسون

سُوى أن يمثل دوره السابق، وكان من

المقروض أن يقوم الكاتب رويرت تاون

بالإخراج، او ان يؤدي المنتج روبرت ايفانز مسؤولية الانتاج والتمثيل. لكن

خلافًا شديدًا وقع ما بين تاون وأيفائز

رفض خلاله نيكولسون الاستمرار في

العمل. باراماونت حاولت اصلاح ذات

البين واعادة تيكولسون إلى الفيلم، لكن

نيكولسون رفض معتبرا انه لا يستطيع

العمل في جو متازم. التثيجة لم تكن

فقط توقف الشروع، بيل تمريق ديكورات الفيلم التي قدرت تكاليقها

هذه المرة ايفانز هو شريك في الانتاج

فقط، وتناون متوقف عنند حندود

الكتابة، أما تيكولسون فيحتل مرتبته

كممثل ومقعده كمخرج. الذين تابعوا

بمليون دولار.

يسبون فأواه

٠. حــ -

Entra De la marchi

رائد سترادمه

سمو ودوم

المتسور وا

Mark Johnson

-

إحوال إحاد

1 mg 12 mg

Stable Today

Sec.

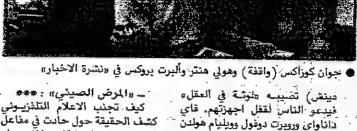
, T.

مينش) تُصْبِب طَرِثة في العقل» مُيدعو الناس لقفل اجهزتهم، قاي داناواي ورويرت دوفول وويليام هوكن نرى. جين فوندا ومايكل دوغلاس وراء

> حياة ثلاثة من مذيعي الأخيار: الطيب الخاسر (ألبرت بروكس) يحب رميلته (هولي هانتر) التي تحب زميلها (ويليام هيرت) ثم لا احدينال أحدا. ألفيلم كله صور عن ستنيو

الحقيقة وعند جاك ليمون الخبر اليقين (١٩٧٩). «مقتل الاخت جورج» : ***

فيلم المخرج روبرت الدريتش حول ممثلة تلفزيونية (بيرل ريد) تخسر مكانتها وحبها في وقت واحد ·(193A)



في ادوآر مختلفة (١٩٧٦). ـ «نشرة الأخيار» **

تلفزيوني ١٩٨٧.

Cell Phallo

بعض فترات التصوير يذكرون ان كلا من

المخرج والمثل والشخصية يصبحون

رجاك نيكولسون يصير جايك

ويدلل المتحدث على ذلك عندما

اخفق احد المثلين السائدين في اداء

دوره في إحد المشاهد. بعد ٢٤ لقطة

معادة، تقدم منه جاك تيكولسون

يصوت بارد كمنشار ثلج وقال له، «بعد

٢٤ لقطة ما زنت تحاول، كذلك ١٣٠

يخصا مشتركسون في صنع هذا

الفيلدي عند الملاحظين، كان ذلك

منيها حاسماً للممثل. النقطة ٢٦

كأنت على الستوى الذي اراده

ئيكولسون.

غايتس حتى حينما يخرج. يتحدث

على طريقته ويتصرف بأسلوبه».

واحداً. أحد العاملين في الفيلم قال:

لكلمية «نتــج»

اليه من مواقف وافعال. م واقلح : ﴿ فِي السِّيمَا قتم عير الإستثناس الفف

المشركة الانتباجهد

ملاحظة: ألمنتج هو الذي ينيتاع الحقوق آلرواية أو سيئاريو، ثم هو الذي يجد شركة الانتاج الراغبة في التمويل، وهند هي التي - تعين النتي المنتج - المنقد الذي سيمشع المنتج اجترا أو يشتري منه حقوقه الغ...

تعيين طاقمها الخاص الدارته، يكون الغيلم من

السلفة التي تغعتها.

العدى الهيئات الاحتماعي البريطانية شكت من العنف في فيلم جيمس توثد الجديد سرخصة اللقتل، بناء عليه قام منا الكاتب باحصاء عدد الموتى جين شاهد يمنا الفيام فبلغ ٢١٠



ت ونتج عنه و خلص

Producer _ willing وامتركينا هو صاحب

«كلاهما جايك» هو الفيلم الثالث لنيكولسون كمخرج، فيلماه السابقان هما «سُق، هنو قاليه (١٩٧١) و«التوجه جنوبا» (۱۹۷۸)، الاول هَادِيءَ الوتيرة باحبُ في السواحي الاجتماعية _ العاطفية التي ميزت السّتينات، والثاني «وسترن» ضاحك بمواقف عابثة... كلاهما لم يحققا النجاح التجاري، لكن نيكولسون -المثل ما زال في عنفوان نجاحه .. دوره

> ارياح نيكولنسون الى ٢٠ مليون دولار.. ميلغ لا يستطيغ الا قلة من تجوم هُوليوود الحلم به من جراء فيلم



موجهة نحوعبث المدينة وحبّ الحياة».

ممثلي «سويرماركت» كان كثير الادمان على الكحول لدرجة الوقوف مترنحا امام

الكاميرا .. عادل ادهم كأن املا كبيرا فأ

المخرج خان سيتجمه الى مهرجان

فالنسيا هذا ألعام ليس لعرض فيلمه

الجديد بالضرورة، بل ليقبض قيمة

جائزة السنة الماضية حين فاز فيلمه

واحلام هند وكاميليا ، بواحدة من جوائز

ملاحظتي التي اوردتها هنا حول تعرض فيلمه الجديد «هالووين - ١» الي

المنافسة من فيلم اميركي اخر (مذبحة

تكساس المنشارية) حين هبوط القيلمين،

كما كان مقررا في الثالث عشر من الشهر

المقبل، فاحْبِرني ان الغيلم الآخر وفيلم

رعب ثالث، قد سحبا من ألعرض ألى مأ

مصطفی ینفی قرب بدء تصویره دصاح الدین الایبویی: کلما بحثت

الصحافة عما تكتبه عني نشرت اني

على اهبة البدء بذلك المشروع، لكن حتى

● في بداية شهر سبتمبر نقلت بعض الصحف الكندية عن المشل مارلون

براندو هجومه على «الخريج»، ثاني

فيلم بعد عودته الى السينما من بعد

«الكُذْبة البيضاء الجافة» وكان براندو

مَّازَالُ فِي مُوقع التصوير. حينها قال: واسف أن أكون في هذا الفيلم، واسف أن

يكون ختاّم حيّاتيّ السينماّئيةُ. لَيتني لمّ اعد الى مثل هذا».

الهجوم كان حادا. ومن ممثل يزن

عادة رأيه، ويعرف قيمته. عدا عن أن

الفيلم كان لا يزال في التصوير (راجع الملحق في ٨٩/٨/١٤) وقلما هاجم ممثل فيلما قبل انتهائه منه.

لكن براندو قبل ايام خرج بتصريح اخر

يعتدر فيه عن رايه السابق ويقول ان

حياتي». هوليوود تتساعل عن خلفيات

هذا اللوقف المتناقض، لكن المؤكد أن

صانعي الفيلم لابد طلبوا من براندو

961 261

«حمعية الشعراء الموتى»

Dead Poets ***

Society

اخراج: بيتر وير. بطولة: رويين ويليامز،

روسرت ليونارد، ايشان هوك، غال

شولمان، تصوير: جون سيلز. موسيقى:

موريس جار. النوع: دراما. اميركي -

بعد كارثته غير الطبيعية المتمثلة في

فيلم «ساحل موسكيتو»، ينهض المخرجُ

الاسترالي بيتر وير من كبوته ليقدم ما

يعتبره هذا الناقد انضل فيلم له على

الاطلاق (من اعصاله السابقة

«غائييولي» و «الشاهد» و دسنة العيش

في خطره الخ ..). فيلما ذا قيمة انسانية

وعاطفية كبيرة، ونظرة جادة وداكنة

عَلى حياة شخصيات فتية تعيش سنوات

اليقطة كما يجب ان تعاش لكن على

سيناريو توم شولان (الذي لم يكتب

للسينما سابقا) يتحدث عن مدرسة

كاثوليكية خاصة ومحافظة في احداث

تقع عام ١٩٥٩. الوقت هو بدَّء السنة

الدراسية، والطلاب، باستثناء واحد

منهم اسمه نيل (روبرت شون ليونارد)،

حاموا من عائلات ولاية نيو انغلانــد

الُحافظة والثرية. الاحداث سريعا ما

تتمحور حول سبعة منهم على الاخص في

صف من نحو عشرين طالباً واستاذهم

جون كيتينغ (رويين ويليامز). أنه استاذ

يُعَشَّقَ الشَّعْرُ وَالْأَدْبُ وَفَنُونَ الحَيَاةَ الرَّاقِيةِ مِنْ الاحْرِينِ،

ومختلف عن الشرائح الجماعدة التي تتوفر في المدرسة، الفيلم هو عن كيف اثر

هذا الملم في تلاميذه الى حد بعيد. كيف دفعهم إلى التخلي عن الاطر الاجتماعية

التي رسمها لهم المجتمع، والى اكتشاف

كل لذاته فاذا بالذي دخل المدرسة في

طبريقه للدراسة الأعمال المصرفيلة

عُتشَف الجانب الذي الملق سابقا في

وجهه، وذاك الذي دخل يدرس الطب

يتحول الى ممثل مسرحي، وحشى الطالب

إلذي كَانَ أَثْرُ أَلَانْعَزَالَ وَعَدُّمَ الْبُوحِ عَنْ

مضاَّمين داته وافكاره، تراه ينطلق، وفي

مشهد مدروس ومسدع، متخلصاً عن العقدة. كل ذلك بفضل استاذ يعشق الشعر، ويحاول ان يثبت ان كسلا منا

شاعرً.. والتحدي هو ان نجيد ما نكتبه.

فورست تقول:

كبتينغ بقرأ لتلامذته فقرة من شعر

«وهناك في الغابة وحدث طريقين..

بدورهم فضيلة التميز يؤسسون جمعية

صغيرة إاسمها وجمعية الشعراء

الموتى») حيث يلتقون في غار صغير

يتباللون الشعير والقرآءة والشعيور

بَالْيَقَظَةُ الْادبِيةِ الفَتْبَةِ التِّي فِي دَاخَلُهُمْ.

ذَلِقَ، إلى أنْ تَكَنَّتُكُ لِلدِّرْسَةُ أَمَرِ تَلُكُ

الجمعية، ثم تتعقد الامور عندما يعارض

الاب الفقير قيام أبنه بالتمتيل على

المسرح، لآنه لم يختر له ذلك، يجد

الطالب نفسه غير جدير بتحقيق أية

فاخترت ذلك الأقل تطرفا تلامدته يحسون ذلك، ويختارون

حساب حياتها المرسومة سلفا.

ھانسون، جوش شارلز. ،

توزيع: توتشستون.

«الخريج» من «افضل سا مثلث

الان مازالت القضية تضية تعويل،.

بعد «هالووين ٦» تجنباً للمنافسة.

احد الإيام ولعله يعود.

لكن اخبارا قاهرية اخرى تقول أن احد

والمعدافة تمنح شرصة للاخراج

* فيلم محمد خان الجديد: ابتسامة نحو الحياة * براندو يتراجع عن رايه * سيناريو عن الايام الحمراء والسوداء * الصداقة تلد مخرجة لا خبرة لها * بولانسكي يخرج تسعة اسابيع وثلاثة ارباع * حبر جديد عن هالووين العقاد *

 إن رسالة من المخرج محمد خان: وفيلمي الجديد وسويرماركت» حققته مه فن المنظولة المنظو وانا مرتاح تماما. حين تسرى فيلمي ستكتشف فيه ابتسامة نحوالحياة. ريما مرة في لحظَّاتْ .. لكنها في النهايـة

فيلمع محمدة الايسان الألا السان

وينكلر عن فعلته ثلك بالقول: «كنت تغيير تصريحه باخر، لئلا ينعم الفيام ارغب في قصة حول تأثير المقاطعة على السينمائيين في تلك الفترة ويولونسكي لم

بسمعة سيئة وهو بعد في العلب .. هذا لا يعني ان «الخريج» قد يكون اسوا فينم يكتب ما أرنت». أما بولونسكي فيقول: وتعبت من محاولات التمويه. كتبت فيلما ظهرٌ فيه براندو. طهر سيه براهاي ● ابراهام بولونسكي، الذي كتب في السبعينات واخرج ماخبرهم أن ويلي بوي عن شخص لا يريد ان يشعر بالذُّنب لانه

> اروين وينكلر هو منتج يريد الحديث عن تلك الفترة، فطلب من بونونسكي كتابة سيناريو. امتثل بولونسكي وكتب عملا عن ثلك الحقية، لكنه قليلة تقدّم من نقابته طالبا اجبار المنتج على عدم ذكر اسمه في بطاقات الغيلم.

> هناء، كان قد تعرض للانحة الاميركية السوداء في الخمسينات التي منعته من مزاولة العمل على اساس أنَّه شيوعي

> السبب هو ان المنتج دقع بالسيناريو الى

كان شيوعيا في تلك الفترة». الجدال

 المخرج رومان بولانسكي (ولاحظ الاختلاف في الأسم) يحاول ان يجد مبررا لتقديم جزَّء من فيلم هوجم من قبل النقياد بضراوة عنوانه مه اسابيع وتصف»، ويبدو أنه قد أقترب من الحل اذَّ نه على اهبة تصوير الجزء الجديد تحت عنوان « ٤ ايام في شباط» الذي هو اقصر بكثير من الزمنُ ألَّذي في العنوانَ السَّابق.



مشهد ختامي بكيت فيه يدخل الاستأذ

الصف ليلم حاجياته. احد الطلاب (ذلك

الذي كان على نوع من التلعثم سأبقًا)

يحاول ان يعتدر لاستاده عما يعتقده

تَحْلَيْهُ عَنْهُ فَيقُولُ لَهُ: «قد اجبرت على

توقيع الاعتبراف". يصبح به مدير

الدرسة الذي تولى التدريس ليسكت.

يقول كيتينغ «لا عليك. اعلم ذلك». لكن

الطَّالُبُ يَرِيدُ اثبات حَبِه بتحْية الاستاذ.

فيقف على طاولته في حركة كان الاستاذ قد علمهم اياها قائلا ذات مرة:

«اذا وجدتم ان ألحياة على غير سا

تودون اعتلوا موضعا لتغيروا زاوية

النظر اليهاء. يصبح المدير به مجددًا،

لكن معظم من تبقى من الطلاب ينهضون واحدا اثر اخر، ليعتلوا طاولاتهم في تحية فريدة للمعلم الذي يقف مبتمعا وهو

يرى ان ما علمهم اياه قد تسائل الى



الموظائف المختلفة

ت واتقاع الفيلم المنيتماني القصود

العملية الانتاجية من وضع الاستنتمارات الاولى والبحب عن ممنولين والانفاق مع الشركات والجهات الختلفة عربيا: قد يكون صاحب التمويل ايضاً، - -

د والمنتج المساعد» (كما تقصح التسمية). .

- «المنتج - المنفذ» : المدير المسؤول عن التمويل والصاريف والاجور وغيرها

الشركة التي تقف وراء العمل، والتي توفر المال

و في جالات كثيرة، يشخل في «باتمان» هو ما جلب نصف روآد استُنْدِو كَدِيرِ (مَثَلُ بَوَيْنَارُ أَوْ الفيلم، وعنه يتوقع أن تصل نسبة

يونيفرسال لادارة العملية كلها سواء عبر تسليف الشركة المنتجبة المثال الطلوب مقابل التوريع أو ابتياع المشروع بكامله، ثم

الثقاع الاستنبو أنا ما . أنتمى النها بكامله، ومنذ خطواته الأولى، ويكون من المنتد المناء المستقية تتسلم مهام توزيعه لقاء

**#.

حياة آخرى غير الّتي يحبّ، وهي التي لا يريدها له والده، فيطلق النار على نفسه الحادثة تؤلم الاستاذ ورضاق نيل المنتحر. المدرسة تبحث عن كبش فداء لتنقيذ سمعتها وتقضع احد الطيلاب

 کل العناصر تتضافر لتحقق النجاح فی الفیلم بالتعاون وتطرد من يرفض ذلك. وفي

الارب والقيمة الانسانية، استطاع بيتر

سابق له. بعد نصف ساعة أولى فاترة وغير مستقرة، ينجلي الفيلم عن مواقف بديعة وقريبة من القلب تؤكد على المعاني الروحانية المتمثلة في انواع التعاسير الفكرية والذاتية. الفيلم، من سيناريو واخراج وتمثيل، يصل ألى مستوى ما هو مسؤول كثيرًا جدا عن نجاح الفيلم باكمله. انه اداء ممتاز من الكوميدي، عادة، رويين ويليامز، والزمرة الشابة من المتثين يؤكدون لك أن المواهب التمثيلية لم تنضَّب بعد حتى في هوليوود التي قُلما

وير تجسيد معانيها كما لم يفعل فيلم مطروح، وكل من هذه العناصر الثلاثة تنظرق لمواضيع ادبية خاصة، كهذا الموضوع. العنصر الفني الوحيد الذي يخفق في اللحاق بباقي العناصر هو موسيقي موريس جار التي هي اقرب الي همهمات مزعجة. أما تصوير جون سيل فانه ما يبقي الفيلم في أطار موضعه الاجتماعي الكلاسيكي الداكن والمناسب.



ويبين ويليامز ينظر من الراوية الاحرى؛ لقطة من «جمعية الشعراء الموتى»

«نظرة موجزة للافلام الجديدة المعروضة غربا والتي ستصل الينا اما عبر توزيعها السينمائي، أو عبـر قرصنتها على الفيديو. بعض هذه الافلام سبق وقدمناه، وبعضها الاخر سيجد طريقه الى التقديم في الاسابيع

افرام الشمر



صحفيسة، انهم يعتسرفون بسقطباتهم لكثهم سوف لن يمثلوا بعد الان الأ ما يرونه ● الاولاد اصغر من قطعة الحلوى: قيماً. تدير ظهرك فاذا بهم من معزيزتي، لقد قلصت الاولاد» يظهرون في «عـودة ● «استاذ الموسيقي» (★): تقع المشاغبات" احداث هذا الغيلم الفرنسي ما قبل الحبسايب، وسسواهما من الحرب العالمية الأولى وتدور حول الاعمال المتصعلكة. استاد موسيقي يحاول سكب فنه في هناك مناعة فعلا لكنها تلميذه النجيب. أخرج جيرار كوربيو ليست ضنا ما هو مسيء وخطر يحفظ للموسيقي والاويرا مكانتيهما في عَلَينًا، بل ضد ما ينتَّعنا واذا هَذَا العمل، لكنه ضعيف في النواحي ما استمرهذا الكاتب في التعداد السينمائية ذاتها. المناب الصفحة كلها امثلة و والهوق» (★★★): مفامرة تحت

البحار اكثر جدية وثقلا مما يجب، حيث الشخصيات تتلاعب على خيط قصصى نحيف من قبل ان يبدو الفيلم متاثراً بـ "لقاءات قريبة من النوع الثالث". اخراج جيمس كاميرون وبطولة اد هاريس. ● وباتمان، (★★★*): تيم بيرتون يقدم احد الافتياسات الافضل من عالم الكوميكس في فيلم من بطولة مايكل كيتون في دور الرجل الوطواط، وجاك نيكولسون في دور غريمه. • «احزان برلين» (*): فيلم اسباني واه حول مغنية (جوليا ميغينيس التي

لعيت بطولة «كارمين») تُغني في ماده برلينية وتقع في الحب على غرار مارلين ديتريتش في «الملاك الازرق».

• «قفص» (*): مصارعة دموية في حلية مقفلة تفرض على بطلي الفيلم لو فرينغو وروب براون ثم على المشاهدين. • وخُسائرٌ حربه (★★★★): افضل افلام دى بالما منذ زمن بعبد، يدور حول فيلق من خمسة جنود يرفض

احدهم الاشتراك في اغتصاب وقتل فيتنامية بريئة. بطولة مايكل فوكس وشون يونغ. رن يري. • «عزيزتي، لقد قلصت الاولاد» (؟): ثاني سيناريو لثوم شولمان (يُعدُ «جمعية الشعراء الموتى») يتحدث عن عالم قنص أولاده بالخطأ. قد لا

يكون في مستوى كتابة شولان السابقة" اخراج جو جونستون. «كوكي» (﴿﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 < الفيلم؟ الاجابة في الاسبوع المقبّل.

التقدير: ● رديء، ﴿: ضعيف، ★★ مقبول. ★★★; جيد، ★★★★: معتاز،

في هذا العالم. عندما تحد ان فيلما اندونيسيا يتحدث عن خطر المجاعة في افريقسا وفيلما فتلنديا غن تدسير الغابات البرازيلية تعدرك أن الهم صار وأحدا، لكن للاسف ما عدانا تحن الذين ما زلنا ننتيج النسيخ نفسها من القصص الشيئيلية حجول العصابة التي تتاجير والعصابة التي تخطيف والعصابة التي تطَّارد. لماذا ليس في العقل ألعربي رغبة ما في التَّتَقبِفُ والتَّوْعَبِةُ. لَمَاذَا نعتقد ان خطر الاوزون وخطر الابدز وخطر التلوث وخطر تدمير غابات الامازون وخطر المجأعة السودانية والحروب الافريقية والهجمات الصهيونية والحرب اللبنائبة وخطر استيلاب الاطفال ثقافيا وتقريغ العائم العربي قومبا هي أمور تقع فوق كوكب أخر؟ بغيباب السينما انسروائية المسؤولة والسبئما التسحيلية وسينما الأطفال لاعجب أزكل

قاموس المهازل.

ما تراه العياون يدخس في

القاهرة _ نجوى وهِبي :

علي عقله عرسان بدأ حياته كاتبا للقصة والشعر ثم تحول الى المسرح بعد تخرجه من معهد الفنون المسرحية بالقاهرة، حيث قام باخراج العديد من المسرحيات وتأليفها ايضًا. وهو مؤسس نقابة الفنانين السوريين، كما عمل مديرا للمسارح في سوريا ثم أمينا عاما للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب. ونائبًا للامين العام لاتحاد كتاب آسيا وآفريقيا بالاضافة الى مشاركته في مجلس الاتحاد الاسيوي الافريقي. وقد كان اللقاء معه فرصة للتعرف على ما يجرى في ساحة المسرّح السوري باعتباره واحداً من ابناتَّه المؤسسين.. سألت الكاتب السورى في البداية عن أتجاهات حركة المسرح المعاصر في سوريا فقال:

> - اذا ما تجاوزنا المرحلة التاسيسية القديمة التي بدأت مع مارون النقاش وخليل القباشي منذ عام ١٩٠٧، واستمرت حتى الحرب العالمية الاولى، فَّاننا نُستطيع أن نؤرخ لعودة الحركة المسرحية الى الوجود الحياوي في الساحة في القطر العربي السوري منذ

بعد تأسيس وزارة الثقافة عام ١٩٥٨، حيث أسست فرقة المسرح القومى، ويدأت تقدم مواسمها المسرحية، واستطيع القُول أن هذه الفرقة أكدت وجودا جادا للحركة المسرحية في سوريا، ضمن الحركة المسرحية العربية، واسهمت في احداث نقلة نوعية من خلال مهرجان دمشق المسرحى، وتأثير هذا المهرجان الايجابي على الحركة المسرحية العربية، حتى انه اسهم في تاسيس بعض الفرق السرحية.

وبالاضافة الى غرقة المسرح القومي توجد بعض فرق اخرى مثل مسرح حلب والمسرح التجريبي ومسرح العرائس وايضا السرح الجوال، هذا بالاضافة الى فرق الهواة.

أما عن الكتابة للمسرح، فقد بدأت توجهات التأليف مع كثافة عمل الفرقة، اي منذ الستينات بشكل واضح، ولدينا كتَّاب ولدوا مع المسرح وآخرون تحولوا من الشعر او الرواية آلى ميدان المسرح، وهؤلاء ما زالوا يساهمون بنصوص مختلفة مسرحية، وانا اعتقد أن هناك

■ بعض المسرحيين نال اكثر مما يستحق

ـم واعيـــة للواقـــــع المســرحـي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحي

- انا اميل للاحد بهذا التعريف في

جانب من جوانبه، لان المسرح ليس

فقط مرأة لا فضل لها الا انها تنقل

صورة، ولكنها في بعض الحالات مرأة

«ذات حيوية»، بمعنى انها فاعلة

وتوظف ما تجتذبه من الحياة في اطار

رؤية وتفكير وتوظيف بغية آيصال

حالة معينة يتعاون على ايصالها

الحوار مع الفكر والعقل المسرحي ومع

طاقات الابداع الاخرى الى عمق

المسرح، ويهذأ المعتى ليس المسرح طاقة الداعية مجرد مرأة، وانا أحبد أن يكون المسرح ونتوقف مع المسرحي السوري علي تلك الطاقة الابداعية التي تستقطب عقله عرسان عند كتابه «ما هو اشياء من الوجود ومعطياتٌ في الحياة المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح والتفكير والرؤية الانسانية لتعيد لنعرف رأيه عن كون المسرح مرأة تكوينها بشكل يهدف الى فتح مجال المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة رؤية جديدة امام الانسان، ليست على المسرح السوري، فيقول:

للحياة. 🗨 اذن قد يكون المسرح قائدا

بعيدة عن غرس القيم بكل اعتباراتها

والفكر الجديد ودفع الاكتشاف

للحياة ودفع هذا الانسان الى ان يغير

في الشارع لا أن يتم تنفيس طاقاته في

المسرح، ويخرج خاوي الوغاض بعدًّ

_ بل محرض عليها، وقد نقول مع فيكتور هوجو الذي قال انه مرأة مقّعرةٌ تؤدي ألى الحرّق ولكني لا احب الجمود والمرايا جامدة في كل آلحالات. العرب والمسرح

• أثرت نقطة مهمة في كتابك





علمت، وحاول جيري أن يجعلها تنفصل عن زوجها جيري بتلر، تسامحه، ووسط لها الاصدقاء، وهو يعد بالا يكرر ما فعل، لكن ليزا

لسبب يسيط وواضح، هو أنبه يشترك في افلام لا ترضى عنها. وقالت المتلة (٣١ سنة)؛ كنت اتفقت معه على ألا يشترك في افلام رخيصة (خاصة اذا كان العرى جّزءًا مثهاً) ووعدنى بذلك، لكنه شارك في واحد منها، من وراء ظهري، وحينها علمت، لم اعد

لكنَّ بثلر، الذي تعود على هذا النوع من الافلام، لانه يكسب منها كثيراً، بينما حظه في السينما التي تربدها روجته ليسٌ كبيرا، يقولُ انه لا يستطيع ان يفي بوعد من هذا النوع، حتى وان تحول تهديد رُوجِتِهِ آلَى تَنْفَيَّدْ.

ويقول المقربون من ليرا، التي اشتركت في عدد من المسلسلات العائلية الناحجة، من بينها «عائلة آدم» أن قرارها الاخمير نهائي، لانها تحترم نفسها، وتُحترَمَ حياتُها الزوجِيةُ، وتحْترم الفَّنْ الذِي تِمَارِسِهِ أَيْضًا. وكانت ليزا قد انفصلت عن بول

(اسمه الحقيقي) صرة لهذا السبب، ووافقت أنَّ تعود اليه اذا التزم بالابتعاد عن هذه النوعية السيئة من الافلام، فقعل.

الفن، يتناسب مع الادوار التي

. وقد وعدها جيري بان يتوقف،

ويأن بيحث عن ادوار مناسبة. لكن

أغرآء ألافلام التي تنتجها جويس

سنايدر سريعًا ما شده اليه ثانية.

وحين عرض عليه فيلم جديد،

حاول ان يقنع زوجته بأن الدور

يناسبه، فلم تُقتنع، ووعدها بالا

يقوم بالدور، لكنه صوره بالسر،

وهو يوهم روجته بانه بقوم بعمل

مساعد للانتاج في احد الافلام.

عرفت بها لدى الحمهور.

الاعتماد على انه يمكن ان يفي بما وبالرغم من ان بتلر يصر على وكانت ليزا قد الثقت جيري، القول أنه لا يشترك في هذه الافلام واحبته، عندما ذهبت الى مكان الرخيصة من أجل ألمال، الا أنْ تصوير هـ ذا النوع من الافـ لام، بدعوة من صديق، ومن باب حب ألاستطلاع كما تقول. لكنها مع الزواج، ارادت له عملا محترما في

اصدقاءه لا يصدقون ذلك، ويقولون انه حاول ان يكُون ممثلا في سينما جيدة، لكن الحظلم ياته، رغم شكله الجنداب، ورغبته الاكيدة في النجاح. وتعتبر هذه المشكلة واحدة من

رفضت، وهي لا تكاد تصدق بأنّه

لكن اصدقاء جيري يقولون انه

مزاجي، فهو صرة شاب لطيف،

ومرة عصبي نزق، ولذلك لا يمكن

فعلها ثانيةً.

سلسلة من الشاكل ي حياة ليزا الماساوية، فقد تزوجتُ في الرابعة عشرة، وانجبت في الخامسة عشرة، وتطلقت في السادسة عشرة ، وماتت والدُّنها وهي في الثامنة عشرة.

وفي عام ١٩٨٣، تزوجت ليزا من دوغ ستيفنسون، الذي لعب دور البطولة في «البحث عن الغد» ولكنه كان رواحاً لم يستمر.



الجمهور ياتي معبا وعندما ياتى الى

المسرح فوظيفة المسرح ان يأخذ هذه

الكتلة المعباة ويوجهها باتجاه معين

ليدفعها الى التغيير في الحياة وفي

الواقع، ولكن عندما يذهب الى أن يقرعُ

الشحنة ولا يعبىءمكانها شحنة

اخرى بمعنى انه قبل ما قبل وانتهى

الامر وخرج ألمشاهد وقد ادى الامانة

واستمع الى ما قيل هذا لا يبنى وليس

هو مسرحا، فمسرح «الشوك» أستفاد

من فترة سياسية معينة قدم من

خلالها مشاهد ذات طابع تنفيسي.

المسرح في اطآر «الكبارية السياسي»

اقول: يبقى انه مسرح «شوك» ولكن

بعض العاملين تركوه واخذوا منحى

خر، عموماً مسرح الشوك قدم

عرضين أو أكثر، وما زالت هذه

العروض تقدم من حين أخر، ولكنها

كان يمكن أن تحياً باستلهامها

وتطويرها، لقد توقفت بعمل عدم

الاستلهام والتطوير لهذه الحركة،

فقد كانت مجرد حماسة متصلة

اعادة تقييسم

● اعتقد أن هناك الأن حركة

مختلفة يمثل احد اعضائها

البارزين الان سعدالله وتوس،

بمعتى ان هناك نوعا مختلفا من

المسرحيات ذات التجريب وذات

البعد السياسي.. ما رأيك في تلك

_ أنا لن اتكلم عن هذا لأن لي موقفا

ورؤية ممينة، ولكني اقول أنَّ الحركة

المسرحية العربية في العشر سنوات

الاخيرة مصابة ببعض الادواء، ومن

هذه الادواء النقد الاعلامي الاعلائي،

والاعلام في الاطار السياسي. هذا ضَّد

جوهر الفنّ وجوهر الاصالة في كثير من

الامور. وانا اقول من الضروري اعادة

النظر بنقد موضوعي يضع في ألاساس

اعتبارات الفن والفكر وكل المطيات

الكثيرة لتقويم الفرق والجهود الفنية

والنصوص الأدبية، وأنا أريد أن أشير

الى نقطة في هذا المجال عربيا، انه من

المفيد ومنَّ الضروري ان نعطي لكل

ذي حق حقه، بمعنى ألا نتهاون في أمر اونك الذين تكون نصوصهم

عبارة عن مقتطفات من نصوص

أخرى، هناك جهد في التاليف

والابداع، وهناك جهد في التوليف،

أريد من النقاد ان يطلعواً بعمق وأن

يعطوا لكل ذي حق حقه وان لا تكون

العملية هيصة أعلامية كما هي

هيصة في السياسة، وقد اوصلناً

الاعلام العربي الى ان نكره انفسنا،

فقد وضع معايير واساليب في العمل

وفي التقويم وفي المهاترات جعلت

الأنسان العربي أمّا ان يانف الاتصال،

واما أن يتخبط، واما أن يمل، وهذا

كله ينسحب على الكثير. تريد أن تعيد

التقويم لنعيد الحياة الحقيقية

لسرحتاء فهناك اشخاص اخذوا اكثر

من حقهم واخرون اقل من حقهم،

والعملية تحتاج الى اعادة نظر حسب

معايج واطلاع, وانا اعرف كثيرين ممن

يرددون اسماء اعلام لا يقرأون لهم

شيئا ، لذلك اقول بضرورة ان نعيد

التقويم، ونحن نشهد بحكم الواقع،

وانتم تعرفون حركة ترد في المسرح العربي، وهي مستمرة منذ اكثر من

عشر أسنواتاً، وهناك اسباب فكيف

نقوم وكيف نعيد للمسرح حيويته

وسعد الله ونوس كاتب احترمه

واعتز به، وانا لا أشير بهذا الحديث

اليه، ولكن اقول ان الحركة المسرحية

العربية ككل، وليس في سوريا فقط،

تحتاج الى مثل هذه العودة لمعرفة

منشأ كل نص وكل عمل، والا تأخذنا

الشحنات الانفعالية السياسية التى

تضعها احزاب يهدف صنع عصا

غليظة لتضرب بها رؤوس الناس.

واذا اردتا ان تحفظ للادب وللفن

مكانته، عليشا ان ترسي قواعد

محترمة وأسسا. قال ارسطو في يوم:

خبر لشعب ان تحكمه شرائع عادلة

أعود الى حركة السرح في سوريا

فاقول ؛ لا شك أن هناك حركةً تحريب

موجودة، وان هناك نصوصا قدمت من

قبل كثيرين، وهناك نصوص قدمها

مخرجون مترجمة، واقول أن من هذه

النصوص قلة قليلة صمدت، ولا اعرف

ان الذي صمد طوال السنوات الماضية

سيصمد مستقبلاً، ولكن في تصوري

هناك جهد كبقية الجهود في الوطن العربي، ويحتاج الى متابعة،

واستطيع القول بأني إذا قدمت الان

هارون الرشيد لمارون النقاش الذي

قدمها ١٩٤٩ ساجدها في اطار

تجريبي اكثر من كثير من السرحيات

الموجودة حاليا.

من أن يحكمه حاكم جيد.

وفاعليته؟

بالسياسة.

وحول سؤالك لماذا يبقى هذا

المنافية المسرحة فيا

حول التراث والموروث، وهذا يأخذنا الى قضية مهمة جدا، وهي البحث عن شكل عربي معاصر للمسرح: هل يمكن أن نجد في الموروث العربي والتراث العربي مجالا خصبا السياسي يصبح الجمهور مبهورا بالمسرح، لكن هذا المشهد يأخذ للتجريب نستخرج منه ملامح للمسرح العربي المعاصر؟ احياناً طابع التنفيس، بمعنى ان

الامة العربية من هَذا الحقَّ؟

العربية, من هذا المنطلق اقول: لماذا نحرم

وقد وجدت هذا في الدين ايضا، في

وقد اعددت العديد من النصوص القديمة، وأمل ان يتم التعامل معها في اطار التجريب، لانها في نظري قادرة على اعطاء بصمة او ملامح خاصة لمسرحنا في اطاري المعمار الدرامي واطار معمار دار العرض، وقادرة على ان تُترك لنا من خلال استلهامها بصمة خاصة ومعطى خاصا في البثية الدرامية، اضافة الى آنها ستقودنا الى شيء من التعامل الافضل مبع جمّه ورنا، حيث تكشف طبيعا الفرجة، وكيفية التفاعل مع الانسان لتوصيل ما نريد توصيله من خلال

حالة سياسية

_ هَـذا سؤال احيـه.. مسرح

«الظواهر المسرحية عند العرب» فلت: أذا لم يستفد من بداية التجرية ليطورها في اتجاه أخر فانه سيقضى عليه لسبب بسيط هو انه دخل ق تيار ما يمكن ان نسميه «بالكبارية السياسي» وهو معنى ضيق، فهو ياخذ قضية سياسية صغيرة جدا، ويضخمها ويكشفها، في فترأت الضغط

> _ اناً ازعم: نعَّم وكان الكتاب عبارة عن جهد يوضح ردي على هذا السؤال لكني سأوجز: لماذا يكون لجميع الامم والشّعوب الحق في ان تنظر الى تراثها ويدايتها المسرحية في اطار التاريخ للحركة المسرحية في العالم، وتحرم

لماذا نظرنا ألى الاغاني العنزيه ليشرام بأنها بدايات للمسرح الاغريقي، وان هذه الاغانى تطورت واصبحت تشكل الاطار السرحي المالي، ولماذا تظرنا الى المعطيُّ الفرعوني القديم من تمثيليات تتويج وغيرها على انها معطى مسرحي، ونظرنا الى النو والكابوكي على أنه معطى مسرحي، على الرغم من الاختلاف البين بين المسطرة الاوروبية المعاصرة للدراما والمسطرة الاخرى، ونحرم الشعب العربي؟

هل ما زلنا نعاني من عقدة الخواجه؟ نقطة اخرى؛ اننا امة كسائر الامم افراد لا يتغيرون عن بقية الناس، ولهم طقوس وعبادات واساطي وقد يكون مثيرا للاهتمام والدهشة للذين لم يعرفوا الاسطورة ولا الملحمة اذا اعدتهم الى هيرودوت لعيرفوا ان الميشولوجيا وبعض الاساطع انتقلت من سوريا وبلاد الرافدين ومصر الى بلاد الاغريق قبل ان يعرف الاغريق الاساطير بألاف السنين. ونستطيع أن نردهم الى شيء غير مكتوب، ولكن آلي الخط المسماري، ونستطيع إن نردهم الى الاثار عليوجودة في أشور وبابل وما حققته الكتابة والثقافة الموجودة باللغة الاكادية او السومرية. وهيرودوت يقول اننا اخذنا الالهة والاساطع عن مصر وصور في سوريا، وان هوميروس وهزيورس هما اللذان اعطيا لتلك الالهة مسمياتها في القرن التاسع قبل الميلاد، اذن نحن تُسبق ذلك باكثر من الاوروبيين سواء في مصر او في المنطقة

المنطقة العربية من وجود حقيقي يعتبره العالم حتى في الجاهلية؟ هناك ألهة تعيد وطقوس تقام، وهناك ايضا راو يروي ايام العرب، لا يرويها هكذا بل يرويها كممثل، وهناك نصوص مكتوية قابلة للتمثيل باحدس اسلوب للتجريب وللبحث ليس فقط على بينة معمارية للدراما على الطريقة الغربية وأنما أيضا للمساهمة في البحث عن قيمة معمارية لدار العرض المسرحية التي تتماشي مع هذا المعطى.

الطرق الصوفية، في الكلمة والرقص والايقاع والتشكيل والحركة، وتلك السبطرة المذهلة على النفس، وقد عقدت مقارنة بين تربية المريد الصوفي ومدرسة ستأنسلافسكي لاعبداد المثل، فوجدت ان تربيّة المريد الصوفي أدق وأبلغ وأقدر على تربية ممثل مؤد بابداع اكبر.

اطار جدید. ليس بالضرورة ان نكون اسرى المعمار الغربي السرحي، رغم اني لا اعترض علية، وهو معمار انساني اصيح ملك العالم، ولكن لماذا يعترض على أن نبحث عن انفسنا بجدية، وان تكون اطارا يضيف الى الانسائية والى الحضارة؟ نحن لا نزعم اننا نذهب الى هذا من باب الاحساس بالضعف أو الاحساس بالعقدة، نحن ناخد ونعطي دون انطلاقة ودون عقد، ولكننا أذا استعملنا روح العلم لعرفة ما لنا وما علينا، فهذا لا يضيرنا.

 بعد هذا التنظير العام للبحث عن التجريب العربي، نريد ان نتوقف معك عند ظاهرة التجريب في المسرح السورى، واسمح لى ان أسأل عن ظاهرة تابعتها، وهي ظاهرة مسرح «الشوك»، ولماذاً اختفى؟

«الشوك» اختفى فعلا، وانا من الذين شاركوا فيه نسبياً، ولكن للامانة اقول انى عشما رأيت توجه هذا المسرح



• طارق دسوقي مع رغدة إلى أمشهد من مسلسل أأتزوج وابتسم

رغم أن رصيده الفني ١٥ مسلسلا تلفزيونيا و٥ افلام سينمائية خلاف ما شارك فيه أثناء دراسته بمعهد الفنون السرحية، الا أن طارق دسوقي ما زال بيحث عن فرصة لاثبات وجوده؟

● اسماعيل عبدالحافظ حرمتي من الاشتراك في «ليالي الحلمية»

ويقول طارق: انني لم اعمل مع

عمالقة الفيديو او السينمًا في مصر.

للذلك ما زلت أبحث عن قرصة

حقيقية، لان العمل مع مخرج كبير

وسيناريوجيد، لا بدان الدور سيكون

حيدا وهذه هي الغرصة الحقيقية

الُّتِي اتَّمني انْ أَحِنْقَهَا.. كما اتَّمني

ان تعرض جميع اعمالي في تلفزيون

القاهرة الذي لم يعرض في الا ٣

مسلسلات فقط هي وحصاد الشره

ووغلطية العمري وومسوعيد منع

_رغم انه لم ثتح في قرصة العمل

مع عمائمة القيديو والسينماء الإ إن

الخرجين الذين فلموني في اعمالهم

استطعت إنَّ أَتَبِتَ وَجَوَدِيَ معهم

وأحتل مُكَاناً بَيْنَ زُمْلِائِي.. هذا رغم

انني لم احصل على قرصة مثل

ممدوح عيدالعليم مشلا عثلما

استنت له بطولة فيلم والخادمة»

امام نادية الجندي مع مخرج

كاشرف فهمي فهذه فرصة وكذلك

هشام سليم عندما يقف امام نبيلة

عبيد في فيلم «اغتيال مسرسة» اخراج اشرف فهمي فهذه فرصة

وكذلك محسن محيي الدين عندما

يقوم ببطولة افلام يوسف شاهين

وتترجم الى اكثر من أغة مهده مرصةً.

وعبدالله محمود عندما يعمل مع

مخرج كمحمد فاضل وسيناريست

كاسأمة انور عكاشة امام فردوس

عيدالحميد فهذه فرصة، ولو كأن

بدلا من عبدالله محمود وجه اخر

لعب الندور امام قاردوس لنجسح

السلسل كما نجح لان مخرجه محمد

ولو قام بدور هشام سليم وجه

احرامام نبيلة عبيدة، فلن يقلل ذلك

كما أنه عندما تعمل مع مخرج

عادي فالمثل ييدل مجهودا كبيرا

ولكن عندما نعمل مع مخرج كبير من العمالقة فالمثل يكون معلمتنا الي

نجاح العمل. ولكن ما قمت به من خطوات بي

مشواري الفني هو بمجهود شخعيّ. فليس في عائلتي احد له علاقة

بالفن، ولكنني التحقت بالمهد

العالى للقنون المسرحية بعد ان

حصلت على بكالوريوس التجارة من

جبامعة الاسكتبدرية وذلك عناما

من سعر الغيلم مثلا في السوق.

فاضل وكاتبه عكاشة.

● كيف ولك هذه الشهرة؟!

الغائبي

شاركت في اقلام والعاري ووالسادة • فرحت سالعما

المرتشونء ووالاوياشء وولا تسألني

وعن مسلسل ليالي الحلمية

«الجزء الثاني» كأن المفروض ان يشارك فيه ولكن لم يحدث؟! يقول

طارق: - الخرج اسماعيل عبدالحافظ

قال انه لم يكن في المسلسل دور لي.. وهذا غير صحيح لانه كان من المكن

ان اقسوم بدور مشل دور مصدوح

عبدالعليم او شريف منبر ولكن في

رأيي ان ألخرج أسند انوار الجيرّ

الثاني في المسلسل لشباب تعم ولكن

لهم تجوميتهم لانهم سيكونوا أبطال

الجزاين الثالث والرابع مي البسار

هذا مِعْقِول وَلكُن ادّا كَأَن اسْمَاع

عبدالحافظ لايدفع بوجه جديد او

وجهين جديدين في عمل له فعن الذي

يُسْتُطِّيعُ أِنْ يقَدُمُ الوجوهُ الجِديدة ؟

سينت واشبرف بسينت واحمنا

عبدالعزيز وكل الذي سيقعله هو

ان يؤكد وجُونانا فنياً وسيكون له

ومسلسل وليالي الحلمية، عمل

جيد لا يختلف عليه اثنان ولم يكن

يضر وليالي الحلمية» وجود وجه او

اثنين جدد .. لان المثل أذا كان اداؤه

• ٤ بالمائة ويعمل في مستسل مثل

وليالي الحلمية و فسيكون اداؤه ٩٠

بالمائة أو أكثر. لان القيديو عمل

جِمَاعتي.``` وَهِنَاكِ اِمثَلَة. كِثيبرة عَلَى دُلبِكِ

مفيحيى الفخراني» في أول عمل له

وسفينة العجائب، لم يلفت الانظار

ولكن غندما شارك في بطولة مسلسل

وبابا عبده و قالوا: انه ممثل جيد:

وممثل المسرح القدومي «توفيق عبدالحميد» ممثل ممثار ولكثبه شارك في ثلاثة اعمال ليست جيدة

فلم يلفت الانظار رغم انه كان بطل

احتدهما وهبو مسلسل مسلميان

القارسي، وقام فيه بدور سلمان

مُسَهُ. وعن اخر اعماله يقول طارق

التهيت من مسلسل والسجن

بطولة عبدالمنعم مدبوئي وليلي طاهر

وسوسن بدر ومحمد خيري واخرجه

رائد لييب وهذا المسلسل سيكون

نقلة كبيرة في حياتي الفنية.

دسوقىي

مان كتا وجوها

الغضل في تأخيدُنا.

السيئاريو جيد.

وفيلم وشباب تحت المراقبة، مع بالنسبة في ودور جديد ايضا.

لة وكان دوري في القيلم مساو لدور بحمود ومدرقت. وفيلم والتعويذة» رغم ان البطل فيه المخرج والمصور الا أنثى اديت

وقيلتم والمعلمة سمناحه للسيتاريست أيصل شدا والمخرج محمد عبدالعزيز ولا استطيتع أن ارفض عُفِلا معهما.

مسع يسوسي رض على المتسا

فالغرصة ليست أن أقوم يبطولة مصلصل او فیلم ولکن ان افوم بدور فی فيلم او مسلمل مخرجه جيد وكاتب

٣ افلام فقط ● وعن عمله في أفلام المقاولات يقول

طارق دسوقي: - للحقيقة إنني رفضت كثيرا من هذه الافلام.. وما قيلته هـو ٣٠٠ ساعات حرجة و مع دلال عبدالعزين وكانَّ المُشروض ان تقوم بوسي بالبطولة، وكان ذلك خطوة للامام بالنمية في حيث سيوضع اسمي بعد اسم بوسي يعني رقم هام وليس

دلال عبدالمزيز واشرف سيف واحمد عبدالعزييز فهو تجربة جديدة ولكن هَنَاك اقلامًا على مستوى مثل ترضد القيانون، بنع محمود ياسين وميرفت امين والمنتج تاكفون انطونيان ومجرج كان هذا أول عمل

بورا حيدايس

وعشدما كنت طالبا بالعهد

جمال استماعتيل

The state of the s

الفنان.. هو اكثر الشخصيات العامة تعرضا للاشاعات وبالتُحديد حياته الخاصة.. فالجمهور لا يكتفى بالنظر الى اعماله فقط. بَل يدفعُه الفضول وحب الاستطلاع الى محاولة التعرف على حياته ليطلع على اسْزَارُهُ على الخاصة ويستقل البعض هذا القصول، لبث الاشاعات عن الفتانين.. اخبانا تكون الاشاعة متعمدة بقصد تحقيق الشهرة لفنان ما واحيانا اخرى ستهدف الاساءة الى قتان معين والاضرار به!

وفي كثير من الاحيان يلجأ بعض الفنانين _ في اطار المنافسة فيما بينهم _ لى تَبَائِلُ الاشاعات.. وتكونُ النتيجة الاساءة الى الفن عموما، ولكن.. كيف يتصرف الفتان عندما يستمع الى أشاعة تتعلق بحياته الخاصة، وما هي اشهر الاشاعات التي تعرض لها الفنانون؟

> اشاعة خطنة للاعب كرة!

الممثلة الشابة عزة كمال تقول: ان الاشاعات تنتشر في المجتمع شكل كبير جدا.. وتسري على الالسن.. كما تسرى النار في الهشيم ـ كما يقول المثل! بل أن الناس في بلادنا تجعل من «الحية قبة» ومع ذلك هناك اشاعات يكون لها أساس من الصحة ولكن اغلب الاشاعات تخرج من خيال

وتضيف: انها اذا استصعت الى مُشاعات حولها تسيء الى كسرامتها وسمعتها.. قانها لا تسكت عليها أيدا.. وتكون مثل المظلوم السدي لا يستطيع ان يسكت على ظلمه لذَّلك فانها تحرص بالتالي على عدم الاساءة الى سمعتها لَّكِي تَحَّافَظُ على صورتها

● وما هي أشهر اشاعة تعرضت

تقول عزة كمال: قبل حلواني ٧ سنواتٌ تعرضُت لاشَّاعة حُول خُطَّبتي لاحد لاعبي الكرة بالنادي الاهلى بينما لم آعرف هذا اللاعب. ولا التقيت به ابدا.. وقد فوجئت الاذاعة .. بالاعلان عن هذه الخُطية ، برنامج «مًا يطلبُه المُستمعونُ ﴿ خُيثً وجه أليها احد المستمعين التهنئة لْنَاسِبة ٱلحُطِبة .. واهدى لها أغنية لعيدالحليم حأفظر

 وكيف تعاملت مع هذه الاشاعة؟ _ نشرت تكذيبا في الصحف.. اكدت نيه انه بالرغم من آنني «اهلوية» الا انه لم يحدث أنْ خطبت للاعب النادي الاهلي أو غيره.

الفنان محمد صبحي يقول: مسالة الاشاعات تصيب الفنان كما تصيب اي انسان اخريز ولكن بالنسبة الاضواء .. فان الناس تتايع أخباره .. فيكون حظه من الاشباعات كُبيترا

وتصبح هذه الاشاعات بمثابة جذب

- 🗨 هائنی شاکر

بالنسية للقارئء العادي

ويضيف قائلان لقد اشاعوا عني انتي اتعمد ضرب المثلين الدين يمثلُون معي على خشبة المسرح.. وان الضرب يكون في المليان وليس «تمثيل» إا وانني أهدف من وراء ذلك محارية المواهب الجديدة والسخرية متها امام الجمهور • وما هي الحقيقة في هنده

_الحقيقة عكس ذلك تماما.. لانتي أعطيت وما زلت أعطي، الفرصة تلو

الفرصة للعديد من المواهب الشابة

التي ظهرت خلال السنوات الاخيرة من خلال عملها معي .. ومثهم تسرين وحسن عابدين ومحمود القلعاوي وسعاد نصر ومحسن محيي الدين وغيرهمن فأشآ أعبت ضد أألبواهب الشابة أو عدم تشجيعها والدليل على مستقياً على الارض وظل محمود الاشاعة لدرجة انتي مستن اكتر من الشعادي اكثر من قات ساعة بطاحات المرة في الوقوف أعام ألكاميرا فيستن الجمه ورد وهذا مثل من الامثلية -العديدة التي تركث فيها للمواهب قرضة تأكيد الذات.

إن ذلك يسيىء إلى الحركة الفنيّة ذاته ويؤكد محمد صبحي ان مصير هذه الأشاعة كان الزوال.. لان الجمهور ذكي وواع .. وشعر اندي دائما اعمل مع المواهب الشابة .. واعظيها فرصتها ولا بخل عليها بشيء.

> لها.. فتقول: لاشاعة سخيفة حدا.. وكلما اتذكرها اشعر بالصّيق والمرارة تجاه من اطلقوها.. فقد اشاعـوا اننى لقيت مصرعى في حانث سيارة في الطريق الصحرآوي، وللاسف نشرت احدى الصحف اليومية هذا الخبر وما زلت احتفظ بنسخة من هذه الصحيفة التي

كيف أثرت هذه الإشاعة عليك؟

- ظللت متوترة الاعصاب اياما طويلة.. اعاني فيها من تأثير هذه توتري وضيقي من هيدم الاش

قيد الحياة.

مصرع فنائة في حادث سيارة!!

نشرته حتى الان.

• وماذا كان تأثيرها عي الجمهور؟

 كان يستوقفني في الشارع. ويستضر مُني عن أَسبَاب هـنه الاشاعة، غير مصدق انني ما زلت على

اشاعة وراء شهرتى!! أما الفنان المطرب هائي شاكر.. فقد وتتذكر الفتانة الكوميديية سعاد

تصر اشهر الاشاعات التي تعرضت بين يوم وليلة. قبل حوالي ٤ او ٥ اعوام تعرضت

> تادت الى اضطراب اعضابي، ولك ان تتصبور تأثير هذه الاشباعة عبلي صديقاتي فرميلاتي، فعندما سمعن بهذا الخبر اسرعن فورا الى منزلي مرتديات ملابس الحنداد السوداء.. وكل واحدة منهن يعلو صراخها حزنا

• كيف سارت حياتك بعد هذه



الشَّاب بهُ ، وان هذا الشاب سيئِّني في معهد الموسيقى.. وذهبت اعداد كبّيرةً من المواطنين ألى المعهد ليستمعوا الى المطرب الجديد الذي يضع مزمارا والذي عندما يغني يشبه صوته صوت

حسن بلح أبعض الفتائين إلى شبادل الشائعاد

• كيف افادتك هذه الاشاعة؟ _ الجمهور صدق الاشاعة واقتنع بالفكرة.. بل وذهب ليرى هذا المطرب الناشيء.. و«اشتهرت» بين يوم وليلة. ورقة الطلاق وتقول الفنائة دلال عبدالعزيز ان

اسخف شيء في الدنيا أن تصدر عنك اشاعة ليس لها اي اساس من الصحة. قهى تضر الفنان نفسيا.. وتجعل يعيش في حالة من القلق والاضطراب. وتضيف، انها تعرضت في احدى المرأت لاشاعة سخيفة وهي أن زوجها ألقتان الكوميدي منمير غاتم فخذ ارسل لها ورقة الطلاق.. وعندما استمعت الى هذا الكلام، ادركت على الفور انها اشاعة.. لكن المشكلة في اهلي الذين



🗷 بعض الأشاعات تكون سببا في الشمرة

وبعضما ينوح ويطلق وينقل الم رحمة الله

يعيشون في الريف.. والـذين جاءوا مسـرعـين ومستنسـرين عن هـذه

الاشاعة.. ولم يعودوا الاعتدما تأكدوا

انها كاذبة وليس لها اي اساس من



تقبول دلال عبدالعنزيز: استغلل

البعض قرصة سفر سمير غانم الى

أميركا لزيارة شقيقه.. ولم يصحبني

معه في هذه الريارة.. واشاعوا ان سفره



• صلاح قابيل

مدير المسرح القومي

فوجىء مؤخرا باشاعة حول تعبينه

مديراً للمسرح القومي في اعقاب

استقالة محمود ياسين. وأن احدى الصحف اليومية نشرت له حديثا عن

خطته ويرنامجه للنهوض بالمسرح

القومي، يَيُّ الوقْت الذَّيِّ لَمَّ يكُن يعرفُّ نيه اي شيء حول هذا الموضوع.

الفنان صلاح قابيل يقول: انه

وفي النهاية ادركوا انها مجرد اشاعة اطُّلَقْتِهَا الصحف.. وصدقها الناس.. وثبت كذب الاشاعات عندما نشرت الصحف رفض وزير الثقافة استقالة محمود ياسين.. واستمراره في عمله كمدير للمسرح القومي انفصال الفرقة! ويقول الفنان عزت ابوعوف صأحب فرقة «الفور ام» أن الأشاعات عن الفنانين قد كثرت في الفترة الاخيرة..

وانتشرت وتعددت الاقاويل حولهم..

وخاصة اشاعات اعتبزال الفن.. وخاصة بعد أن أعلن عدد من الفنانين اعتزالهم للعمل الفني. ويضيف انه تعرض مع فرقته «الفور ام» والتي تتكون من شقيقاته الاربع... للعديد من الاشاعات حول انفصال الفرقة. مرة بسبب زواج احدى الشقيقات.. ومرة اخرى بسبب امتحانات شقيقة اخرى.. ومرة ثالثة يسيب الخلافات.. وكل هذه الاشاعات غير صحيحة.. ولا اساس لها من الصحة.. واكبر دليل على ذلك هو استمرار عمل الفرقة حتى الان.

القاهرة - القبس



• وجها لوجه

ان تناول النفس البشرية في السينما يتطلب فهما عميقاً للابعاد الانسانية للشخصية التي ان تناول النفس البشريـة يراد تحليلها في شريط فيلمي في ساعتين او اكثر بقليل، وليتم تقديم شخصية مريضة نفسي يجب أن يتم تحليلها سيكولوجيا وتسيولوجيا بشكل واضح وميسرء حتى نستطيع أن نستوعب الفكرة المسراد طرحها على الجمهور الشاهد، لكي تصل بالمشاهد الى الدروة. في التفاعيل مع الحيدت

يرواميا من خلال تحليل ما يزاه من مشاهد سينمائية مصورة، وما تُطرحه من افكار ومعتقدات يتم تناولها في الغيلم.

وكتيبرون هم الذين تشاولوا الانسان يحد ذاته كانسان، اما لطرح قضية انسانية محضة او لتحليل هذا الانسان سيكولوجيا او فسيولوجيا تفسيا محصاً. لكن من يتركون بصمات على صفحات التاريخ طليلون جداء وسأوف

المُصْرِجِينَ الكِيارِ فِي عَالَمُ الفَّنْ السابع، كان هاجسهما انسانيا تبييلا بتناولهما الانسان، ومحاولتهما

اتناول في هذه الدراسة اثنين من

المخرجان هما الايطالي فيسكونتي والسويدي انغمار بيرغمان وسأتناول فيلميهما بالمقارنة بعد

العتناص الرئيسية الشتركة، وهما يطرحان الانصان للبحث والتحليلء وان آختلفت الشخصيات الرئيسية وابعادها وماذا يُريدُ كُلُّ مِنَ الْخُرِجِينَ أَنَّ يَعْلَمُ لِنَّا , الانسان عندهما صفة مشتركة في القيلمين، وخاصة النفس وابعادها،

السيك وللوجي والفسي وللوجي العميق التابع من فهمهما لهذا الانسان بشكل عام. وهدان

أن شاهدت تموذجين من أعمالهما (البريء) لفيسكونتي و(وجها لوجه] لبيرعمان.

• لِيقِه أولمان يحتوي فيلم كل منهما على الكثير من

والأرهاصات الملقاة عليها من التأثيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وللوصول بالشاهد الى مرجلة التفاعل مع الصورة والتفكير والتحليل فيما يرى ويسمع، وهي مسألة صعبة بحد ذاتها وهو ما يدور في دهن كلا المخرجين، ولكن كُلا بشكل مُخْتلف في السود والمعالجة السينمائية، مع ان الاسلوب الذي رأيناه ق الفيلمين متشايه ، وهو اسلوب تقليدى مُّنَينَ الحَبِكة، لكن بعيد عن الميلودراما

> والدموع وقد تم ذلك للمخرجين نتيجة الوعي لكافة عناص اللغة السينمائية من اضاءة واكسسوارات وتأكسور وحوار

المَعْرَقة في السداجة واستدرار العاطفة

لأي فيهم متقسلم لبنيسة الانسسان السيك ولوجية والنسيول وجية مع استخدام عال لطاقات ممثلين جيدين يعلم المخرج كيف يستفيد من عطائهم وياستخدامه لصور يتمتع بمستوى جيد مَنْ الوعي حتى يَسْتَطَيَّعُ انْ يَنْقُلُ مَا بريده المُحْرِجِ عَلَى الشَّرِيثُ الفَيْلَمِي. اخرين، ولكن الزَّمن كفيلُ في فرز الجيد من

وجها لوجه

أنُ تَنَاولِ بِيرِغْمَانَ لِلحَالِةِ النَّفِيةِ عند مشاهدة القيلم (وجها لوجه) وذلك

وموسيقى،مَنْ خُلال اعداد سيئاريومتر فامت بالدور المثلة السويدية ليف أولأأن التى فقدت التواصل الانساني بينها وبين وهذا لا يعني أنه لم يتوفر الخرجين

> حاء من خلال الوهم على شكل حلم، حيث استطاع أن يقدمه ألى السينما بشكل معيز ومبتكر، والذي كرسه فيما يعد كلفة متقدمة للسينما لاظهار الحلم عَلَى الشَّاشَةَ، حيث تَمكن بيرغمان بهذه الطريقة من أن يجعل الحلم حقيقة واقعة عيشها ونحسها بشكل متوانق ومعاناة ابطال فيلمع, وهذا ما رأيناه

رُوجَها وابنتها والمجتمع، كما نشدت قدرتها على التواصل مع عشيقها ، الذي فشلت ايضا في اقامة علاَّنة حقيقية معه، وهو امر عزاه بيرغمان الى التأثيرات الاجتماعية من خلال العادات والتقاليد المُحافظة التي المكست على طُنولتها البائسة، التي رأيناها في احمادم (جِيني). وفي قَــذا التقديم للسوهم [الحلم] يجبّرنا ان نكون قريبين جدا من أبطاله، وكنائنا تعيش معهم وضراهم حُقيقة أو َّنجِئس وأياهُم في َّنفُسَ الْمُكَانُ والزمان دون الاندماج معهم بل معايشة ألوهم برنقة ابطاله ليصل بثأ ال درجة التشفاق او محاولة مد يد المساعدة

لشخوصه الليلميسة ولو بالايماء او

الابحاء. كل ذلك نتج لان بيرغمان وضع

ابطاله في اماكن ضيقة نائمة معزولة عن

الواقع السياسي والاقتصادي، وريما

يكبون بيرغمان قند صور الواقع

الاحتماعي والنتائج التي يسببها من

ومعاولة التحصل إلى مخرج من مأزقه إل

تحليل دقيق لطبيعة الانسان ومكوناته النفسنية

خلال ممارسات سلبية تنعكس بانتاي على الواقع السياسي. وربعا لهذا الفهم المتقدم للتاثيرات الاجتماعية نراه يتناول أنعكاساتها عنى الحالة النفسية، خاصةٌ في نفسيةٌ بطلة الغيلم (جيني) بالتحليلَ الواعي والعميق. ان اعتماده عَلَى سيئاريو احتماا اعطاه القدرة لجعل نهاية مفتوحة للفيلم فيها الامل على لسان البطلة الشي

حاولت الانتحار في بداية الفيلم. وهو فيَّ اعتقادي يعود آلي شخصية بيرغمان نفسه، وما يؤمن به من معتقدات، حبث عرف عبه التدين والحافظة. الدريء

اما فيسكونتى فائه يبئي الوهم بناء متسلسلا يتطور مع البناء السرامي للفيام تدريجيا الى أن يصل بنا الي الايمان بالوهم من خلال شخصية انبطر في فيلم (البرايء) قام بالدور المشر الايطالي جيان كارلو جيانيني، وذك بنض الاسلوب التقليدي. ويضريقة السرد للاحداث وترثيب هَذَه الاحداث،

فرضته على المجتمع الذي تعيش فيه، التنبَّاول، بِٱلْاَصْاعَة إلى الْمُحَاوِلَةُ ا بعدان اصبح الوضر لديها حقيقة رسخت في العثل الباطن، واصبحت عاجرة عن



🔷 جيان کارلو جياستني ونكن بشكل متلاحق لا يترك للمشاهد غرصة كبيرة لتحليل المشاهد التي براها بشكل اني وسريع، ليصل بالشاهد بشكل متوآفق واياة مع شخصية البطل، التي هي بالاساس لا تمثل الفرد بحد ذاتهُ، وأنَّما ثمثل الطبقة الاجتماعية -الارستقراطية الأبطالبة _ بتقاليدها، وواقعيا السياسي والاقتصادي الذي ويستمرئ السرد بشكل متواصل اليان يصل بنا الى قمة التصعيد الدرامي بتناوله نتطور الحدث الذي بدنعنا بهذا التحليل والتفكير بما يتركه من اثر، إلى أنَّ تعيش آليطل نفسه، بكامل ابعاد هذه الشُخْصية النَّي بدت لنا مريضة بودم الخيانة، وهو مَّا حُققه نيسكونتي حيث اقتتاع البطل بان امرأته تقوم بخيانته مع شخصية الكاتب في الثيثم. مع انها بدَّت لنا عكس ذلك. ويستمر في شنا النتاول لهذه النفسية وتطور شكوكها

الفصل بين ما هو جوهري وحقيقي، وما هو دون ذلك، ليعكس في النهاية ابعاد هنده الشخصية من مسارساتها وتناقضاتها الاجتماعية. بهذا ألتناول اراد فيسكونتي ان يجعثنا نعيش هذا الوهم وكأننا اصبحنا ابطال هذا النيلم، ليصلُّ بنا الى درجة الصدَّمة بانتحار بطل الفيلم. اي انتحارنا نحن الذين أمنا بما يؤمن به البطل، وبالتّالي سُنُوط وأنهَيّاً رَبّك الطبقة الاجتماعية وما تمثله من واقع سيأسي واقتصادي مكتسب في النهاية، المخسرجان هاجسهما الانسان، وما يمثله، وكيفية وصول هذا المضمون بابعاده، يعنى هذا أن المحرجين تمكنا من المعرفة الحُقيقية والواعية

تناولهما لنماذجهما الفيلمية، مع انهما اختلفًا في الطريقة. لقد أخَرج بيرغمان الوهم وعشنا مع ابطاله في فيلم (وجها لوجه) كاصدتاء، بصيبنا تفس ما بشعرون به من قهر وعزلة لما عانوه في طفولتهم من الكبث والخوف نتيجة ظروف اجتماعية كانت قائمة، اما فيسكونتي في فيلمه (البريء) فقد كنا نحن من يمثّل، ويعيش ذلك الشك، وفي الحقيقة فان التناقض الفكري والمسارسات على مستوى الواقع في حساتنا اليومية الان ريما تتشآبة والاوضاع الاجتماعية التي كانت قائمة في تلك الفَّرة، في كيفية فهم مبدأ المساواة بَينَ المرأة والرجّل على المستوين الفكري

حكم غانم ـ الزرقاء

للنفس البشرية. نسر بكل ما تحتويه

هذه النفس البشرية، ولكن تجاحهما في

ايصال مصمون فينميهما يدل على صحه

الخط المذي كانا يسيران عليه في

ـُ ٱلتَّنْظَيرِي وَالْعَمْلِي عَلَى صَعَبَدُ الواتَّعِ. فَنْبِسَكُونَتِي بِهِذَا التّنَاوِلِ استَطاعِ انْ يصنصنا بهذة النهاية المرسومة لمثل هذه الشخصية، عاكسا ذلك عبلى الطبقة الاجتماعية التي تمثلها شخصية بطل

عماد النويري

على الضفاف

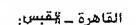
يا مسافر، الطريق طويل، رقع قلوب المركب العتيقة، ايدك بترعش في ساعة الرحيل، عينك فتيل قنديل قتيل.. وسور القوضى المحدود، باب الضحكة المسدود، عجز الحيل المهدود. قال الحكيم الجامعة؛ للحب وقت، للجد وقت، للعب وقبت للكبدب وقبت، وللحقيقة المرة وقت، قال السياسي التاجر التعلب، صدقت، والرجال لا بد مأ تكتم همومها، بس للهموم سمومها، في الليالي تاس بلدنا يمددوا، ناس تعاتب ناس، قلب بضحك، ضحكته فضة ونحاس، وقلب لم يبح بشكوته، الرحال لا بد ما تكتم همومها.

صهللة، الجسم يشف، يخف، يرف، يلف، يرفرف وسط نسيم مسحبور، السما بنور، الصوت يتخبط في الجدران الصلبة البور. ويعود

الصدى فتافيت ورذاذ. آخر المتمة، أنا في الرحام محدوف، وفي الهوا كرياج قليل الشوف. آه يا زمان الوحدة في اللمة، واللقمة لما تبقى عقربة سامة، تمتمت بالدعوات والصلوات، سرح العفن على حلقى، لملمت تفل العزم في کیانی، کونی یا ریح الجنون، مشواري وحصاني.

مين دس السم في قهوتك؟ عشق الحياة، دى الحياة غنوتك، الكدب في الجرانين، ولا انكسار الحلم في صحوتك، ولا الـزمن، وخيانة خل كان مؤتمن؟ القلب ملاح اسير، يسبح في حنايا الكون، يفتح عينه في الشمس النار، يصرخ، يتنهد، والسكوت ساكن في حلق الخلق، والرعايا، كلهم. آيه في الامتثال، وحمامة الشوق ام طوق صفيح جاية بغصون زتون حنون، والنوى. قلوب الديابة، والريح بتمسح من سكات بكانا، والليل جرح والريح ملح، ويندقية العسكر واقفة ما بينا وبين صدانا، لكن في فضايا نسايم صافية تتخلق جوايا سنابل غلة، ويلابل صداحة وتتمد كفوفي. سر الياسمينة يبوح، عطر الرغبة يثوح، ويصحصح جوايا الوهج المطفى، دخل الربيع يضحك لقانى كسير، والقلب على حزنه الكبير انطوى، راح اللي راح، ما عادش فاضل كتير، راح اللي بالامر المحال اغتوى.

اضیع.. ابیع عمری الصبي، كل ما املك، ولا ابيع، عيونك المليانية شـوف، وطيوف ربيع، وشوق وخوف، على هوانا الاخضر الصافي الوديع. «قراءة في اشعار سيد حجاب»



هناك اسئلة تفرض نفسها في كل

اسـرة: كيف نعلم اطفالناً اتَّحْسادٌ القرارات .. والى اني مدى نترك لهم الحرية في ذلك، وَماذًا أَذَا أَحْتَلَفَّتُ اراؤناً .. هل نجبرهم على الانقياد لوَجْهة نظر آلكيار؟ يُؤْكد د. عادل صادق ان الاسرة ليست شخصا واحدا، ولا يوجد فيها ما يسمى بالطرف الاول أو الطرف الاساسي، بل ان الاسرة هي مجموعة من الناس أرتبطوا ماديا وعباطفيا واصبح لهم مصير واحتد ومصالح واحدة، فأي ضرر يصيب احد افراد الاسرة يعود بالضرر على كل افراد الاسرة .. وأي خير يصيب احدهم يمثل خيرا وسعادة لكل اقراد الاسرة. ولهذا يحب أن يكون القرار قرارا جماعيا، فان كان للاب رأي، فيجب ان توافق عليه الام وكذلك آلابناء والبنات، أما ان يفرض الاب رأيه، حتى وان لم يوافق عليه بقية اغراد الاسرة، فهذا يُعنى ان البناء النفسي للاسرة فيه خلل، وان العُلاقة بِينَ اقْرادها عَلاقة غير سوية، وينطيق الحكم نفسه ان استبدت الام برأيهاً، خاصة اذا اعتمدت في ذلك على أنَّها تتحمل جـزءا من الَّسؤوليـة الاقتصادية أو أذا انتهزت ضعف الاب لاي سبب نفسي او عضوي، مما يجعلُ الاسرة تعيش في اضطرابات تنعكس على الابناء الذَّين يعانون من الطّلق

الانحرافات السلوكية. ان العقل المريض هو نتاج اسرة مريضة، كما ان استبداد احد الطرفين يؤدي الى خلق روح العداء الخفية وذلك على حساب الحب والانتماء، فيكره الابناء البيت ويشعر كل فرد من افراد الاسرة بعدم الارتياح اذا أضطر الى الجلوس للاسرة والتفاعل معها، فتَّكُونُ النَّتيَّجِةِ الحَّتميَّةِ ان يتَّجِهِ كُلِّ واحد منهم بعواطفه واهتماماته الى

والشعور بالتعاسة مما يدفع بهم الى

وتلفت د. الهام عفيفي النظر الى ان تبادل الاراء والمناقشة تختلف طبقا لعدة عناصر مثل سن الطفل، ونوع الطفل وطبيعة مسوضوع المناقشة فهناك امور لا تقبل المناقشة، بل يجب الآلت زام بها لآنها تمس قيما واخلاقيات لا يمكن التنازل عنها.

وهناك قضايا احتماعية مثل

خارج الأسرة.

• الطفولة والتنشئة اختيار الاصدقاء، فيمكن اقناع الابن

بسوء أختياره لصديق معين. مع ذكر ألاسياب المُقتَّعة، وحتَّى يكُون مؤهلا للاقتناء، لابد ان تكون آلام يقظة منذ بداية العلاقة ولا تتكاسل حتى تتوطد أواصر الصداقة بينهما، ويصعب على الابن رؤية عيوب صديقه.

ويجب ان تثبت له الام بطريقة عملية لماذا ترى ان هذا الصديق غير جدير بصداقته، فتنمو ثقته في الأم بدلا مَن الشَّعور بانها تريد حرَّمانهُ من انسان يحبه.

وتضيف د. الهام عنصرا مهما يجب على الاباء والأمهات عدم اغضاله ويخص نوع الطفل .. فيسمح مثلا للفتي بان يمكث خارج البيت فترة اطول من التي تسمح للفتاة وليس هناك جدال في ذلك. فهناك قيم اجتماعية لابد من مراعاتها، على ان تفهم الفتاة أن الهدف الرئيسي وراء ذلك هو الحفاظ عليها وعلى سمعتها نقية من اية شوائب تؤثر على نظرة

الاخرين لها.

● هبة الله سمير سعيد احمد الليثي - سنة

لمعاملتها لابنها سيكون رجل المستقبل وزوج وآب المستقبل، وهي بالطبع لآ تريد لابنها ان يكون ضعيفا امام

زوجته، وبلا شخصية، فعليها ان تجعله قادرا على أن يكون صاحب القرار، يستطيع ان يقول الكلام المناسب في الوقت المناسب ويكون ذلك بتمرينه منذ الصغر على القدرة على الاختيار بدءا من الامور البسيطة مثل ماذا يريد ان يرتدي من ملابس، واين يريد ان يتنزه، حتى يستطيع آخذ

القرارات منذ صغره، ويشب على ذلك ويعيش شابا ناجحا لديه ثقة بالنفس واعتداد بها. ولا يكون مثل ما نراه أحيانا من اشخاص يشغلون مناصب مرموقة ولا يستطيعون اخذ قرارات بسيطة، وهذا يرجع الى التنشئة الأولى التى لم يدرب فيها على ذلك. فلابد أن يكون الأباء منتبهن لآبنائهم وواعين الى ان عملية التنشئة الاجتماعية مستمرة طوال عمرهم، ويجب غرس

وعلى الام ان تدرك انها وفقا الاشياء الجميلة فيهم بالاقشاع والاحترام المتبادل، مع أحتفاظ الاب والام بالكلمة الاخيرة دائما. الثواب والعقاب

ماذا عن الاخطاء العديدة التي يرتكبها أطفالنا. وهسل الافضسلّ تجاهلها، ام الاسراع بالعقاب، وكيف يكون العقاب: هل يكون بدنيا .. و.. و.. واسئلة كثيرة طرحناها على د. يسري عبدالحسن الذي اجاب:

_ يجب ان يكوّن اسلوينا في تربية اطفالنا هو تعزيز السلوك ألسوي السليم بالمكافأة واحباط السلوك الخاطىء بالعقاب. ولابد ان يتوافق العقاب قوة وضعفا مع المتعة التي حصل عليها الطفل نتيجة لتصرفه وسلوكه الخاطىء وان يكون الثواب اعظم قيمة من كمية الالم والمعاناة التي واجهها الطفل نتيجة لسلوكه المرغوب فيه مثل ادائه لبعض الواجبات الاسرية التي لا يحبها مع اهمية ان يصحب العقّاب او الثواب

العقاب والثواب ودلالاتها النفسية معنويا مثل الخصام الموقث والامتناع عن مشاركة الطفل في العابه، وحرمانة من الاستمتاع بيوم أجازته الاسبوعية. ويختلف أختيار وسيلة العقاب من طفل الى اخر، وتعتمد على شخصية الطفّل وطريقة تفكيره ومشاعره، وقد تختلف طريقة العقاب في الاسرة الواحدة من طفل لاخر، وكيل هذه

دون توجيه، ويأخذون الامر على انه دعابة ويعتاد الطفل ذلك ويصعب

عكسية ضارة.

وعندما تكون هناك ضرورة للعقاب البدني يجب ان يكون نوعا من التوجيه والتوعية ولا يتسم بالعنف والرغبة في الانتقام مع اهمية أن يتم في نفس وقت ارتكاب الخطا، فلا يؤجل حتى لا ينسى الطفل سبب هذا العقاب ويعتبره نوعا

من القسوة التي لا مبرر لها. مع ملاحظة أن العقاب البدئي مطلوب في بعض الاوقات من حياة الطفل. وتُحدر من التمادي في القسوة مع الطفل حتى لا يشعّـر بالظلم وبالاضطهاد مما يدفعه لكراهية من حَوِله، وكَذَلكِ نحسَنر من الأفراطِ في التدليل الذي يؤدي الى الاستهتار واللامبالاة وعدم القدرة على الصمود في الحياة وتحملُ المسؤولية في الكبر.

مامِّي .. دادي

وترصد المقبس ظاهرتين بدأتا في الانتشار في البيت العربي .. الاولى .. الانتشار في ابيت اسريي .. تتعلق بمناداة الابناء للاباء باسمائهم مجـردة من اية القناب، والثنائية استخدام الالقاب الاجتبية في مناداة الاباء .. دادي .. مامي. تحلل د. إلهام الظاهرتين وتقول:

يسمح للطفل في المرحلة العمرية الاولى بمناداة الاب والام بدون القباب مع مراعاة ضرورة ان يقرن الاهل الاسم باللقب حتى يكتسب الطفل اللقب تدريجيا ومع الارشاد والتوجية بطريقة لطيفة يستوعب الطفل هذا الوضّع في سن ثلاث أو اربع سنوات حيث يستطيع الطفل اعطاء الاب والام القابهما.

وأحيانا نجد الاهبل يتمادون ويتركون الطفل ينادي آلاب باسمه وهويتنا الحضارية.



شرح للسبب الذي ادى الى هذا الفعل. وَيَؤْكِدُ دُ. يسري على اهمية سياسة الكبيرة من توجيه وتعديل سلوك الاطفال وحسن تربيتهم، وهناك الوأن للعقاب مثل الحرمان الذي قد يكون حرمانا ماديا كمنع الطفل من أخذ مصروفه اليومي او عدم شراء بعض احتياجاته كاللعب وادوات التسلية والملابس وغيرها، وقد يكون الحرمان

الاختلافات يدركها الوالدان عن طريق فهمهما لاطفالهما وما يناسبهم من، طرق ثواب وعقاب.

وينبه د. يسري الى اهمية ان يتم العقاب بصورة سرية لا تخيرج عن

نطاق الاسرة فلا يكون مشاعا يحكى عليه تغيير هذه العادة عندما يكبر. به امام الجميع في كل مكان حتى لا فالثابت اجتماعيا ان التعليم في الصغر يؤثر على نفسية الطفل وياتي بنتائج السهار خاصة في ميدان القيم فالثابت اجتماعيا ان التعليم في الصغر اسهال خاصة في ميادان القيم والاخلاقيات حيث تبرز اهمية دور الاسرة خاصة في سن قبل نحول المدرسة حيث يكتمب الطفل معظم

القيم الاخلاقية التي ترسخ داخله طوال عمره. وتشير د. الهام: أزى أنه احيانًا في سن المراهقة يعمد الابن او الابئة الى مناداة الأياء بإسمائهم كنوع من المداعبة في موقف مرح ويصورة موقتة وهنا يجب على الاب أن يوازن الامر فهو يضع الحدود مع أولاده وفي الوقت نفسه لا تتسم العلاقة بينهم بالحِقاء والترمت ولكن في اطار من الاعتدال والمرونة. اما عن المناداة بالالقاب الاجتبية

حين طلب منى أن ارضى بالارتباط به وافقت، لانتي اشعر أن عاطفتي تجاهه كبيرة، لكني بعد الموافقة أخنت

اعيد النظر، السبب

بسيط هو أن الشاب

شديد الطبية، لدرجة ان

يعض من يعرفونه

يستغلونه، ويرضى بذلك.

ان عواطفي تجاهه،

متصارعة، فأنا من ناحية

اعرف انه سيكون زوجا

رائعا بلطفه وطبيته

لكتى من ناحية اخرى

تَثُونَ إغضابي البغض

وهناك قضية اخرى،

هی انتی اطول منه

قليلا، وقد عشت عمري

احلم بزوج طويل احس

بأننى طفلة الى جانبه،

لكن كل الذين (وضعت

عيني عليهم) من قبل،

كاتوا كاتبين ومخادعين،

ولم يخلص لي الإ هو.

انني في حالة ارتباك

وأحتاج إلى قرار خاسم،

وما أخشاه هو أن تبرد

عاطفتني تجاهبه بعد

الزواج، ولا يبقى لي منه

الا أما إيثير اعضابي،

وقد تكون العلاقة

الكياملية هي الشيء

الاساسي في نجاح الزواج،

أمياء العاظفية داتها،

فتحتاج الأاعادة ثظن

أن العاطفة الشتعلة قد

الزواج، لاتها في كثير من الاوقيات قد لا تعنى الحب، ولاتها في معظم الاوقيات، تيترد بعيد الرواح، وهذا لا يعبي ان الحب نفسه ينتهي، لان الحب كثيران ما يكون هاديا، وعاقلا ومتزنا،

ويدلك يستمر

الكن ما هو مهم في مشكلتك هو ما ذكرته من ال بعض تصرفات الشاب تثنير اعصابيك ومن

التواضيح أن هنده التصرفات، التي تنبع من الطبية، هي جزء من تكويته فسنواء كاثت العاطفة موجودة ام لم

تكن، فأن ما يثير الاغصاب : سيطل

منوجبودان وسينزداد وصوحاء بعد ان تبرد

العاطفة بالزواج، وإذا

كالتت الثارة بالاعضاب

صعيرة أأعان تتراكمها

سيحولها الى شيء كبير،

الن يساعد في انجاح

ومن هذا النطلق تبدأ

النصيحة، الله كانت

تصرفاته تثين أعصابك

حقا، ولم تلاحظي ان

شيئا في هذه التصرفات

يتغيره رغم العلاقية

بنينكما، فالافتضل لك ان

تنسجيني من هده

العلاقة، قيل الزواج،

حتم لا تصطري إلى

الرواج على الأطلاق.

فمأذا أفعل ؟

فَهْنَاكِ مِنْ اعتاد على الحَياة في الغرب فتكون هذه الالقاب الاجتبية مجرد عادة مكتسبة من العيش خارج الوطن، بالاضافة الى وجود طبقات جديدة في محتمعاتنا العربية تتمتع بمستوى مادي مرتفع يسعدهم ان يناديهم ابناؤهم بالقاب اجنبية حتى يرضوا غرورهم ويشعروا بانهم بجائب ثرواتهم المادية فهم يحظون بابناء

ذوي ثقافة اجنبية. كما أن بعض طبقات المثقفين في العالم العربي لا تمانع في هذه الألقابُ بل تسعد بها.. وتناشد د. الهام الاهل بان يحرصوا

على الالقاب العربية لتعمق من ارتباط ابنائهم بالثقافة العربية ولتجعلهم اكْتُر تَّمْسَنُكا بِالقَيم وَالتَّرَاثُ، فَلَيْسَنُ هناك افضل من ان تربي اطفالنا في احضان الثقّافة العربية." ان بعض الامسور _ مثل الالقساب

الاجتبية ـ وَأَنْ يدت بسيطة قلا بد من الانتباه اليها فهي تلمس قضية الانتماء للغَّةُ وللتَّرأَثُ، مِما يحفَّرُنا للحفاظ على لغتنا وهي رمز كياننا



● ريم احمد ابو عره











مهما كان نجاحك كأم كبيرا، فإن الازعاج الذي خاصة او زآوية في غُرِفة) لا يستطيع الطقل الاخز يسببه الاطفال، خاصة بسبب خلافاتهم، لا بد وان ان يدخلها الإ باذن إخيه، وحين يحاول احدهم يواجهك بين فترة واخرى، لأن من طبيعة الاطفال ان اقتحام مساحة اخيه، دون إنْنَ، قان عليك إنْ يختلفوا، مهما كان الحب الذي يجمعهم كبيرا، وهم غالبا ما يرون في اختلافاتهم «البسيطة» قضية كبيرة، تزعجك، كَثيرا، وتأخذ الكثير من وقتك.

> لكن بامكانك ان توقفي معارك الاطفال، او ان تمنعيها من الخروج عن السيطرة، من خلال اثباع بعض الارشادات التي يقدمها الخبراء في هذا

واول وصية يقدمها الخبراء لك هي أن تحاولي تجنب أن تكوني حكما بين الاطفال، لَّكن الضرورة غالباً ما تتطلب منك التدخل لوقف الجدال او العراك بين اطفالك في بعض الحالات، كما يقول د. رون درابمان، اخصائى علم النفس المعروف.

ويشير د. درابمان الى ما يجب عليك ان تفعليه، على النحو التالى:

علیك ان تفعلی:

اسمحى للاطفال بحل مشاكلهم بانقسهم، وحاولي التعرف على ما يتوصلون النيه قبل أن تحاولي التدخل.

_ خذى اللعبة بعيدا عنهم، اذا كانت اللعبة سبب الخُلاف، فهذا التصرف يُقنع الاطفال بانهم خسروا جميعا بسبب خلافاتهم، ويعلمهم انهم سوف يخسرون كلما اختلفوا.



بطرن على العب

م امنحى كل طفل مساحته الخاصة (غرفة

- راقبي الاطفال بسرية، وعاقبي المنتب منهم حين يحدث خلاف. وإذا أنكر أنه كان السبب، فأبلغيه انك كنت تشاهدين ما يجرى.

عليك الا تفعلى:

 لا يجوز لكم أن تلومي الطفل الاكبر سنا باستمرار، حتى وأن كان الذنبّ يقع على غيره، فكوته الكبير لا يعنى أعفاء من هم اصغر منه من اية

ـ لا تخافي من معاقبة الطرفين معا، أذا لم تتوصلي الى معرفة من هو الباديء، وعليك أن تكوني واثقة من أن أي عراك يقع بين طفلين، فأن جرءا من اللهم لا بد وان يقع على كلّ منهما، حتى وان تفاوتت نسبة الذنب بيتهما.

- لا تلجأى إلى العقاب نفسه كل مرة، وانمأ عليك ان تزيدي العقاب كلما تكرر الذنب، وكلما تكرر العراك بين الأطفال.

ـ لا تشركي الصغار في النشاطات المتشابهة، لان ذلك يثير الكثير من المشآكل بينهم بسبب التنافس، مما يجعل العراك لا يتوقف، حاولي أن تجدي لكل طفل نشاطه الخاص الذي يتقنه ويحبه، خاصة اذا كان سن الاطفال متقاربا.

الاتسحاب بعده، وتحملي ما يجبره ذلك من مشكلات تكونين بعيدة عنها قيل الزواج، وهذا الانسحاب قد يعطيك

الفرصة في تحقيق حلمك بروج طويل، ولا يتير الاعصاب.

到山台山山 لتحقيق النجري



الناس الناجمون يشتركون في سبع سمات اساسية، يستخدمونها من احل الوصول ألى النجاح. وإذا استطعت تبني هذه السمات، فإن يامكانك إن تحققي تجاحا مستمرا، على كلّ لأمستويات الحياة العملية والاحتماعية

ويعتقد انطوني روينز أن هذه السمات السبع (التي يمكن تعلمها والتعود عليها) هي السر في تحقيق النجاح، هذا ما تؤكده له خيرته، كمستشار لعدد من مؤسسات العلاقات العامة، وكمؤلف لكتاب «قوة دون حدود».

وهذه هي السمات السبع التي يطلب روينز منك أن تطوريها:

حرة على الأتص ـــــة.. إلن النج

> لديهم عاطفة تجاه كل شيء، والعاطفة قوة تدفعهم الى المحاولة، وتظل حافزا لهم حتى يحققوا النجاح، كما تعطيهم طاقة على العمل وقدرة على التحمل (خاصة في لحظات الفشل ألموقتة)، اضافة إلى ما تكشفه من رغبة حقيقية في

العاطفة: الناس الناجمون

ومن افضل الطرق لتنمية

هناك شيء اسمه الفشل، وأنمأ

• التخطيط: الافعال التي تقومين بها من اجل الوصول الى النجاح، يجب أن تكون الافعال

تويتم ذلك من خلال تخطيط منظم، يشبه اعداد الكعكة الذي يحتاج الى خطوة بعد خطوة من اجل الوصول الى نتيجة صحيحة.

كيف يمكنك الوصول الى خطة دقيقة بهذا الترتيب

لعل افضل السيل هي النظر الي من حقق مثل هذه الخطة ونجح، ومحاولة تقليدها، فأذا كان الهدف هو تحقيق زواج طويل تاجح، فأن وعليك النظر إلى عائلة ناجحة، والتعرف الى ما تفعله لانجاح زواجها، وحاولي ان تقعلي ما يفعله

نجاحا مهما في حياتهم غالبا ما تكون لديهم قيم واخلاقيات واضحة، بعضها يكون كبيرا وعاما كالعدل والحب والحرية، ويعضها يكون خاصا بالعلاقات مع الناس. وحتى تتأكدي من وجود القيم في ﴿

الذي تحلمين به، قان عليك أن تطوري اساليبك في الاتصال فهي المنتاح الرئيسي لكل نجاح.

الصارمة

ـــال بالآذيــن اج يجسيء

مُنها، وما هي سيلك للوصول اليها.

واذا لاحظت أن اهدافك تتعارض

مع قيمك الاساسية، فأن عليك أن

تكونى حَدْرَة، لانك قد تتحولين الى

اسوأ خضم لنفسك مما يحول

بينك ويين النجاح فاذا كانت

احدى قيمك مثلا تتعلق بالحفاظ

على تماسك عائلتك، وحبك لزوجك

تربطهم بالاخرين، ويكون الاخرون

عادة من مستويات مختلفة،

ويمكنك أن تنمي قدرتك على

الارتباط بالاخرين من خلال

البحث عن اهتمام مشترك، مثل

هواية مشتركة، أو القدرة على

الاستمتاع بالنكتة، او تجربة

• الطاقة: يملك الناس التاجحون

قدرة على بذل اقصى ما يستطيعون

من طاقة في سبيل انجاح اهدافهم،

وهم يحاولون تطوير طاقتهم ببذل

المزيد من الجهد، وبالمحافظة على

الصحة في الوقت ذاته، وخاصة

عدم الاقراط في الاكل، وممارسة

الرياضة، والحصول على ساعات

نوم كافية، وغير ذلك من الوسائل

• اتقان الاتصال: ان نسبة

النجاح التي يحققها الانسان في

حياته مرتبطة تماما بقدرته على

الاتصال بالاخرين، لأن النجاح

يأتي من العلاقات الناجحة، وكلما

اخذ الاتصال مداه، حقق نجاحا

اكبر. ويبدو هذا واضحا من خلال

التحاور مع الاطفال، فحين يأخذ

التحاور وقتا كافيا، يحقق من

النجاح اكثر مما تحققه الاوامر

واذا ارت أن تحققي النجاح

مشتركة يمكن التحدث عنها.

واطفالك، ومع ذلك قان اهتمامك بذلك لا يكون كاملا بسبب انشغالك بموضوع آخر، كالعمل بين فترة واخرى، كزيارة امكنة مثلا، فإن عليك أن تتوقعي فشلا في جديدة، ومحاولة هوايات جديدة، الاتجاهين معا. فمثل هذا التجديد يساعد على • قوة الارتباط: أن الناس تنمية العاطفة تجاه الحياة ككل. الناجحين يملكون قوة استثنائية

الايمان: أن الانسان الذي ينجح فعلا هو الانسان الذي يؤمن بأنه قادر على النجاح، وأذا آمنت بنفسك، فسوف تؤمنين بأنه ليس هناك ما يسمى التعلم من التجرية.

الصحيحة في الترتيب الصحيح.

● القيم: الناس الذين يحققون حياتك، عليك أن تسجلي ما تتجهين اليه من اهداف وما هو مهم

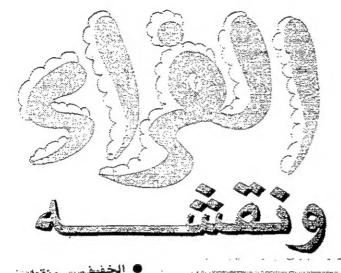
• البلوزة والشال



• من الحذاء الى الحلق



• بلوزة.. وقبعة



تنوع الازياء التي طرحتها دور العرض لخريف هذا العام وشتائه من بعده، جاء كبيرا الى درجة لم تحدث من قبل. هذا التنوع، طرح امام المرأة مجموعة من الاختيارات، تتيح لها ان تحصّل على ما يناسبها، من ناحية الاشكال والالوان. خلال الاسابيع التالية، نقدم في هذه الصفحة، ازياء تتقارب في خطوطها الاساسية، من بين مجموعة هذه الاختيارات

اول هذه الاختيارات يتجه الى الفراء، سواء كان من قماشه، أو منقوشا بشكل هذا القماش، ونراء النمر هو الذي يتجه اليه الاختيار الاول، بنقوشه البنية الغامقة او السوداء، التي تتحول الى شكل جلد النمر.

وَغَالَبًا مَا تَكُونَ القَطعة العليا مِنْ الزِّي مِنْ الفراء الحقيقي اذا كانت على شكل جاكيت او معطف، اما القطع الاخرى، فتكون من قماش ثقيل، منقط كالفراء او من الفراء ذاته، حين

وتحرص المرأة على أن ترتدي ما هو منقط، حتى يناسب الزي، سواء كان ذلك في الحذاء أو الكلسات اوحتى الايشارب.

: describ كنت نتيجة شهوة..

موضى المفتاح

كنت أقسود السيسارة وللاسف هي مثل صاحبتها أكل عليها الدهر وشرب. بدأت تقطع بالبنزين، ماذا حدث لك. تريدين ان «تفشليني» أمام الزين

والشين وأذا بصاحبتي التي تجلس بجانبي تقول: انني

اشعر بحالة عربية.. انني اتالم لهذه الآلة. واحسّ

بأنها تتعب، وخاصة عند

ضغطك على بواسة البنزين حتى تسير. انك تؤلينها.. كذلك اتعاطف مع الاشياء..

بداخلي شعور يقول انها

تشعر ونحن نرهقها .. كل هذا وانا أتسمع اليها.. وأحاول أن أسير هذه المركوبة التي

ترفض الانصياع لي. وهنا قلت لنفسي: حقيقة لماذا

نحن نتعامل مع الاشياء

بهذه القسوة .. كل الاشياء لا نحترمها، حتى ان التراب الذي نمشي عليه هو بقاياً تحلل لاحساد اناس سبقونا بالحياة. ولكننا لا نحترم ه التراب ونتعامل معه على انه ارخص الاشياء مع

اغلاهاً.. هنا قال لي بعد أن

سمعنى انقل ما حدّث داخل

سيارتيّ .. اشد ما يؤلني أن

نتعامل مع الابناء بنَّفس

تعاملنا مع آلاشياء.. قلت له:

كيف يكون ذلك. قال لى:

اتعلمين أن هناك قضاياً ليسً لها حل قانوني.. قلت: ما

هى .. لا توجد اية قضية بدون

حلّ من الناحية القانونية..

قال: اسمعيني ثم أحكمي..

هناك أم تطلقت من زوجها

لخلافات زوجية، وبعد ذلك اختارت حياتها مع رجل

إخر قلت: هذا حقها ـ

أجاب: اننى لا انكر ذلك. كما

ان الاب اختار فتاة اخرى

لتشاركه الحياة.. وهذا حقه..

ولكن للاسف رفض كل من

الزوجين حضانة هذا الطفل...

ويبريدون أن يبودعموه دار الرعاية الاجتماعية.. أرأيت

كيف يتعامل اولياء الامور مع

الابناء.. أنهم يعتبرونهم من

ضمن الاشياء .. يمكن ان

تهمل وان لم تصلح

استبدلت. هي بدلت الابن

بابناء من روجها الجديد.. وهو بدله بأبناء من زوجته

الجديدة .. وكأن الابناء الجند

قطع غيار.. والابن البكر هو

القطعة المستهلكة والمعطوبة. هكذا كان شعور

ابويه .. بالله عليك كيف تكون

الرحمة للالات وهي معدومة

عند اقرب الناس وهما الوالدان.. لطفل كل ذنبه أنه

كان نتاج شهوة، ومن بعدها

كان الفراق.. اعطيني الحل القانوني لمثل هذه القضية..

لمن نلزم تربيته والكل يرفض،

وبالتالي سيظلم الطفل

عاطفيا ونفسيا واجتماعيا

وتبقى الالات هي التي تحظى بالاهتمام اكثر لان

تلفها يخسر فلوساء ولكن

الابن ياخذ ابوه مكافأة

احتماعية على بنوته، ويرمي

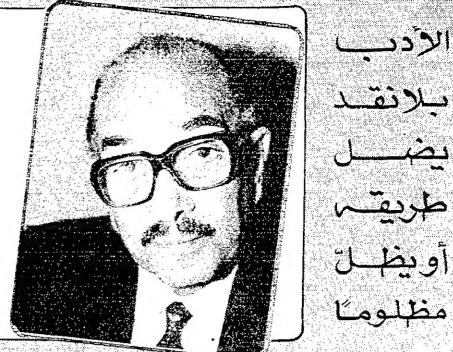
حسد هذا الطفل في صندوق

الزبالة.

القائـون :

ما ذنبي أنَّ أكون فرحتكم القائمة.. حسرتي على اني بكركم.. شــوْقــِّي آن أَرتمــي في احضانكم. ومضة :

فان كان العفن ثقاية.. فان البنسلين يصنع منه.. وان كان طفلك لعنة .. فانه قطعة منك.



الذين هضموا بعض النظرييات النقدية

■ح_اضرالنق_ديتس_م بالانطوائي_ة وصغرالمساح_ة وعدم القددرة على المتابع_ة الحيـة للانتـاج الأدبـــ

حقيقتها لكنها كانت ملونة بلون

سياسي خفي، حيث كان لحزب الاحرار

كتابه، ولحزب الوفد كتابه، ولبقية

الاحزاب كتابها، والكل يستكتب في هذه

الصحف الحزبية. والذي يربح اخر

الامر هوالحبركة الادبية والحركة

وكيف كان النقاد في هذه

الفترة يتعاملون مع المنهج؟

_ كان المنهج الى هذه الفترة، وفي

حدود الثلاثينات، غير مكتمل، بحيث

كان النقد رغم نهضته وازدهاره

ومزاولة الرواد له، يقف الى حد كبير

عند الانطباعات الشخصية والتذوق

الفردي والمزاج الشخصي اللذي قد

يقحم عليه في كثير من الحالات. احكام

ليست على قدر كبير من الصواب، بل

يقحم عليها في كثير من الحالات

اتجاهات حاربية خفية ونزعات

سياسية متسترة. فلم يكن النقد

يحتكم الى المنهج بصفة تامة، وإنما

كان يحتكم الى ثقافة وتذوق عظمن،

والى ريادة ادبية كبيرة، والى ثقافة

هائلة يعرفها العقاد ويعرفها طه

حسين ويعرفها المازني ويعرفها

النقدية والثقافة يصفة عامة.

في هذا الحوار يتحدث الدكتور احمد هيكل، وزير الثقافة السابق في مصر، عن النقد المعاصر والحديث في مصر، واقعه وافاقه المستقبلية، كما يصف بعض العلاجات لتنشيط حركة النقد واعادتها الى الحيوية التي كانت عليها في عصر العقاد والمارتني وطه حسين، وهذا الرعيل. ومن ذلك استكتاب النقاد في الصحافة اليومية والمجلات الادبية والاداعة والتلفزيون ويقول: أن هذه الاجهزة لا تتبح الفرص بالقدر الكافي لجيل النقاد الحالي لكي يتابع الانتاج الادبي في القصة والرواية والسرحية والشعر لكي تنشره على الناس أولا فأول، وكل ذلك يمثل حركة نقدية

نشطة توجه الابب إلى الطريق السليم وتحرك الركود، وتبصر الادباء المبدعين بفكر ثاقب وموضوعية ومنهجية.

> الدكتور احمد هيكل شخصية ادبية وثقافية معروفة، فهو شاعر وناقد وباحث واستاذ اكاديمي معروف، وله ابحاث ودراسات شتى، صدر اكثرها عن دار المعارف بمصر. وفيما يلي نص

بداية تحدث د. احمد هيكل فقال: _ الادب بلا نقد يضل ويظلم، ولا يقوم وقد لا يفهم. والنقد الادبى في مصر بدأمع بعث الادب العربي في القرن الماضي بداية متواضعة تمثلت في احياء تقليد لقدي قديم يقوم على النظر في النتاج الادبى نظرات جزئية تقوم على والانطباع الشخصي، مع العنايـة البالغة بالجانب اللغوي، وكل هذا مرتبط بالتراث.

الذين اشتغلوا بالنقد منذ منتصف القرن الماضي مضوا على هذا النسق الذي كان يمضي عليه «المبرد» صاحب كتاب الكامل، و«الجاحظ» صاحب البيان والتبيين، و«ابوالفرج» صاحب الاغاني من حيث النظر في بعض النتاج الشعري، وهو الفن العربي الاول لبيان الجانب الجمالي في هذا الّبيت او ذاك، او الجانب السلّبيّ في هذه القصيدة او تلك، مع عناية خَاصَة بتحكيم الذوق

التهم افطاره بسرعة لم يعتدها هو نفسه،

شحن فمه بكمية من الاصناف امامه: بيضة، قطعة

خبز محمصة، مربى فراولة، جبن كرافت، خمس

اصابع تتعارك مع الطعام وخمس اصابع تعبث

ببطن الحقيبة بين الوثائق والاوراق، ختم افطاره

كانت تجلس كالمومياء امامه.. تراقبه بعينيها

لن تتمكن من سؤاله عن سر استعجاله، فقد

حزم النطق حقائبه وغادر كهف فمها منذ فترة

حمل حقيبته السوداء .. القى نظرة عابرة في

وجه امه التي اكتفت بمبادلته ابتسامة رضا

صغيرة برزت من بين طقم الاسنان الاصطناعية

الذي اشتراه لها بعد معاناة في تقطيع اوصال

كان صباحا يبعث القشعريرة في النخيل،

ويدغدغ اذنيه المفلطحتين بنسائم باردة..

فالولادات الاولى تبعث على التفاؤل والحيوية

معا ؟ فتح صدره لتلك النسمات التي تلفح انفه

انتعاشة صباحية سرت في داخله، فاقنع ذلك

القابع بداخله ان يستخدم قدميه للوصول الى

مشواره، دخل احد ممرات الوزارة .. «اكثر شيء

يمكن أن يغتال روعة هذا الصباح الجميل هو نلك

المتآمر .. الروتين.. في مراجعة المعاملات بين اروقة

لكاتب الوثيرة - اولئك المترفون القابعون - خلف

وجد طابورا طويلا من المراجعين امثاله

ينتظرون انجاز معاملاتهم، ابتسم لهذه المشاركة

برشفات سريعة من كوب الشاى الساخن.

طويلة، تقترب من موعد فقدانها لزوجها.

(اللوز) الذي تعشقه.

كريشة تشعره بالنعاس.

لفحات التكييف».

التيارات العالمية في النقد. ظاهرة اخرى ترتبط بنتاج هذا الجيل في ميدان النقد هي ظاهسرة خروج النَّقد من مجال الجزَّئيات الذي يقف عند البيت او المقطوعة ، الي مجال الكلام عن المسرحية، وعن القصة، وعن الرواية وعن القصيدة كلها، وعن الديوان برمته، لان هذه الفنون المستحدثة كانت قد وجدت طريقها الى ادبنا، في الوقت الذي بدأ فيه هذا

الفردى والانطباع الشخصى والتركيز

بعد ذلك جاء جيل الرواد، جيل طه

حسين والعقاد واصحابهما اللذين

مضوا خطوات فساحا في النقد الادبي،

ناقلينه من الارتباط بالتراث فحسب،

الى هضم بعض النظريات النقدية

الغربية ومحاولة تطبيقها على نتاجنا

وهَّنا آقترب النقد نوَّعا من الناحية

الموضوعية، واقترب كذلك من الناحية

المنهجية، وارتبط اكثر واكثر ببعض

الادبي في عالمنا العربي.

على الجانب اللغوي.

الجيل من النقاد الرواد يكتب ويذيع ما

مع هذا الجيل الذي تتحدث ـمع هذا الجيل العظيم بدأ ازدهار النقيد الادبى في عصرنا الحبديث لعوامل شتى منها: ان هذا الجيل كان مثقفا ثقافة عربية جيدة، وكان ملما بالتراث العربي الماما عظيما. وكان الي يكتب على الناس. ومع هذا الجيل، جانب ذنك مثقفا ثقافة غربية جيدة، حيل طه حسين والعقاد وتبوفيق



الحكيم والزيات والرافعي وعزام ومن

اليهم، نهض النقد الادبى نهضة كبيرة

ساعدت على دفع النتاج الادبي

مسافات كبيرة الى الامام، وخلقت

مناخا فكريا وادبيا ثريا. وسأعد على

ذلك أن هذا الجيل من الرواد كان يتابع

الحركة الادبية متابعة جادة، وينشر

هذه المتابعة في الصحف اليومية وفي

الدوريات الاسبوعية وفي المجلات

الشهرية. وكان هذا يملِّلا صفحات

(الاهرام) و(كوكب الشرق)

و(السياسة الاسبوعية) ثم (الهلال)

و(المقتطف) ومجلة (الثقافة) وغيرها

من الصحف والمجلات والدوريات التي

€ لماذا أزدهر النقد الادبي

كانت تظهر حينذاك. ثقافة والمام



• د. عبدالقادر القط

نحافته الرؤية. قاوم ان يتحمل رأئحة ابطيها

الانساني تقدير لكبر سنه.. ابتعد خطوتين عن

الرائحة النتنة، وترك المكان والرائحة لنلك الهرم

الذى فرح بالمبادرة.. عين تفارق وجهه تصل اول

الطابور.. واحد.. اثنان اربعة .. عشرة .. عشرون ..

سبعة وعشرون.. حاصرت عيناه قادمة من بعيد،

متأنقة بافراط .. ذات رائحة اضفت على المكان

الخدر.. بابتسامة خبيئة منها حشرت جسدها

الغض بينه وبين الرجل المسن. ترك جسده

مستسلما لهذا التدخل الجميل .. كان شعرها

متفردا برائحة البخور ودهن العود الثمين.. وكان

عين تفارق وجهه، تصل اول الطابور .. واحد

احذية ضاقت بالوقوف .. السراويل البيضاء

الطويلة اختنقت بالعرق.. والضجر يأكل الاعين.

تشتعل الاصوات معا كالموقد تصرخ بالموظف:

يقتحم الطابور .. رجل عيناه التهمهما جدرى

- هذا الطابور ليس لك .. انهب وقف في الطابور

اخذ مكانه الطبيعي ! اعادوا تنظيم الطابور ..

تديم تتريص به الوجوه المتحفزة نحوه... بعثر

وجهه متفردا بهذا الظل الناعم.

عشرة .. عشرون.

الطابور. صرحوا غيه:





جيلا موهوبا من الناحية الفنية،

متحمسا حماسة بالغة. وكانوا اكثر

من ذلك يكتبون في الصحف اليومية

التي كانت تتيح لهم فرصة نشر ما

يكتبون. ربما لم يكن ذلك من اصحاب

الصحف في تلك الفترة حنوا على الادب

وعلى النقد، بقدر ما كان ترويجا لهذه

الصحف التي كانت تمثل في معظمها في

تلك السنوات احزابا سيأسية تعيش

مناخ الحرية الكامل او شبه الكامل

بعد ثورة ١٩١٩، وتتشبع بروح هذه

الثورة والنجاح العظيم الذي اعقبها

فكان هناك كتاب كبار تستقطبهم

صحف الوفد، واخرون تستقطبهم

صحف الاحرار الدستوريين، واخرون

تستقطيهم صحف اخرى. والمهم ان

الادباء النقاد من الرواة انتفعوا بهذا

المناخ، مناخ الحرية، مناخ روح

١٩١٩، مناخ تنافس الاحسزاب

السياسية في الترويج لفكرها

ولصحفها بالاستفادة منجهود هؤلاء





شكري، لكنهم لم يحتكموا الى المنهج

بعد ذلك جاء الجيل التالي لجيل

العقاد وطه حسين وجيل الرواد، هو

حيل مندور ولويس عوض وعلى الراعي

ورشاد رشدي وعبدالقادر القط

وغيرهم. هذا الجيل اقترب اكثر من

المنهج النقدي الدقيق نتيجة لاشتراك

مجموعة طيبة من دارسي مناهج النقد

في اقسام اللغات الاجنبية، وخاصة

قسم اللغبة الانكليزيية في جامعية

القاهرة. ونتيجة لتمرس بعض النقاد

الاكاديميين من خريجي أقسام اللغة

العربية في كليات الاداب وكلية دار

العلوم في مناهج النقد في دراسات

اكاديمية في بعثاتهم الدراسية في

الخارج، ثم عودة هـؤلاء واولئك،

ليقودوا حركة نقدية منهجية اكثر

علمية وموضوعية، لا تكتفي بالانطباع

الشخصى ولا بالذوق الفردي ولا تحكم

المذاهب الشخصية او السياسية بقدر

ما تحكم المذاهب النقدية التي

عرفناها في الغرب، والتي يسير عليها

واكثر من ذلك، انتقل هذا الجيل من

العالم في كثير من الحالات.



• طه حسين.

النقاد الى الأجناس الادبية الجديدة وخاصة في مجال الرواية والقصة والسرح، وانتقل مركز الاهتمام من الشعر الى هذه الإجتاس الجليدة مع ارْدهارا عظيما، ووصل الى احسن حالاته في الستينات من هذا القرن، وانتج نتاجا نقديا اضاء الحياة الادبية لمبدعي الأدب وللمتادبين النقد الأدبي بخاصة.

عدم اغفال الشعر. ومع هذا الجيل الذي اتحدث عنه ازدهر النقد الادبي وللمثقفين بصورة عامة، وخرجنا من ذلك يحصيلة هائلة من المقالات والكتب والدراسات التي تعتير معالم بارزة في تاريخ الادب بعامة وتاريخ • ما الذي حصل بعد ذلك؟ مل عاد النقد إلى الازدهار؟ إحداث الادب بصفة عامة، وضغطت ملى الثقافة، وجرت على النقد كثيرا من

_ بعد ذلك مرت يمصر احداث قلصت المتاعب لا اريد ان ادخل في تقصيلات هذا الذي حدث من السبعينات الي سنوات قليلة، وأنما اقول أن تشاط النقد خف بصفة خاصة، وهاجر بعض النقاد، واشتغل بعضهم بيدراسات اكاديمية خالصة، ومن تشط لم يعد امامه المجال الكافي لنشر ما يقول ويتايع ما يظهر من ابداع ادبي. والمهم انه لاسباب كثيرة ويصورة خاصة بعد نكسية يونيو سنة ١٩٦٧، تقلص الابداع الادبي إلى حد ما. لكن تقلص الابداع النقدي كان شيئا مرعجا بحق. وهناك استثناء من بعض الصامدين من النقاد الكيار من أبناء هذا الجيل الذي اتحدث عنه، الذين ما زالوا يكتبون واستمروا يكتبون، لم يكن تشاطهم كالذي كان من قبل، حيث

ويتير الطريق أمام البيدعين، ويشارك بصفة خلاقة في توجيه العملية الادبية على التوازي من ذلك استمر النقد

حالة انطوائية • كيف تنظر إلى حاضر

ـ حاض النقد الأدبي في مصر يتسم بكل الصدق ويكل الصراحية، بعدم

المتابعة، ليست تقصيرا من جيل النقاد لكن المتهم هـ و الأجهزة الموصلية للمتابعة النقدية الصحافة والجلات الادبية والاداعة والتلفيريون. هنده الإجهزة لا تتيح الفرص بالقدر الكافء وتوشك الا تهتم بان تقيد من جيل النقاد الحالي ومن الجيل الذي تلاه، لكي يتابع الانتاج الادبي في القصة والرواية والسرحية والشعر وما الى دلك، لكي تنشره على الناس اولا فاول، يمثل ذلك حركة نقدية نشطة توجه الادب الى الطسريق السليم وتحسرك الركود ألى النشاط، وتبص الانباء الميدعين يفكر ثاقب وموضوعية

شديدي الحرص على اماكنهم، كل يحفظ وجه

شعر بالملل من جديد، عيناه تقفزان لرأس الطابور، عين تراقب المكان وعين ترقم الظهور .. واحد.. اثنان .. اربعة .. بلع ريقه الجاف.. توقف نبض الاشتعال في دمه اقترب من النافذة سلم اوراقه المطلوبة. نظر في وجهه الموظف كأنه يتمعن في ملامح فأر، قال بلهجة فوقية.. كل اوراقك مكتملة، لكن لماذا لم تدون اسمك ؟

ادمغة تمزق الطريق.. تنبض في داخلها طموحات منبوحة تشبه الى حد ما الاجنة الممسوخة.. قلوب تبعثر اسفلت الشوارع. تتمادى الابواق في تمزيقها قطعة .. قطعة .. تبحث عن قبر. وطن _ تنبض فيه او يقرأ فوق نبضها سورة

وصل البيت، خلع الباب، وجد امه كتمثال قديم، فجعت بدموعه التي اغرقت شاريه سألها...

الفاتحة. ما اسمك؟

اللعينة. اخذ مكانه في الطابور المتعرج كأفعى سابقه وكأن بينهما علاقة قديمة! تحتضر، وقف خلف امرأة سمينة حجبت عن الكريهة .. اختنق، شعر بالغثيان، قاوم التقيو. شب حريق في معدته لم يكن امامه الا التنازل، تبرع لرجل مسن يقف خلفه بدوره.. اقنعه أن هذا العمل

السؤال كان كالفجيعة حلت برأسه: صرخ به الموظف من جديد: ما اسمك ؟

تذكر انه فقد اسمه منذ فترة طويلة تقترب من ميلاده واكثر واطرق: لا اتذكر اعنى لا اعرف، قال الاخر بسخرية: اذهب الى امك يا شاطر اذن !! خرج الى الشارع يواري وجهه عن الفضيحة، طنين يدوى في رأسه كالمطرقة. سأل نفسه :

_ لعلى اكذوبة مدمرة! ما اسمك ؟

منهمكة في غسل الصحون في احدى زوايا المطبخ _ انهم يطالبونني في الخارج باسمي.. انطقي

الم تلديني من رحمك.. الم تختاري لي اسما كالبشر، يربطني بالناس والارض ؟ سقط صحن الصيني من يديها المرتجفتين.

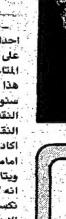
صفعه خرسها، اطبق بقبضتيه القويتين على كتفيها. نفضها كما تنفض الريح شجرة جافة... سقط غطاء رأسها، برزت جدائلها المصبوغة بلون الحناء، كاد يكسر عظامها وهي تقف كالمومياء المتييسة بالذهول، لكن عينيها امطرتا صهيلا من الدموع، فحسمت الموقف لصالحها.

لهث الى الخارج بدت له مداخل الشوارع، البيوت، الوجوه خرائب تطل من وهج الحرائق.. وأن المدينة على وشك ان تسلخ جلدها او تنهار في دائرة الاشتعال، اندفع خلفه الصبية.. هذا المجنون... هذا المجنون. يأخنهم الحماس كأنهم أصيبوا بنوبة تشنج دوى اصواتهم يشبه رائحة شواء لحم بشري انها رائحته .. غثيان يقترب (المجنون).

ايقاعات رغم غموضها وغبائها الاانها تؤضح بالعار والجنون.

يجرى .. اطلق قدميه للريح. يهرب من تلك الشتيمة التي تشمئر منها رائحة الجحيم، سأقول للموظف: اسأل الشجرة التي لعبت تحت فيها، واستجوب بيتنا العتيق الذي هلل لمخاضى وجدران المدارس التي احتضنت اميتي و... و... واذا لم يقتنع بذلك ليضرب رأسه بالحيط اخترق الطابور انتشل نفسه من بحيرة الحيرة والغباء، صرخ في وجه الموظف: أنا هكذا خلقت بلا

اسم. اجابه بانفعال: هل أنت مجنون ؟ صرخ الطابور خلفه بصوت واحد: كلنا بلا



كانت المساحات المتاحة للنش اكثر إتساعا، وحيث كانت الحياة الادبية والثقافية اكثر صحة واعظم شبابا ويقظة، وحيث كانت المتابعة النقدية تسير بشكل صحيح يثري الادب المبدع،

الاكاديمي في طريقه حيث تؤلف كتب في الجامعات في مجال الثقد النظري، والنقد التطبيقي، والنقد التاريخي، وتخرج كتب جيدة في الجامعات، لكنها لا تشارى بقدر كاف في الحياة العامة.

النقد الادبي في مصر؟ وما ابرز شماته؟

بالانطوائية الى حد بعيد، ويتسم بصغر الساحة الى حد كبين ويتسم القدرة على المتابعة الحية النشطة للانتاج الادبي.

هذه السمة الاخيرة، سمة عندم

اننا تعاني الان من انحسار في النقد الادبي لاسباب كثيرة، لكنّ التغلب عليها ليس بالمستحيل. تستطيع الضحف والمحلات والاداعة والتلفزيون ان تتبدى حركة نقدية نشطة متاسية في ذلك بما كان يقعله اصحاب الصحف ايام طه حسين والعقاد. اي ان يتم اتفاق جاد بين جيل النَّقَادَ الذِّي تحدثت عنه والذي بقي منه مجموعة طيبة نسال ألقه لها طول العمر والصحة، أن نتفق مع هؤلاء ومع الجيل التالي لكي يتابعوا ف الصحافة متابعة جادة لا يخرج من شعر وقصص وروايات ومسرحيات لينشر ذلك يوميا بحيث لا تخلو صحيفة يومية من مقال أو اثنين يتناولان

النتاج الادبي الذي ينتبج في ايامنا وهو غزير وكثير لا ينبغي ان يتم الاكتفاء بالصفحات الأدبية الخصصة في الصحف، ولا بالاركان الادبية المخصصة في يعض الصحف مع كل الاحترام لهده الاركان والصفحات التي تؤدي وظيفة عظيمة، لكن يشغل هده الصفحات عادة ويكتب في هذه الاركان عادة اخبوة الباء هم متكوقون ومثقفون وميدعون وتقادى لكن امتلاء هذه الصفحات عادة باقلام وابداع ونقد هؤلاء الاخوة يحرم النقاد الاخرين وخاصة النقاد الجامعيين، ويحرم القراء ايضا من نتاج تقذي مساجته اعظم ونشاطه اعمق، ومتابعته اكثر حيويبة

يجب أن تكون هناك أبواب يومية ثابتة يستكتب فيها من بِقِي مِن هذا الجيل الوسط، حيل لويس عوض وعبدالقادر القط ومن جاء بعد هذا الجيل من النقاد المتخصصين المقتدرين البدين يستطيعون أن يتروا الحركة النقدية في مجالات فنون القول المختلفة. أنا احزن جدا حنين ارى اساتنة جامعيين وطلبة دراسات عليا في الجامعات ييدعون نقدا جادا في شکل کتب او رسائل جامعیت تذتهى وظيفتها بائتهاء مناقشة الرسالة وطبع الكتاب فالكتات يطبع ليتلقفه طلبة الجامعة، والرسالة تناقش لتوضع على رف في مكتبة الجامعية -أو الكلية وعندنا الان اثنتا عشرة جامعة في كل جامعة كلية اداب، بالاضافة الى كلية دار العلوم وكليات اللغة العربية وكليات التربية، وكلها عامرة باساتدة ينبغى ان يخرج نتاجهم النقدي بخاصة، ونتاجهم في دراسة الادب يصفة عامة إلى الناس كذلك عندنا طلية دراسات عليا على مستوى رفيع ينبغي أن يخرج ابداعهم النقدي الى الناس اسوة بما كان يحدث ايام طه حسين والجيل الذي عاصره.

أن نقدنا الادبي بدأ متواضعا مند منتصف القرن الماضي ثم تطور مع جيل طه حسين، ثم ازداد تطورا مع الجيل التالي وبندأ يتقلص لاسبتان شتي وارجو ان بحاول التغلب على الصعوبات التي تعترض سييل ازدهار النقد الادبى، لأن هذا الازدهار معناه ازدهار الادب وتحريك ركوده واشاعة النيض والحيوية في الحياة الفنية وفي الحياة الثقامية العامة أجرى الحوار

ووقع ووقع أجمل.

كسل معاطسف السسورود

الجاثمة في البرد... لاح لها زورق الهمس يبعثر الهدأة؟ الميالاة؟ القنوط ورجعة الليل الى آخر النهار... هدها ردًادُ الصمت... مالت على خاصرة الاختام فكانت العتمة

جاءت فوق رماد الصواري... تنتهك زمرة القواقع

ارتدت ياقة رداء بلا الرداء؟ أي العباءات تتسع لأية الفراشة، وأي الجيوب المثقوبة لا تسرب احجية

الاشياء؟ قطعة من الندى... رعشة من خيال... ووقع

مدفوعة بسر الرمل يدغدغ صفير البحارة واقدام

الاطفال... مرفوعة بطقس اللفظ على قمم رائحة

الليمون... قائمة كالمنجل يألف بطش الغابة للهاجس،

للهدير، لهمهمة ريح تحيك مذبحة... كالغصن تتسلق

وجه الثمار. لا تأتى... لا تهرب... راحتها قبضة الفرح

للضياء... تغدق هول الصوت على مشاغبة الينابيع ...

ما لها لقب تباغت القمر به .. لها نصل في العين

ترتوى به اليابسة... بالحصى المترف شيدت وطنا

للظلال وانهالت من ثقوب العواصم تعصف بالمدود،

المتكيس، الحاثم في قوارير الانطباع الاول. من ينهمر في

وحدها تضفر الليل بالياسمين، الضوء بالياسمين...

تاجها من الغموص المنفرد... تضاهى ضيق النوازل،

تصهر صقيع الشقاء... ضبابها سري... فجيعتها

ياقوتة... وفي سلة تقطف حرائر جوفها وتتدثر بالخشن.

تستدير في باحة الشهيق ويفلت منها كوخ الرعب

وتهتدي لرطوية الحوار. هي... كما التباهي... السفوح

والنيا الناصع ... بلا عقرب ولا افعى يهرول وقتها.

رفقتها سرج للوردة... رقة المغفرة... جسارة الطبيعة

في ملح الشعراء. بالصوف تحيك ثوب عشبها تقول: «من

يدفيء نعومة الوجد غير جنائني، أي لغم اكون فيه الآن؟

مروعة، لافحة، حرة كالشجن يقتفي مثابرة الفرح...

كالصخر يزاول خضرة الورق لا شأن له بالتفاف

الظلال... كمباغتة الضوء، جناح الدمع، زهو الحرف

المفتوح... كالمطر يجادل حلم الفتى لماذا تأخر... كعزلة

الطراوة عن زجاج التوجس. لها سطوتها على الليل

.... وكان أن تنقلت بين رخام العيون وهرولة

القطارات... بين كتب منتصف النهار وآخر غروب، بين

فلسفة الحرائق ومنطقية النوم بين ذراعي الهذيان. من

يغفو على تأجج السفح ووقائع الغيوم، لا يساوره الطقس

تحملق وتقول: تلك النوافذ لم تمسها أميرة الثلوج ولا

قوافل السيول... اما الشرفات، بماء الظنون استفاقت

حين برهن الفجر ان زخرفات الليل تنبىء بلوعة

النسيم، فمن له جمر غائر كجرأة النعيم؟ وشم أم رماد الوادى... شظية ام اكليل القصاص؟ ليس لى شبح

المزركش... ولا يخلو الوجه من شذى الملامح.

الردىء واحتلال المدارات وخراب المرايا؟.

النخيل في الثار.. كالموج يتقصى مم الفرائس من؟

تنكفىء على فصول البحيرات.

في كتابات غادة السمان الروائية

نجد أن استقراء هاجس الحرية يأجد مديات أوسع من مجاميعها

القصصية .. (رحيل المراقء

القديمة) ، (عيثاك قدري) ، (لا بحر

في بيروت) ، حيث أن النص الروائي

بحكم اتساع أبعاده الدرامية والبنائية

يعرض رؤية أعمق ، ويوفر مساحات

اضافية للحدث . "وكذلك فان أغلب

رواياتها كتبت في مراحل متقدمة من

تجريتها الادبية _الاولى (بيروت ٧٥)

عام ۱۹۷۶ تم (کواپیس پیروث

١٩٧٧) وروايتها (ليلة الليار)

لقد وجدنا في الكتابات القصصية

لغادة السمان .. ان نبضا ذاتيا يتوق في

فضناء تجريتها وينتهي بنوع من

الايحاء الى حلم ما أو اشارة ما ..

وحتى أحزانها الصغيرة التي تشوب

حيوات بطلاتها ، لا تقطع هذا الايحاء

عن التدفق الذي يوحى بارادة الإنسان

وقوته ، رغم بشاعة ما يحيط به من

في رواية (بيروت ٧٥) ، التي تاخذ

بنيتها طابنع القصص القصيرة

المنقرطة التي لا تجمعها سوى وحدة

المكان (السيارة) ومعاناة الموت

والجنون ، «ثمة مجموعة من القادمين

الى بيروت في سيارة نقل ، وكل منهم

مسكون ومطارد : العامل وأبو

مضطفى ضياد السمك مطاردان من

قبل شياطين المرابين والفقر .. وطعان

الصيدلي الذي عاد من الغرب بشهادته

الجامعية تطارده شياطين القبيلة

الجاهلية لتفى بدمائه دينا قديماء

وأخيسرا (فسرح) المسوظف القلق بد

وياسمينة المدرسة وكلاهما مسكونان

بشياطين المجد والشهرة التي تلقي

بهما الى قناع بيسروت الجهنمي

تقابلهم في ثنائية التركيب الروائي

للحدث شخصيات مضادة مثل

(نیشان) الذی یماثل شخصیة

العرّاب .. في تناقضاته وجوفه وشذوذها

وشخصية (نمر) الثري الذي تبحث

فيه باسمينة عن أحلامها .. والحتكر

(فاضل السلموني) الذي يسرق قوت

في هذه الرواية تحاول غادة السمّان

ان تقدم (رؤية) تتميتز بحسهما

الأخرين وأحلامهم ..

خوف وحزن وغياب.

غارة السمان في روايا بها المارت ال تبدو إكثر وعيًا منها في قصصه



معوصوت الجنور فالروايات تاحذ أبعاداتط ورية لتصبح مرتبطة بما هو طبقي في الجنمع

يرون الى التطهير من خيلال العبودة الى اللحظة الاولى

وجوده وحسده .. فاختلاف مشارب أبطالها لايغنى اختلافهم أمام حقائق جوهرية في مجتمع متخلف وقمعي وينوء بحمل علائق انتاجية وحياتية راكدة ... ويائدة .. في بيروت .. القاع الساخن الذي تتفجر عنده الاحداث والعلائق وتتوه عنده أيضا مصائر

ولعل موضوعة الدراة (ياسمينة) ق هذه الزواية تاخذ طابعًا اشكالياً في وعيها وضياعها .. فهي امرأة قادمة من قرية تائية .. تحلم بالجد والشهرة .. و (نعر) الرجل الثري .. الشهوي ... الوسيم الذي تجد. فيه ياسمينة رغباتها المغيبة (جسد يافع ... معافى تملاه الرجولة ... والجمال

ان شخصية ياسمينة تعاني من التنقلات السريعة الحادة في الوعي .. فهي الشاعرة في مدرستها والتي تحلم بالنشي وتخاف من الفقر .. وحديثها عن جسد (نمر) هو حديثها عن (الامتلاك) . الغنى يقايس الفقر .. والحرمان الجنسي يقابل الارتواء .. حيث تتماهى في لحظات خلوتها أو عريها مع جعده البض النضر..

أبعاد أخرى

واشكالية الحسد في هذه الرواية

تملك أبعادا أخرى .. فالموظف (فرح) القائم هو الأخر الي بيروت بعد أن أرسله والده الى قريبهم (نيشان) الذي تسلق سلم المجد بسرعة في بيروت ، ليجد فيه الظل الآخر .. المعتم .. رجل شاد .. منحرف يحاول أن يبتزه حسديا ليموه على الآخرين بان (قرح) مطرب للفحولة !! حيث يغيب جسده الشرقي/الرجيولي .. وهذا الغياب للجسيد الإنساني (الرأة أو الرجل) هو غيباب قسري أسام سطوة القسع والسلطة .. وتمط العلاقات الأبوية التخلفة التي تفرض موتا (اخلاقيا)

ق نهاية الرواية على (ياسمينة) بواسطة أخيها الذي كسأن يبتزها ماديا ، وما أن توقفت عن ذلك بفعل هجران (نمر) لها ، حتى قام بذبحها تحت الإحساس بضياع الشرف الميثولوجي .. لينتفض بعدها (فرح) . هاريا من غيابه الى قريته .. الى لحظته الاولى حيث البحث عن جسده .. ورجولته وتاريخه ...

وتفور فقاعيات من جمر). رواية

كواپيس بيروت ، ص ٢٥ . ان رؤية الكاتبة تكشف عن وعي هدا المثقف مصاب بازدواجية

«آه ان چسدي تسكنه روحان ، وكل

وقد تكون هذه الرواية هي (نبوءة) باحداث عام ١٩٧٥ في لبنان . التي أحرقت كيل الاشياء: الاحساد والشوارع والاخلاق .: والرجولية والأنوثة .. لتتحول بيروت الى قاع ساخن حقا ، وسطح ساخن يلفظ الموت والرصاص ويفتح نراعيه لحرب الطوائف .. كما تقول البصارة فايزة (اری جزنا کثیرا .. اری دما .. کثیرا من الدم) _ بيروت ٧٥ ، ص ٤٨ .

وفي رواية (كوأبيس بيروت) ١٩٧٧ .. ثمة امرأة تهجر كل الاشياء لتراقب الخارج المؤثث بالموت .. تعيش كوابيسها وأحلامها المفازعة .. في داتها .. تسجل مشاهداتها عبر هذه الذات .. القلقة .. (شاهدت الـرجل يقيض الثمن ، شاهدت الرجل يتسلق الجيسل ، شاهدت الرجل يرمي بمسحوق الجنون في النبع الذي تشرب منه بيروت ، شاهدت مسحوق الجنون يمس النبع فتشتعل النار في الماء ...

اشكالي باضطراب الحياة في بيروت ، فهي تبلاحق أحداثنا سريعية ومشدودة .. ووعيها يتاصل في الحرب . أمام حقائق وجودها .. فهان تنسجم النتقفة/اليطلة مع هذا الواقع أم ترفضه ؟ وهذا السؤال صعب ، يطرحه زمن الحرب على مثقف يشعر بمسؤوليته عن الادب التوري .. ولكن

منهما تريد الانفصال عن الأخرى» الكاتبة/ البطلة مع كتبها في دهليز محاصرة بالنار، القناص الفاشي الطائفي .. يسد عليها المنافذ . ويسدد رصاصته الى شهادتها الجامعية المعلقة على الجدار .. الى مكتبتها (الثورية) مؤكدا تناقض العنف الفاشي مع الثقافة الانسانية

روايتا غادة السمان (بيروت ٧٥) و «کوابیس بیروت» تمثلان غربهٔ اليطل المثقف عن بيروت في زمن الحرب والسلم .. ففي رواية (بيروت ٧٥) تلمسنا عناصر الانفجار الأتى من خلال مفارقات الفقر والشراء .. من خلال التركيبة العشائرية ، والتباس الهوية القومية .. كما أثارت اشكالية العلاقة بين الكبت الجنسي و (الثورة)

ان الحرب هي محصلة انفجار التناقضات الطبقية/الاجتماعية وإن الطبقات السائدة تحاول أن تسدُّ الثغرة المفتوحة في الرؤية الاجتماعية بالايديولوجيا الذرائعية حينا ويالقمع حينا أخـر. ولعــل مـوضــوعــة الجنس/الجسد تدخل في الحالتين .. كرؤية طبقية تعبر عن اشكالية الوعي .. والحرية ..

وفي رواية (كوابيس بيروت) استثمرت الروائية من رواية (جورج أورويل) (مزرعة الحيوانات) مفارقة صورية حيث متجر الحيوانات الاليفة المجاور لبيتها والذي تركه صاحبه السادي في الحسرب لتمسوت هذه الحيوانات جوعا وعطشا .. فكل فصيلة حيوانية تمثل فئة أو طبقة .. صاحب المزرعة هو المستر جونز في رواية (اورويل) الدي يتركها هو الأخر .. لوت آخر .

ان الروائية تحاول في روايتها ان تصور انهيار لبنان .. الدكان .. الفندق .. علب الليل - الجسد الانساني .. تحت سطوة القمع .. فهي تكشف ..

الصراع في الحرب

وفي رواية (ليلة المليار) - ١٩٨٨ ، وَأَجِسَاد تَهِرِب مِنْ الخَصاء والموت .. وطوائف تنقل صراعاتها وحرويها الى شوارع العالم الآخر .. شهواتهم وعبثهم .. وأجسادهم الخشنة التي ان ترتوي أبدا ...

دلالة على عدم تفاعله مع الخارج

ان هذه الرواية تمثل وعيا متقدما

لاشكالية الصراع في الحرب ، والكشف خطاباتها وأحلامها .. فالمرأة (كفي) ليست نموذجا جنسانيا بقدر ما هي الاطراف .. لتنتهي في النهاية عند أول الجميل .. القلق .. الثواق الى لحظات اخصاب حادة وساخنة ، غياب لوعي

ارتباطاتهم المشبوهة باطراف

لا شك أن هذه الرواية الكبيرة والغارقة في تفاصيل حسية ، تمثل ذروة البحث الوجودي للروائية في وعيها لاشكالات الحرية والحسد/الجنس والصراع والغياب. فثمة حيوات تتصارع ورؤى تتلاقح .. ومسلاميح تغيب لتحضر أخسرى .. والجنس كحالة تعويضية يطفو على السطح ليتحول الى تعبير عن فجاجة العلاقات الانسانية التي خلفتها الحرب.. واضطراب مشروعها

أن أدب غادة السمان يكشف عن ذات صراعية مأخوذة بهلواجس المرأة الخارجة من (خدر الحريم) والداخلة بافراط الى الخارج/المجتمع .. فخلاصات بطلاتها هي خلاصات تطهرية . وحتى (الرجال)يتماهون مع هذا الخلاص المسيحى بالعودة والتكفير والبحث عن الطهر ، كما في رواية (بيروت ٧٥) حيث يعود (فرح) الى لحظته الاولى .. الى القرية .. ويعود خليل في (ليلة المليار) الى بيروت حيث وجوده ورجولته نافضا يديه عن خطيئة الخارج المضطرب والمائج ..

واشكالية الجنس عندها تناخذ أبعادا تطورية .. استنادا الى وعي اشكاليتها للحسرية ... والفعسل والخطاب الانساني .. حيث نجد أن قصصها القصيرة .. تطرح (نصا) جنسانيا تبحث فيه المرأة عن تعويض لحرمانات تاريخية .. وحسية .. وفي رواياتها نجد كشفا بنائيا .. يعتمد البحث عن موازنات بين اللذات والأخرين ..

وان الـذات لا تعزل تصاهيها في الرغبة عن الآخرين .. الذين يكرسون الفتنة والايديولوجيا الذكورية .. والسلطة / التاريخ / النص.

على القوارُ

أوراق هذه الحرب .. التي لغمت كل

تحاول الروائية أن تفتح رؤيتها على عالم أخر عالم لبنان الآخر .. المشتول في المدن البعيدة .. ثمة رجال يهريون

فالمرأة (كفي) التي تهرب مع زوجها

(خليـل) الى الخـارج تحت ضغط رغبتها وتحت وابل من القصف العشوائي .. لتنفتح على عالم أخر .. عالم الصراعات والشهوات والخداع والجنس الرخيص .. حيث تضيع وسطّ بهرجة هذا العالم .. ليظل زوجها يجتر لياليه العتيقة وأحسلامه في وطنه .. فهو مخصي في الخارج ، وهي ورجولته تتفتح في الداخل . حيث كانت (كفي) تطارده كرجل عاشق ومهيب في

عن حيوات فأعلَّة وانسانية في نموذج لـ (البرجـوازية الطـائفية) التي تهرب في لحظة مواجهة الخطر ، وتساوم على كل الاشياء وصع كل متعطف للغياب ... وجسدها هذا النموذج الذي تتكشف من خلاله الصراعات السرية .. بين أقطاب المال والنفوذ في الخارج والذين يلعبون دورا خطيرا في تأجج الحرب وأشكالها وادامة أوارها بصفقات الاسلحة .. الى الاقطاب المتحاربة .. وكــدُلــك

الاجتماعي لاغتراب الانسان ازاء «فُعي ذُكرِس الشّميــد الرادـــل نــاجــــي الـعـ

اينعت زهرة السيكران - فانتشى العاشقان -التي صدرها جنتان والذي راودته فلبّي لابسا دمه طیلسان كانت الارض خضراء حين تهاوى ويعد العناق بدت وردة كالدهان

زهرة الحير سوداء لكنها تتشكل بين أصابعه نحلة، نخلة، طفلة فوق ظهر الحصان كوكيا راجعا من قديم الزمان كرة من لهيب تعانق فينا الهشيم العقيم فتشتعل الأرض نارا وأعمدة من دخان

وناجى اغمض اجفانه واستراح ولكن حنظلة ما استراح حنظلة مثخن بالجراح وبالوطن المستباح حنظلة يحمل اسمال خيمته في مهب الرياح هل يتألم؟ هل يتبسخ

انه يتبختر مرتفع الرأس في طرقات المخيم هل كان في سفح بيسان يحفل بالزرع والغرس هل كان يقرع اجراس عيد الشعانين

هل كان يدبك في غزة ليلة العرس أم كان مستوعبا طيلة الوقت للدرس ها هو ينشر أفكاره ويعلمنا ما تعلم: (تلك أمتنا تتمزق في لحظات المخاض فلنرفع الآن انقاض.. صبراً ونيني الذي قد تهدم ويرسم حنظلة شارة النصر

كيف تسلل فينا؟ وكيف تركناه يكبر حينا فحينا؟ انه عاقد خلف ظهرى تراعيه افقا أخضرا

يصرخ فلنتقدم)

متكىء في قراري ينادمني ويرد الى اعتباري يشبك لي وردة في ازاري ناشرا في المدى وعصافير تهجر اعشاشها وخطوطا بدت شجرا

مانحا طفلة حجرا

غامزا: اضربي فتصوب نحو دبابة وتصر الجنازير تسقط من يدها دفترا وتعجن اشلاءها بتراب الطريق يهرع حنظلة ويلملمها... ثم يرفعها في سماء فلسطيننا قمرا ويشب الحريق

> وناجي يجد ويهزل يجن ويعقل ييكى الى ان يقهقه يضحك حتى البكاء زهزة الحبر سوداء ســوداء..

وليس الذي في فمى الماء اني تورطت حين هجرت السكوت وهو من نهب واحترفت الكلام

وهو من لهب

كنت العب

عبدالكريم السبعاوي



يا لي ويا لك من لعب حبن فتحت النواة وحدقت في الحبر كان عصى من الجن هاجع اضطريت ولوثت بالحبر طرف الاصابع شخبطت خطأ وخطين صارت شوارع وخطا وخطين جاء الغزاة وهبت جموع من الفقراء تدافع سكرت بما غامر القلب من فرح تهورت سميت اسماء

* * *

الهبوا بالرصاص غمى جرى الحبر ملء عروقي وسال دمي في عروق المطابع.

قلت للغول عينك حمراء

ملبورن _ استرالیا

واعتادت أنية التاريخ مرفأ لكهولة المنافذ التي باتت اخيرة... بالصهيل تهتدي... في شعائر الطين تندس. لا احد يخفي رأسه الا... لا يفرش قلبه الا... تنبتق من كف السؤال: من ذلك النبيل ينغرس في اسنان الموجة ولم يبق للخيل الا همسة المبلل؟ تندلع من اناشيد الوديان، من تاج التباهي بشعلة الرفض، من اكوام الشظايا لا تخدش رقة القمر. لا تزال تنشق من

اغلالُ المراعى تتيه بها عناوين المرايا الثرثارة... لا مكان فيها لغير سلوى المرتقب... تنسكب في اول الحلم، في اخر الصقيع، في اول عنق ينبت للقلب. تتسع لنهضة المساحات وتتمشى على ضفاف الغيوم تقول: ... واقتنيت كل الاشياء الطاعنة في الضياء... البحر... الشيخوخة... الغبار الطويل لاختار التاريخ يدقة. خرجت من فوهة البرق وصنعت قدما لحقائب الشتاء. فأى الاساطير تغتسل باوراق الخريف؟ كم

اشيه المطر العتيق! كنكهة العمر الابيض ووجه لا يبصر الاحقيقة الغابات، كل معاطف الورود تليق بها. في حلة من الجرأة تؤازر... تنتشل كبوة الجوف من خلف تعب الألق والصراخ الناشف. تطل على ايامها الحميمة منزوعة الحد... بارقة كخصلة الثلج تستدرك غيبوية الطفولة... محلقة تحتفى بدمدمة العزلة وترتب لاوعيها المنسى. دون أن ينزف، راح الكون يغرق في خناجر نافذتها. غائبة تمارس الحضور بريشتها: هنا منضدة ينتابها

الحزن ان تلقفت ازمة الاعصار، حيث لم يعد المطر يرتطم بمجرى القلب، وجاء انهيار الحائط قطرة قطرة. ولم تعد تلك الحالات الا اغتيالا للستار الاخير والانامل المشرعة. وماذا اذا اشتعلت ذاكرة المرايا! لا شيء الا الوجه الآتي ينتهي عند حدود الهجرة.

ليست منْ اولئك الذين يعيشون حياة عبثية وينتهون عند الاشياء الصغيرة، كما لو انهم شهنوا اندلاع النيران حين كان واقع الامر ليس اكثر من دخان تبغ. ابتلعت مسمارا... به علقت مفاتيح القيد فوق خارطة الرئتين وتمتمت: سأحتفل. واعادت لفان غوخ اذنه... وشقت خريف الهدب والمرساة.

هي كالعبقرية التي تشبه ذلك الأوان الذي يصطدم بقنديل يلملم اسنان العجوز التي انزلقت حين ضحكت ... فتعيد قهقهات المدن الافلاطونية وهي تلتهم خبر الجدات.

غادة ابراهيم

تحقيق وتصوير

فضيلة الدعيج الصبا

انطلق مسرعا بين الساحل الضيق

الطرف الجنوبي لجزيرة سيشل

كانت امنيتي قبل خمس سنوات عندما

كنت في كينيا أن أزور هذه الجزر الا أن

الظروف لم تساعدني، ومما زاد أصراري على هذه الرحلة ما قرأته عن اللورد

«غوردون» «الحاكم العام في السودان» عندما بعث ببرقية الى الملكة اليزابيث

التي طلبت منه وصف هذه الجزر التي

اصبحت جزءا من ممتلكات الامبراطورية

البريطانية بقوله انها «الجنة». وتقع «جنزر سيشسل» في المحيط الهندي شمال مدغشقر بين خطي طول

٥٥-٥٥ تحت خط الاستواء وهي ذات

ربيع وخضرة وزهور دائمة مسأحتها

١٥٤ كم وعدد سكانها ٦٧٧١٨ نسمة

(حسب أحصاء ١٩٨٦) وعملتها

الروبية. وقد انضمت الى الامم المتحدة

ونحن في الطريق الذي استغرق 63

دقيقة للوصول إلى الفندق كان لابد من

اختراق الجزيرة عرضا للوصول الى مقر

الاقامة الذي يتربع على هضبة مقابل

الشاطىء الآنيق الذي يحتوي على مثات

من اشجار جوز الهند والباباي وانواع

اخسری اعسرف منها شجسرة السرکوکودامی، وهي نخلة طويلة بها

ثمار عبارة عن جوز كبير كل اثنتين

متلاصقتان من الوسط وزنها يصل الى

ثلاثين كلغ وأكثر!! يشتريها السيا

لجمآل منظرها ويصدر منه كميات كبيرة

الى الهند لعمل الازرار للثياب ويعض

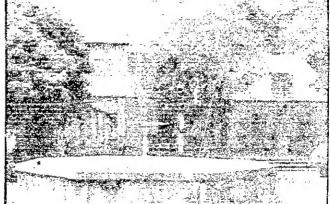
أنواع من المشط ومنظر الجزيرة الساحر ذكرتي بمسلسل الاطفال (فلونة)

العاصمة فيكتوريا.

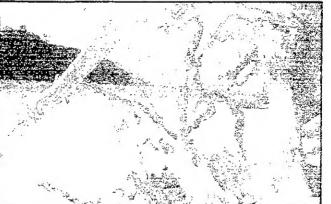


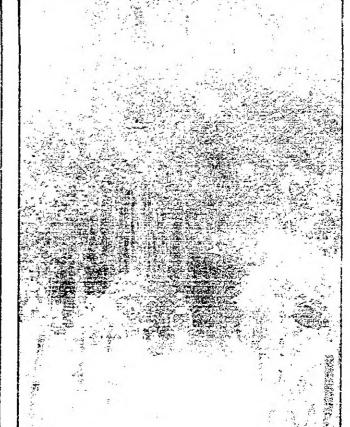
€ سحر الطبيعة

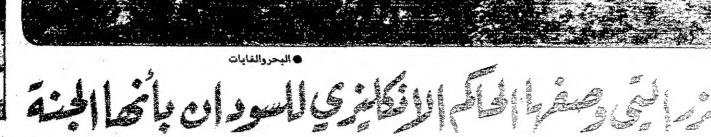




€ هنا نفي سعد زغلول









وسرحت بعيدا في وسط هذه الجنة وجمال المناخ اللطيف حين قطع احلامي وخيالي صوت (رودس) يَخْبِرني باننا فَيْ طريقنا الى الجهة الغربيةِ من الجريرة وعلى هذه الربوة يوجد القندق وسألنى كيف عرفت عن جزيرتهم فأخبرته بالر جميع السكان والسواح في كينيا يعرفون جُرَر سيشل وَانْنِي عُرَفَتُهَا مَنْذَ زَيَارَتِي الاولى لكينيا سنة ١٩٨٤ وعلمت بانها لا تبعد اكثر من ساعتين في الطائرة عن كينيا فهز رأسه وكأنة اكتشف سرا خطيرا .. بعد ان وصلنا الى الفندق اخبرنى بانه السائق الخاص للفندق وهو مستعد لتنفيذ اي طلبات في اي وقت اشاء فقلت له بانتنى مرتبطة مع شركة

السياحة وقد احتاجه فيما بعد. وسط المرجان

في صباح اليوم الاول جاءت «فأطمة» وهو اسم شائع سيشل يحبونه كثيرا مع انها ليست مسلمة تخبرني بانها مندوية الشركة واعطتني البرنامج لاسبوع كامل وأخبرتني بان احضر معي بعد ساعة الدوات الغطس او يمكن ان استعمل ادوات الشركة، وذهبت مع الجميع كفريق سياحي الى رحلتنا الاولى للغطس في اعماق المحيط لاكتشاف مناطق الكورال «المرجان» وانواع السمك الجميلة والغريبة التي تشتهـر بها الحـديقة البحرية او الحديقة العامة للجـزيرة وهي في وسط البحر!! وهناك كانت سفينة في انتظارنا لتأخذنا الى السواحل

المحيطة بالعاصمة «فكتوريا» ومن هناك الى غواصة تدور بنا في قاع المحيط لنرى اعماق وجمال مخلوقات آلبحر العجيية والمضحكة، وعندما اخذت المرشدة السياحية تشرح عن نوع جميس من الاسماك بانها عندما تريد الانجاب تأكل الانثى الذكر (فصرخ الرجال الانكليز) وبعد ان تنجب السمكة تنقلب الى ذكر حتى تتزاوج مرة اخرى مع انثى لم تنجب فاحتج السياح الانكليز من الرجال وقالوا هذا ليس عدلا !! المهم انني قضيت اجمل يوم ف حياتي بعد كينيا. بالقرب من هذا الشاطىء

الجميل رست سفينتنا بالقرب من مطعم مغطى بالقش ومحاط بالنخيل كان الطعام شهيا ولذيذا. بعدها اخذ الجميع يسيح ويستجم على الشواطىء الخلابة بعد ذلك اقلتنا السفينة الى ميناء العاصمة فكتوريا، بالمناسبة فكتوريا صغيرة جدا مدينة مطلة على الميناء الرئيسي بها الدوائر السرسمية وهي تذكرني بالفحيحيل منذ عشرين سنة، بها شارع واحد وبعد الساعة الثامنة لا يوجد بها احد الا بعض المطاعم المتفرقة هنا وهناك على شواطىء البحر، وعدد السكان الذين يقطنون العاصمة قليل حيث الجزء الاكبر من السكان في شمال الْجَزيرة وفي منطقة أسمها «بوفالون» حيث كثافة السكان عالية وشواطئها هادئة وجميلة ورملية لذلك تعتبر اكثر الشواطىء المكتطة بالناس والسياح. كما يوجد بها الفلل الانيقة وطبعا كلها

معلوكة للمستوطنين البيض من المان وفرنسيين وانكليز وتوجد فيلا جميلة تمك جزيرة كاملة تقع في الشمال

الغربي. ● في اليوم التالي ذهبنا الى جزيرة المناسبة كبرى الجزر. وكان و براسلين، ثانية كبرى الجزر. وكن المحتود السمها ذات النخيل لغناها بالاشجار والنخيل وكما تشتهر بوجود الببغاؤات السود النادرة ويها وادي كوكنودامير النخيل الذي تنفرد به سيشل عن العالم كله، اكملنا الرحلة الى جزيرة لصيقة بها واسمها «لاريج» بها منتجع وشواطىء جميلة حيث كانت العربات التي تجرها الثيران بانتظارنا. دهبنا بعد ذلك إلى الغابات واخذت

تشرح لنا المرشدة عن انواع الفواكمة والخضار الغريبة الموجودة بالجزيرة لقد كانت رحلة ممتعة لانني تعلمت الكثير الكثير كما شاهدت اشجبار القرفية (الدارسين) وهذه اول مرة اشاهد بها تك الشجرة والفريب انهم يصدرون اللحاء الذي على الماق وهو القرقة الى باكستان بيتما يستعملون هم ورق شجر القرفة يعقمون به الاطفال والجروح ويستعمل لغسل وتعقيم الصحبون وادوات المطبخ. كما شاهدت شجر والقانيلاء والنعناع البري والبريدفود اي خبير الفواكية وهي بحجم القرع تستعمل بدلا من الطحين لصناعة الخبر والكيك والبسكويت وطعمه لذيذ جذآ وهناك نوع من الثمار يشبه الاناناس يسمونه الاناناس البري لا يصدر بل يجمع وعند حفلات الزواج يصنع منه نُوع قُوي من الخمور حتى يسكر العريس في ليلة العمر !!



أو قضمها بانيابهم القنوة ولذا نجد كثيرا من الموظفات العاملات في أجهزة الدولة والمؤسسات والشركات تعادين من بعض هذه «الحشرات» البشرية المتطفلة عليهن اثناء أدائهن لواجباتهن اليومية في العمل الوطيقي.

• وقد يعمد بعض «اشباه» الرجال الى مراجعة الموظفة، مرة يسال فيها عن المعاملة. ومرة اخرى يتساعل بغياء عمن يراجع فيها لتخليصها، وثالثة يستفسر من الموظفة عن رقم المعاملة وتاريخ اصدارها أو ساعة وزودها وحالة الجو وسرعة الرياح وارتفاع الموج وجالة المد والجزر ونسبة الرطوية اثثاء وصول المعاملة والمزعومة عن كل هذه الاشياء من أحل أن ويتحرش، بالموظفة لانه يظن - هذا ذو العقل الفاضى - بأن هذه الموظفة يمكن «بلعها» وكاننا في غابة أو نعيش في العصر الحجري، واعتقد أننا نظلم من عاشوا في هذه العصور السابقة الأنهم لم يقوموا بما يقوم به البعض هذه الايام

• ولذلك فقد اعجبتني فكرة تلك الاخت الكريمة الموظفة التي تعمل في أحدى المؤسسات الحكومية والتي أطلقت على نفسها «أمّ خالدً سالتِها لماذا يا أختى تفضلين أم خالد وتعرفين نفسك يهذأ اللقب؟ بعد أن فرغت من تحويل بعض الأشياء التي أمامها على الكتب قالت أم خالد:

موقعي في العمل الوظيفي يلزمني بأن اقابل اعدادا كبيرة من الرَّجَالَ الْمُراجِعِينِ، ولكن للاصف - والكَّلام لا يزال لام خالد - أن أي رجل بمجرد أن يرى أمرأة موظفة يظن بها ويسعى أن «يتحرش» يها ويمجرك أن يسمعوا أنتى «أم خالد» حتى يعرفوا حدودهم التي يُجِبُ أَنْ يقفوا عندها، لأن البعض ممن نتعامل معهم من الرجّال وليس إنا فقط بل الكثير من الموظفات يواجهن مثل هذه النوعية «البايخة والرديئة» من المراجعين.

• قلت لها أنها فكرة حميلة ورسالة بعلم الوصول لبعض أشباه الرجال الذين يسعون إلى اعتنام الفرص. من هؤلاء الموطفات. • أم خالد وأم محمد وإم علي وأم مشاري وأم يوسف كلها أسماء مُوظفات وطريقتهن واسلوبهن حضاري في التعامل لان هؤلاء الموظفات لم يلجأن الى هذه الوسيلة بالتسمى باسماء ابنائهن لولا المضايقات من الوحوش البشرية التي ترتدي الثياب فقط!! هذا بعكس بعض الرجال الذي يتهرب من أن يذكر اسم ابنه وَيدعي دائما بأنه غير مَتَزُوج في أحدى المرآت ناديت على زميلي باسم ولده فلم يرد علي وكررت النداء بصوت اعلى باسم ابنته فأدأن بوجهة نحو الغرب، وكان صاحبي يتحدث مع ثلاث من الموظفات... وتعمدت أن انهب هذه المرة أمامه وإساله عن صحة أبنته كانت وتبلى منى عمدا له فشاهدت العرق والعضب يتطاير من عيون رُميلي. فأنهى الجديث معهن وتحققي وقال بالحرف الواحد: حَرِجَتني، وانا قلت لهن مو متزوج» فعرفت ان صاحبي من النوعية التي تمارس الظن يوميا وفي النهار وعلنا ويرفض أنَّ تناديه باسم أبنه وكأنه معاره في الوقت الذي تفتخر الامهات باسماء ابنائهن امام الناس بيتما يعض الرجال مثل صاحبنا يتهرب ويصب العرق منه كأنه في حمام سوناااا

تَجِهِرَ بِهِا المُوطَعَاتَ أَمِثَالَ أَمْ خَالِدُ وَيُفْتِخُونَ بِنَلِكِ، أَمَا يَعَضُ الرجال فأنهم يختشون.. أنم نقل في السابق النا نعيش في